



AAC 304

B.A. VIth SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

ANCIENT HISTORY

(Art & Architecture in Ancient India)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

Date (तिथि) : _____

5636

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : _____

Time : 1:30 Hrs.

समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75

अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

- | | |
|--|---|
| <p>1. Which tourist site is called the pilgrimage of 'Sculpture art' ?</p> <p>(A) Ujjain
(B) Khajuraho
(C) Orchha
(D) Mandu</p> | <p>1. कौन सा पर्यटक स्थल 'मूर्ति कला का तीर्थ' कहलाता है ?</p> <p>(A) उज्जैन
(B) खजुराहो
(C) ओरछा
(D) माण्डू</p> |
| <p>2. Who had used Barabar caves as their shelter ?</p> <p>(A) Tharus
(B) Jains
(C) Tantrics
(D) Ajivakas</p> | <p>2. बराबर की गुफाओं का उपयोग विश्राम गृह के रूप में किया गया था ?</p> <p>(A) थारुओं ने
(B) जैनियों ने
(C) तांत्रिकों ने
(D) आजीविकों ने</p> |
| <p>3. How many caves are in Ajanta ?</p> <p>(A) Thirty
(B) Thirty two
(C) Thirty Six
(D) Thirty nine</p> | <p>3. अजन्ता में कुल कितनी गुफाएं हैं ?</p> <p>(A) तीस
(B) बत्तीस
(C) छत्तीस
(D) उनतीस</p> |
| <p>4. Which of the following temple is an example of rock cut architecture ?</p> <p>(A) Shore temple at Mamallapuram
(B) Raj Rajeshwara temple at Tanjavur
(C) Kailash temple at Ellora
(D) Jagannath temple at Puri</p> | <p>4. निम्नलिखित में से कौन एक शैलकृत वास्तु स्थापत्य का उदाहरण है ?</p> <p>(A) मामल्लपुर का शोर मन्दिर
(B) तंजावुर का राज राजेश्वर मन्दिर
(C) एलोरा का कैलाश नाथ मन्दिर
(D) पुरी का जगन्नाथ मन्दिर</p> |

5. Which one of the following caves is famous for 'Trimurti' ?
- (A) Ajanta
(B) Bhaja
(C) Elephanta
(D) Ellora
6. The mighty gateway found at the temples of south India are called?
- (A) Shikhar
(B) Gopuram
(C) Mandap
(D) Devaytana
7. Where is the 'Black Pagoda' located ?
- (A) Madurai
(B) Konark
(C) Khajuraho
(D) None of the above
8. The Rath temples at Mahabalipuram were built :
- (A) Cholas
(B) Pallavas
(C) Chedis
(D) Chalukyas
5. निम्नलिखित में से कौन सी गुफा 'त्रिमूर्ति' के लिए विख्यात है ?
- (A) अजन्ता
(B) भोजा
(C) एलिफेण्टा
(D) एलोरा
6. दक्षिण भारत के मन्दिरों के आकर्षक द्वार क्या कहलाते हैं ?
- (A) शिखर
(B) गोपुरम
(C) मण्डप
(D) देवायतन
7. ब्लैक पैगोडा कहाँ है ?
- (A) मदुरई
(B) कोणार्क
(C) खजुराहो
(D) इनमें से कोई नहीं
8. महाबलीपुरम में रथ मंदिरों का निर्माण कराया गया था ?
- (A) चोलों द्वारा
(B) पल्लवों द्वारा
(C) चेदियों द्वारा
(D) चालुक्यों द्वारा

9. Minakshi temple is located in :
- (A) Madurai
(B) Podukotte
(C) Shrirangam
(D) Tanjavur
9. मिनाक्षी मन्दिर स्थित है :
- (A) मदुरई में
(B) पुदुकोट्टै में
(C) श्री रंगम में
(D) तंजावुर में
10. At which of the following centre there are more than hundred Buddhist caves ?
- (A) Ajanta
(B) Karle
(C) Kanheri
(D) Rajgriha
10. निम्नलिखित में से किस केन्द्र में एक सौ से अधिक बौद्ध गुफाएँ हैं ?
- (A) अजन्ता
(B) कार्ले
(C) कन्हेरी
(D) राजगृह
11. Which of the following Rath temple is the smallest ?
- (A) Draupadi Rath
(B) Bhim Rath
(C) Arjun Rath
(D) Dharmaraj Rath
11. निम्नलिखित में से कौन सा रथ मन्दिर सबसे छोटा है ?
- (A) द्रौपदी रथ
(B) भीम रथ
(C) अर्जुन रथ
(D) धर्मराज रथ
12. Which one of the following is not a Harappan site ?
- (A) Chanhudaro
(B) Kot Diji
(C) Sohgaora
(D) Desalpur
12. निम्नलिखित में से कौन एक हड़प्पा स्थल नहीं है ?
- (A) चन्हुदड़ो
(B) कोट दीजी
(C) सोहगौरा
(D) देसलपुर

