महाराणा प्रताप महाविद्यालय ग्रन्थालय जंगल धूसड़, गोरखपुर 12-1-24

HND 101

B.A. Ist SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

हिन्दी

(हिन्दी भाषा और साहित्य : सामान्य परिचय)

AFFIX PRESCRIBED RUBBER STAMP

Date (तिथि) : ____________

Paper ID
(To be filled in the OMR Sheet)

1296

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________

Roll No. (In Words) : ____________

Time : 1:30 Hrs.
समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her **Roll Number** only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.

2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।

2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. पाप–पुण्य में कौन सा समास है ?

(A) कर्मधारय

(B) द्वन्द

(C) तत्पुरूष

(D) बहुव्रीहि

2. प्रत्येक का सही संधि विच्छेद है :

(A) प्रति + एक

(B) प्रतिः + एक

(C) प्रति + अक

(D) प्रती + एक

3. पवित्र में प्रयुक्त संधि का नाम :

(A) यण सन्धि

(B) गुण संधि

(C) अयादि संधि

(D) वृद्धि संधि

4. हिन्दी भाषा परिवार की भाषा है :

(A) भारोपीय

(B) द्रविड़

(C) अस्ट्रिक

(D) चीनी–तिब्बती

5. तार सप्तक का प्रकाशन हुआ :

(A) 1943 ई०

(B) 1949 ई०

(C) 1953 ई०

(D) 1959 ई०

6. प्रगतिवाद का सम्बन्ध किस दर्शन से है :

(A) अद्वैतवाद

(B) द्वैतवाद

(C) मार्क्सवाद

(D) विशिष्टाद्वैतवाद

7. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं :

(A) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

(B) प्रेमचन्द

(C) कौशिक

(D) प्रसाद

8. मानसरोवर किसकी कहानियों का संकलन है

(A) प्रेमचन्द की

(B) प्रसाद की

(C) भगवतीचरण वर्मा की

(D) यशपाल की

9. 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' नामक निबन्ध के लेखक हैं :

(A) बालकृष्ण भट्ट

(B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(C) रामचन्द्र शुक्ल

(D) भारतेन्दु हरिश्चन्द

10. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती है :

(A) ग्यारह

(B) तेरह

(C) सोलह

(D) पन्द्रह

11. 'सोहत ओढ़े पीत–पट स्याम सलोने गात।

मनो नील मनि सैल पर आतप पर्‌यो प्रभात।।'

में कौन सा अलंकार है :

(A) रूपक

(B) उत्प्रेक्षा

(C) उपमा

(D) इसमें से कोई नहीं

12. वीभत्स रस का स्थाई भाव :

(A) जुगुप्सा

(B) क्रोध

(C) हास

(D) भय

13. पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक आचार्य हैं :

(A) बल्लभाचार्य

(B) सूरदास

(C) कुम्भनदास

(D) मध्वाचार्य

14. तालव्य व्यंजन है :

(A) च छ ज झ

(B) ट ठ ड ढ

(C) त थ द ध न

(D) प फ ब भ म

15. छायावाद को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' किसने कहा :

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने

(B) नन्द दुलारे बाजपेयी ने

(C) डॉ० नगेन्द्र ने

(D) डॉ० नामवर सिंह ने

16. गोरखनाथ का सम्बन्ध किस परम्परा से है :

(A) नाथ साहित्य

(B) रासो साहित्य

(C) सिद्ध साहित्य

(D) जैन साहित्य

17. गोरखनाथ किसके शिष्य थे :

(A) गोपीनाथ

(B) भर्तृहरि

(C) मत्स्येन्द्रनाथ

(D) चौरंगीनाथ

18. वीरगाथा काल का कवि नहीं है :

(A) चंदबरदाई

(B) नामदेव

(C) जगनिक

(D) मधुकर

19. पृथ्वीराजरासो किस काल की रचना है :

(A) आदिकाल

(B) भक्तिकाल

(C) रीतिकाल

(D) गद्यकाल

20. पूर्वमध्यकाल किस काल को कहते हैं :

(A) भक्तिकाल

(B) रीतिकाल

(C) आदिकाल

(D) गद्यकाल

21. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक इनमें से हैं :

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) डॉ० नगेन्द्र

(D) डॉ० रामकुमार वर्मा

22. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है :

(A) 30 दिसम्बर

(B) 14 सितम्बर

(C) 30 सितम्बर

(D) 14 दिसम्बर

23. छायावाद को 'छायावाद' नाम किसने दिया है ?

(A) जयशंकर प्रसाद ने

(B) महादेवी वर्मा ने

(C) सुमित्रानन्दन पंत ने

(D) मुकुटधर पाण्डेय ने

24. हिन्दी की पहली आत्मकथा है :

(A) अर्द्धकथानक

(B) आप बीती

(C) आत्म कहानी

(D) आत्म चरित

25. निम्नलिखित में से प्राचीनतम् भाषा कौन है ?

