



**SAN 101F**

**B.A. I<sup>st</sup> SEMESTER EXAMINATION, 2024-25**

**संस्कृत**

**(गद्य एवं पद्य)**

AFFIX PRESCRIBED  
RUBBER STAMP

**Paper ID**

(To be filled in the  
OMR Sheet)

Date (तिथि) : \_\_\_\_\_

**1208**

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

**Time : 1:30 Hrs.**

**समय : 1:30 घण्टे**

**Max. Marks : 75**

**अधिकतम अंक : 75**

**नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।**

**Important Instructions :**

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

**महत्वपूर्ण निर्देश :**

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. महाकवि कालिदास की कृतियां हैं :

(A) 05

(B) 06

(C) 07

(D) 08

2. कालिदास का ग्रन्थ नहीं है :

(A) अभिज्ञान शाकुन्तलम्

(B) मेघदूतम्

(C) रघुवंशम्

(D) मुद्राराक्षस

3. श्रीहर्ष की रचना है :

(A) नैषधीय चरितम्

(B) मालविकाग्निमित्रम्

(C) वेणीसंहारम्

(D) शिशुपालवधम्

4. 'प्रसन्न राघव' के कर्ता हैं :

(A) भारवि

(B) जयदेव

(C) भास

(D) भवभूति

5. 'किरातार्जुनीयम्' में सर्ग हैं :

(A) 14

(B) 16

(C) 20

(D) 18

6. 'शिवराजविजयम्' है :

(A) महाकाव्य

(B) नाटक

(C) कथा

(D) उपन्यास

7. युधिष्ठिर, वनवास के समय निवास कर रहे थे :

(A) अद्वैतवन में

(B) इन्द्रकील पर्वत पर

(C) द्वैतवन में

(D) इन्द्रप्रथ में

8. 'कादम्बरी' के कर्ता हैं :

(A) वाणभट्ट

(B) सुबन्धु

(C) दण्डी

(D) कालिदास

9. 'शुकनासोपदेश' ग्रन्थ का अङ्ग है :
- (A) रामायण का  
(B) महाभारत का  
(C) कादम्बरी का  
(D) हर्षचरितम् का
10. 'शिवराजविजयम्' में विरामों की संख्या है :
- (A) 03.  
(B) 05  
(C) 12  
(D) 14
11. 'दशकुमारचरित' के लेखक हैं :
- (A) बाणभट्ट  
(B) दण्डी  
(C) सुबन्धु  
(D) माघ
12. 'वासवदत्ता' के रचनाकार हैं :
- (A) कालिदास  
(B) दण्डी  
(C) बाणभट्ट  
(D) सुबन्धु

13. एक लाख श्लोकों वाला ग्रन्थ है :

- (A) रामायण
- (B) महाभारत
- (C) मत्स्य पुराण
- (D) गीता

14. 'कुरुणामधिपः' है :

- (A) वनेचर
- (B) युधिष्ठिर
- (C) दुर्योधन
- (D) शकुनि

15. किरातार्जुनीय की कथा ग्रहण की गई है :

- (A) रामायण से
- (B) पुराण से
- (C) श्रीमद्भगवद्गीता से
- (D) महाभारत से

16. गौरसिंह और श्यामसिंह पात्र हैं :

- (A) दशकुमार चरित के
- (B) वासवदत्ता के
- (C) हर्षचरित के
- (D) शिवराजविजय के

17. अम्बिकादत्त व्यास की रचना है :

- (A) शिवराजविजयम्
- (B) उत्तररामचरित
- (C) प्रसन्नराघवं
- (D) मेघदूत

18. 'कृतप्रणामस्य' का अर्थ है :

- (A) प्रणाम करने के लिए जा रहा हो
- (B) जिसने प्रणाम कर लिया हो
- (C) जो प्रणाम करना नहीं चाहता
- (D) इनमें से कोई नहीं

19. शुकनासोपदेश अंश है :

- (A) दशकुमारचरित का
- (B) अवन्तिसुन्दरी कथा का
- (C) कादम्बरी का
- (D) हर्षचरित का

20. काव्यार्दश रचना है :

- (A) सुबन्धु की
- (B) दण्डी की
- (C) भास की
- (D) बाणभट्ट की

21. गीतगोविन्द के रचयिता हैं :
- (A) जयदेव  
(B) दण्डी  
(C) सुबन्धु  
(D) भारवि
22. गीतगोविन्द का विभाजन है :
- (A) काण्डों में  
(B) अध्यायों में  
(C) सर्गों में  
(D) पाठों में
23. 'भूमृत्' का अर्थ है :
- (A) सेवक  
(B) राजा  
(C) द्वारपाल  
(D) सैनिक
24. किरातार्जुनीय का प्रमुख रस है :
- (A) श्रृंगार रस  
(B) वीर रस  
(C) हास्य रस  
(D) करुण रस
25. बाणभट्ट की प्रमुख गद्य रचनाएँ हैं :
- (A) 03  
(B) 02  
(C) 04  
(D) 01