13. A ploughed field was discovered at :
- (A) Mohenzodaro
(B) Kalibanga
(C) Harappan
(D) Lothal
14. The Great Bath was found at the archeology site of :
- (A) Roper
(B) Harappan
(C) Kalibangan
(D) Mohenjodaro
15. Which one of the following was the port city of Harappa ?
- (A) Alexandria
(B) Lothal
(C) Mohenjodaro
(D) None of the above
16. Where is the Nalanda Vihar located ?
- (A) Madhya Pradesh
(B) Andhra Pradesh
(C) Uttar Pradesh
(D) Bihar
13. एक जुते हुए खेत की खोज की गई थी :
- (A) मोहनजोदड़ो
(B) कालीबंगा
(C) हड़प्पा
(D) लोथल
14. बृहतस्नानागार किस पुरातात्विक स्थल से मिला था :
- (A) रोपड़
(B) हड़प्पा
(C) कालीबंगा
(D) मोहनजोदड़ो
15. निम्नलिखित में से कौन हड़प्पा का बन्दरगाह था ?
- (A) सिकन्दरिया
(B) लोथल
(C) मोहनजोदड़ो
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
16. नालन्दा विहार कहाँ पर स्थित है ?
- (A) मध्य प्रदेश
(B) आन्ध्र प्रदेश
(C) उत्तर प्रदेश
(D) बिहार

17. In which period Buddha image came into existence ?
- (A) Maurya Period
(B) Kushan Period
(C) Gupta Period
(D) Vardhana Period
18. The most ancient Vihar in India is :
- (A) Nalanda
(B) Vikramshila
(C) Odantapuri
(D) Bhaja
19. Ajanta caves are related to which of the following ?
- (A) Ramayana
(B) Mahabharat
(C) Jatak stories
(D) Panchatantra stories
20. Remains of Bulandibag was associated with :
- (A) Kapilvasta
(B) Varanasi
(C) Vaishali
(D) Pataliputra
17. किस काल में बुद्ध प्रतिमा अस्तित्व में आई?
- (A) मौर्य काल में
(B) कुषाण काल में
(C) गुप्त काल में
(D) वर्धन काल में
18. भारत का सबसे प्राचीन विहार है :
- (A) नालन्दा
(B) विक्रमशिला
(C) उदन्तपुरी
(D) भोजा
19. अजन्ता की गुफाएं निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित हैं ?
- (A) रामायण से
(B) महाभारत से
(C) जातक कहानियों से
(D) पंचतंत्र की कहानियों से
20. बुलन्दीबाग के अवशेष सम्बन्धित थे :
- (A) कपिलवस्तु से
(B) वाराणसी से
(C) वैशाली से
(D) पाटलिपुत्र से

21. The source of knowledge about Harrapan culture is :
- (A) Rock edicts
(B) Writing in terracotta seals
(C) Archeological excavations
(D) All of the above
22. The safest Pillar established by Ashoka is :
- (A) Loriya - Nandangarh
(B) Sanchi
(C) Sarnath
(D) Kaushambi
23. Who deciphered Brahmi script at first ?
- (A) A. Cunningham
(B) A. H. Dani
(C) Buhler
(D) James Prinsep
24. Rummindai Pillar edict of Ashoka is associated :
- (A) Birth place of Buddha
(B) Enlightenment of Buddha
(C) First sermon of Buddha
(D) Death of Buddha
21. हड़प्पा संस्कृति के ज्ञान का स्रोत है :
- (A) शिलालेख
(B) मिट्टी की मुहरों पर अंकित लेख
(C) पुरातात्विक उत्खनन
(D) उपर्युक्त सभी
22. अशोक द्वारा स्थापित सबसे सुरक्षित स्तम्भ है:
- (A) लौरिया-नन्दनगढ़ का
(B) साँची का
(C) सारनाथ का
(D) कौशाम्बी का
23. ब्राह्मी लिपि को सर्वप्रथम किसने पढ़ा ?
- (A) ए० कनिंघम
(B) ए० एच० दानी
(C) बुहलर
(D) जेम्स प्रिंसेप
24. अशोक का रुम्मिनदेई स्तम्भ सम्बन्धित है :
- (A) बुद्ध के जन्मस्थान से
(B) बुद्ध के ज्ञान प्राप्ति से
(C) बुद्ध के प्रथम उपदेश से
(D) बुद्ध के शरीर त्याग से