(A) संस्कृत

(B) पालि

(C) प्राकृत

(D) अपभ्रंश

26. भाषा की सबसे छोटी इकाई कौन है ?

(A) वाक्य

(B) पद

(C) शब्द

(D) वर्ण

27. इनमें से कौन सी भाषा वियोगात्मक भाषा है ?

(A) पालि

(B) अपभ्रंश

(C) प्राकृत

(D) संस्कृत

28. राहुल सांकृत्यायन ने निम्न में से हिन्दी का प्रथम कवि माना है :

(A) स्वयंभू

(B) देवसेन

(C) सरहपा

(D) जोइन्दु

29. निम्नलिखित में से वीरगाथा काल को 'आदिकाल' किसने कहा है ?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने

(B) श्यामसुन्दर दास ने

(C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने

(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने

30. हिन्दी साहित्य में डिंगल–पिंगल भाषा का प्रयोग किस काल में हुआ है ?

(A) आदिकाल में

(B) रीतिकाल में

(C) रीतिमुक्त काव्य में

(D) आधुनिक काल में

31. निम्नलिखित में से कौन सिद्ध कवि नहीं है ?

(A) सरहपा

(B) लुईपा

(C) कण्हपा

(D) देवसेन

32. निम्नलिखित में से प्रथम जैन कवि माना जाता है :

(A) जोइन्दु

(B) स्वयंभू

(C) पुष्पदत्त

(D) धनपाल

33. जार्ज ग्रियर्सन ने किस काल को 'स्वर्णकाल' कहा है ?

(A) आदिकाल को

(B) भक्तिकाल को

(C) रीतिकाल को

(D) आधुनिक काल को

34. निम्नलिखित में से संदेश रासक के रचनाकार हैं :

(A) अमीर खुसरो

(B) अबुल फजल

(C) जगनिक

(D) अब्दुर्रहमान

35. हिन्दी वर्णमाला में अयोगवाह कौन से हैं ?

(A) अ, आ

(B) इ, ई

(C) ओ, औ

(D) अं, अः

36. उच्छवास का सही संधि–विच्छेद कौन सा है ?

(A) उत् + श्वास

(B) उच् + श्वास

(C) उद् + श्वास

(D) उच्छ + श्वास

37. शिल्पगत आधार पर दोहे का उल्टा छंद है।

(A) रोला

(B) चौपाई

(C) सोरठा

(D) वरणै

38. हिन्दी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर 'भोजपुरी' बोली किस उपभाषा की बोली है ?

(A) पूर्वी हिन्दी की

(B) बिहारी की

(C) पश्चिमी हिन्दी की

(D) पहाड़ी हिन्दी की

39. निम्नलिखित बोलियों में कौन सी पूर्वी हिन्दी की बोली है ?

(A) मागधी

(B) अवधी

(C) ब्रजभाषा

(D) बुन्देली

40. खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है ?

(A) शौरसेनी

(B) मागधी

(C) अर्द्ध मागधी

(D) ब्राचड़

41. य, र, ल, व किस वर्ग के व्यंजन हैं ?

(A) कण्ठ्य

(B) तालव्य

(C) अंतःस्थ

(D) उष्म

42. उपसर्ग का प्रयोग होता है :

(A) शब्द के आदि (प्रारम्भ) में

(B) शब्द के मध्य में

(C) शब्द के अंत में

(D) इनमें से कोई नहीं

43. 'कृदत्त' प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं ?

(A) संज्ञा से

(B) सर्वनाम से

(C) विशेषण से

(D) क्रिया से

44. अविकारी शब्द होता है :

(A) संज्ञा

(B) सर्वनाम

(C) अव्यय

(D) विशेषण

45. संचारी भावों की संख्या कितनी होती है ?

(A) 9

(B) 16

(C) 33

(D) 48

46. 'हिन्दी' की कितनी उपभाषाएँ हैं ?

(A) दो

(B) चार

(C) पाँच

(D) सात

47. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम महाकवि निम्न में से किसे माना है ?

(A) विद्यापति को

(B) अमीर खुसरो को

(C) जगनिक को

(D) चन्दबरदाई को

48. "साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब होता है।" यह पंक्ति किस आलोचक की है ?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी की

(C) नामवर सिंह की

(D) डॉ० रामविलास शर्मा की

49. 'विनय–पत्रिका' की भाषा है :

(A) भोजपुरी

(B) ब्रजभाषा

(C) खड़ी बोली

(D) अवधी

50. निम्नलिखित में से सरस्वती पत्रिका के सम्पादक थे :

(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(B) मेनेजर पाण्डेय

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) महावीर प्रसार द्विवेदी

*****