26. 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' यह सूक्ति है :

- (A) नीति शतक से
- (B) शुकनासोपदेश से
- (C) शिवराजविजय से
- (D) किरातार्जुनीय से

27. महाकवि बाणभट्ट के आश्रय दाता थे :

- (A) श्रीहर्ष
- (B) हर्षवर्धन
- (C) अशोक
- (D) पुष्यमित्र

28. 'आदि काव्य' कहा जाता है :

- (A) पुराण
- (B) वेद
- (C) रामायण
- (D) उपनिषद्

29. शिशुपालवधम् में सर्ग हैं :

- (A) 18
- (B) 20
- (C) 22
- (D) 24

30. 'शतकत्रय' का सम्बन्ध है :
- (A) भवभूति
  - (B) भास
  - (C) भारवि
  - (D) भर्तृहरि
31. शिवराजविजयम् का नायक है :
- (A) शिवाजी
  - (B) औरंगजेब
  - (C) अफजलखां
  - (D) शाइस्ताखां
32. 'दुरोदर' का अर्थ है :
- (A) कपट
  - (B) जुआ
  - (C) मद्यपान
  - (D) व्यभिचार
33. 'नैषधीयचरित' में 'सर्गों' की संख्या है :
- (A) 22
  - (B) 20
  - (C) 18
  - (D) 16
34. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' में अंकों की संख्या है :
- (A) 05
  - (B) 07
  - (C) 09
  - (D) 10

35. 'मालविकाग्निमित्रम्' के रचनाकार हैं :

- (A) भास
- (B) भवभूति
- (C) कालिदास
- (D) भारवि

36. रामायण में कांडों की संख्या है :

- (A) 05
- (B) 07
- (C) 09
- (D) 11

37. शुकनासोपदेश में उपदेशकर्ता हैं :

- (A) चन्द्रापीड
- (B) तारापीड
- (C) जाबालि ऋषि
- (D) शुकनास

38. जयदेव के आश्रयदाता राजा का नाम था :

- (A) महाराणा प्रताप
- (B) पृथ्वीराज
- (C) लक्ष्मणसेन
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

39. 'मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः' उपर्युक्त पंक्ति है :

- (A) महाभारत की
- (B) रघुवंश की
- (C) गीता की
- (D) रामायण की

40. 'शिशुपालवधम्' नामक महाकाव्य के प्रणेता हैं :

- (A) माघ
- (B) श्रीहर्ष
- (C) बाणभट्ट
- (D) वाल्मीकि

41. गद्यकार दण्डी का समय माना गया है :

- (A) बाणभट्ट से पूर्व
- (B) बाणभट्ट के पश्चात्
- (C) बाणभट्ट के समकालीन
- (D) कालिदास के समकालीन

42. शुकनास के पुत्र का नाम था :

- (A) चन्द्रापीड
- (B) पुण्डरीक
- (C) वैशम्पायन
- (D) शुद्रक

43. युवावस्था में उत्पन्न होने वाली अज्ञानता रूपी अन्धकार दूर होता है :

- (A) गुरुपदेश से
- (B) सूर्य की किरणों से
- (C) रत्नों के आलोक से
- (D) दीपक के प्रभा से

44. अविनयों का आयतन है :

- (A) जन्मजात ऐश्वर्यशाली होना
- (B) नयी युवावस्था होना
- (C) अत्यधिक सुन्दर होना
- (D) उपर्युक्त सभी

45. चन्द्रमा की किरणें सरलता से प्रवेश करती हैं :

- (A) मलिन स्फटिक मणि में
- (B) स्वच्छ स्फटिक मणि में
- (C) शैल में
- (D) वृक्ष में

46. गुरु का उपदेश दुष्टों के कान में पड़ने पर उत्पन्न करता है :

- (A) आनन्द
- (B) सुख
- (C) पीड़ा
- (D) शोभा

47. 'रजनीकर' का अर्थ है :
- (A) रात्रि
  - (B) दिन
  - (C) मध्याह्न
  - (D) चन्द्रमा
48. कामदेव से पीड़ित हृदय में गुरुपदेश होता है :
- (A) स्थिर हो जाता है
  - (B) जल की भाँति नष्ट हो जाता है
  - (C) मुख की शोभा बढ़ाता है
  - (D) इनमें से कोई नहीं
49. पुरुषों के समस्त दोषों को दूर करने में बिना जल का स्नान है :
- (A) चन्दन भस्म
  - (B) कस्तूरि लेप
  - (C) गुरुपदेश
  - (D) इनमें से कोई नहीं
50. 'अनार्या' का प्रयोग शुकनासोपदेश में किया गया है :
- (A) कादम्बरी के लिए
  - (B) महाश्वेता के लिए
  - (C) लक्ष्मी के लिए
  - (D) मनोरमा के लिए

\*\*\*\*\*