25. The remains of which ancient city have been found at the Kumrahar site ?
- (A) Pataliputra
(B) Vaishali
(C) Kapilvastu
(D) Shravasti
26. Sarnath Pillar was built by :
- (A) Vasudeva
(B) Kanishka
(C) Ashoka
(D) All of the above
27. Who constructed the 'Sanchi stupa' ?
- (A) Ashoka
(B) Ramgupta
(C) Kanishka
(D) Chandragupta
28. 'Andbhag' and 'Vedika' are associated with :
- (A) Stupa
(B) Temple
(C) Devayatana
(D) Vihar
25. कुम्हराहार स्थल से किस प्राचीन नगर के अवशेष मिले हैं ?
- (A) पाटलिपुत्र
(B) वैशाली
(C) कपिलवस्तु
(D) श्रावस्ती
26. 'सारनाथ स्तम्भ' किसने बनवाया था :
- (A) वासुदेव
(B) कनिष्क
(C) अशोक
(D) उपर्युक्त सभी
27. 'साँची स्तूप' किसने बनवाया था ?
- (A) अशोक ने
(B) रामगुप्त ने
(C) कनिष्क ने
(D) चन्द्रगुप्त ने
28. 'अण्डभाग' और 'वेदिका' सम्बन्धित है :
- (A) स्तूप से
(B) मन्दिर से
(C) देवायतन से
(D) विहार से

29. Where are the Prehistoric rock cut printing found in Madhya Pradesh ?
- (A) Bhagh caves
(B) Udaigiri
(C) Sonargiri
(D) Bhimbetka
30. Where is the Brick temple located ?
- (A) Lucknow
(B) Varanasi
(C) Bhitargaon
(D) Khajuraho
31. Devagarh temple was built in which period ?
- (A) Maurya
(B) Gupta
(C) Sunga
(D) Chandella
32. Which of the following temples is located at Khajuraho ?
- (A) Kandariya Mahadeva temple
(B) Chausath yogini temple
(C) Chitragupta temple
(D) Dashavatar temple
29. मध्य प्रदेश में प्रागैतिहासिक शैलचित्र कहाँ पाये जाते हैं ?
- (A) बाघ की गुफाएं
(B) उदयगिरि
(C) सोनारगिरि
(D) भीमबेटका
30. इष्टिका मन्दिर कहाँ स्थित है ?
- (A) लखनऊ
(B) वाराणसी
(C) भीतरगाँव
(D) खजुराहो
31. देवगढ़ मन्दिर किस काल में बना था ?
- (A) मौर्य
(B) गुप्त
(C) शुंग
(D) चंदेल
32. निम्नलिखित मंदिरों में से कौन खजुराहो में स्थित है ?
- (A) कन्दरिया महादेव मन्दिर
(B) चौंसठ योगिनी मन्दिर
(C) चित्रगुप्त मन्दिर
(D) दशावतार मन्दिर

33. Matangeshvara temple is dedicated to :
- (A) Vishnu
(B) Shiva
(C) Surya
(D) Parvati
34. Virupaksha temple is devoted to:
- (A) Surya
(B) Buddha
(C) Shiva
(D) Vishnu
35. Which one of the following is Sun temple ?
- (A) Lingaraj temple
(B) Konark temple
(C) Rajarani temple
(D) Jagannath temple
36. The seven Rath temple of Mahabalipuram was built by :
- (A) Mahendra Varman
(B) Narsimha Varman-I
(C) Parmeshwar Varman
(D) Nandi Varman
37. Where is the famous Virupaksha temple located ?
- (A) Hampi
(B) Khajuraho
(C) Kerala
(D) Orissa
33. मांतगेश्वर मन्दिर समर्पित है :
- (A) विष्णु को
(B) शिव को
(C) सूर्य को
(D) पार्वती को
34. विरूपाक्ष मन्दिर समर्पित है :
- (A) सूर्य को
(B) बुद्ध को
(C) शिव को
(D) विष्णु को
35. निम्नलिखित में कौन एक सूर्य मन्दिर है ?
- (A) लिंगराज मन्दिर
(B) कोणार्क मन्दिर
(C) राजारानी मन्दिर
(D) जगन्नाथ मन्दिर
36. महाबलिपुरम के सप्तरथ मंदिरों का निर्माण करवाया था :
- (A) महेन्द्र वर्मन
(B) नरसिंह वर्मन-I
(C) परमेश्वर वर्मन
(D) नन्दी वर्मन
37. प्रसिद्ध विरूपाक्ष मंदिर कहाँ स्थित है ?
- (A) हम्पी
(B) खजुराहो
(C) केरल
(D) उड़ीसा

38. Where is the Osian Jain temple located ?
- (A) Assam
(B) Madhya Pradesh
(C) Rajasthan
(D) Maharashtra
39. Who constructed the Ellora Kailash temple ?
- (A) Govind III
(B) Krishna I
(C) Krishna II
(D) Govind II
40. The relation of cave temples of Elephanta is consider to be with :
- (A) Cholas
(B) Chalukyas
(C) Pallavas
(D) Rashtra Kutas
41. The cave and rock cut temples at Ellora are related to :
- (A) Buddhisht
(B) Buddhisht and Jain
(C) Hindu and Jain
(D) Hindu, Buddhisht and Jain
38. ओसियां का जैन मन्दिर कहाँ स्थित है ?
- (A) असम
(B) मध्य प्रदेश
(C) राजस्थान
(D) महाराष्ट्र
39. एलोरा के कैलाश मंदिर का निर्माण किसने करवाया था ?
- (A) गोविन्द III
(B) कृष्ण I
(C) कृष्ण II
(D) गोविन्द II
40. एलिफेण्टा के प्रसिद्ध गुफा मन्दिरों का सम्बन्ध था :
- (A) चोलों से
(B) चालुक्यों से
(C) पल्लवों से
(D) राष्ट्रकूटों से
41. ऐलोरा में गुफाएँ और शैलकृत मन्दिर सम्बन्धित है :
- (A) बौद्धों से
(B) बौद्धों और जैनों से
(C) हिन्दू और जैन से
(D) हिन्दू बौद्ध और जैनों से

42. Where are the caves of Bhimbetka ?
- (A) Bhopal
(B) Panchmarhi
(C) Singrauli
(D) Raisen
43. Lalatbimba is the main part of :
- (A) Vihar
(B) Chaitya
(C) Temple
(D) All of the above
44. The temple of Bhuvaneshwar and Puri are constructed in which style ?
- (A) Nagar
(B) Dravid
(C) Besar
(D) None of these
45. In which one of the following state the Lingaraj temple is located ?
- (A) U.P.
(B) Assam
(C) Bihar
(D) Orissa
42. भीमबेटका की शैलकृत गुफाएँ कहाँ स्थित हैं?
- (A) भोपाल
(B) पंचमढ़ी
(C) सिंगरौली
(D) रायसेन
43. 'ललाटबिम्ब' मुख्य अंग है :
- (A) विहार
(B) चैत्य
(C) मन्दिर
(D) उपर्युक्त सभी
44. भुवनेश्वर तथा पुरी के मंदिर किस शैली में निर्मित हैं ?
- (A) नागर
(B) द्राविड़
(C) वेसर
(D) इनमें से कोई नहीं
45. निम्नलिखित राज्यों में से किस राज्य में लिंगराज मंदिर उपस्थित है ?
- (A) यू० पी०
(B) असम
(C) बिहार
(D) उड़ीसा

46. Konarka temple is devoted to which God ?
- (A) Vishnu
(B) Shiva
(C) Ganesh
(D) Sun
47. Where is Dilwara Jain temple located ?
- (A) Assam
(B) Bihar
(C) Rajasthan
(D) Madhya Pradesh
48. The vahana of Kartikeya is :
- (A) Lion
(B) Elephant
(C) Peacock
(D) Garuda
49. The Lanchan (symbol) of Mahavira is :
- (A) Lion
(B) Chakra
(C) Lotus
(D) Serpent
50. What is the main theme of Gandhara art ?
- (A) Apollo
(B) Buddha
(C) Apsara
(D) Yaksha
46. कोणार्क मन्दिर किस देवता से सम्वन्धित है?
- (A) विष्णु से
(B) शिव से
(C) गणेश से
(D) सूर्य से
47. दिलवाड़ा मन्दिर का जैन मन्दिर कहाँ स्थित है ?
- (A) असम में
(B) बिहार में
(C) राजस्थान में
(D) मध्य प्रदेश में
48. कार्तिकेय का वाहन है :
- (A) शेर
(B) हाथी
(C) मोर
(D) गरुड़
49. महावीर का लांछन (प्रतीक) है :
- (A) शेर
(B) चक्र
(C) कमल
(D) सर्प
50. गांधार कला का मुख्य विषय क्या है ?
- (A) अपोलो
(B) बुद्ध
(C) अप्सरा
(D) यक्ष
