महाराणा प्रताप महाविद्यालय जंगल धूसड़, गोरखपुर ग्रन्थालय 18-5-24

HSC 104

B.A. (IInd SEMESTER) EXAMINATION, 2023-24

HOME SCIENCE

(Introduction to Clothing and Textile and Resource Management)

Credit (4+0)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED RUBBER STAMP

Date (तिथि) : ____________________

Paper ID
(To be filled in the OMR Sheet)

5624

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures) : | | | | | | | | | | | | | | | |

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ______________________________
Roll No. (In Words) : ______________________________

Time : 1:30 Hrs.
समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.

2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।

2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. What is the first step in the clothing construction process ?
(A) Taking measurement
(B) Selecting fabric
(C) Cutting out a pattern
(D) Washing fabric

1. वस्त्र निर्माण की विधि में पहला कदम क्या होता है ?
(A) माप लेना
(B) कपड़ा का चुनाव
(C) पैटर्न की कटाई
(D) कपड़ा धुलना

2. Which one is strongest weave ?
(A) Plain
(B) Basket
(C) Twill
(D) Stain

2. सबसे मजबूत बुनाई कौन–सी है ?
(A) सादा
(B) बास्केट
(C) ट्वील
(D) स्टेन

3. Wants are of _____ types :
(A) Essential
(B) Comfort
(C) Luxury
(D) All of the above

3. आवश्यकताएँ _____ प्रकार की होती है :
(A) अनिवार्य
(B) आराम
(C) विलासिता
(D) उपर्युक्त सभी

4. _______ Comes under Pen-Pencil technique :
(A) Cyclograph
(B) Operation Chart
(C) Stop Watch Technique
(D) Micro Motion film

4. _______ पेन–पेंसिल तकनीक के अन्तर्गत आता है :
(A) साइक्लोग्राफ
(B) ऑपरेशन चार्ट
(C) स्टॉप वॉच तकनीक
(D) माइक्रो मोशन फिल्म

5. The purpose of preparing a family budget is ____ :
(A) To Save
(B) Control of Expenditure
(C) Knowledge of Income
(D) All of the above

5. पारिवारिक बजट बनाने का उद्देश्य है____ :
(A) बचत करना
(B) व्यय का नियंत्रण
(C) आय का ज्ञान
(D) उपर्युक्त सभी

6. It is considered an ideal budget -

(A) Deficit Budget

(B) Balanced Budget

(C) Savings Budget

(D) Daily Budget

7. Which of the following is not a natural fiber ?

(A) Cotton

(B) Silk

(C) Rayon

(D) Wool

8. Which of the following fibers is the strongest ?

(A) Silk

(B) Sisal

(C) Cotton

(D) Wool

9. Which of the following fibers is the most absorbent ?

(A) Cotton

(B) Polyester

(C) Nylon

(D) Acrylic

10. What is the primary component of vegetable fibers ?

(A) Cellulose

(B) Protein

(C) Lignin

(D) Starch

6. आदर्श बजट माना जाता है –

(A) घाटे का बजट

(B) सन्तुलित बजट

(C) बचत का बजट

(D) दैनिक बजट

7. निम्नलिखित में से कौन–सा प्राकृतिक फाइबर नहीं है ?

(A) कपास

(B) रेशम

(C) रेयॉन

(D) ऊन

8. निम्नलिखित में से कौन–सा रेशा सबसे मजबूत है ?

(A) रेशम

(B) सीसल

(C) कपास

(D) ऊन

9. निम्नलिखित में से कौन–सा फाइबर सबसे अधिक अवशोषक है ?

(A) कपास

(B) पॉलिस्टर

(C) नायलॉन

(D) ऐक्रेलिक

10. वानस्पतिक रेशों का प्राथमिक घटक क्या है ?

(A) सेल्युलोज

(B) प्रोटीन

(C) लिग्निन

(D) स्टार्च

11. Which of the following is a synthetic fiber ?
(A) Cotton
(B) Wool
(C) Polyester
(D) Linen

11. निम्नलिखित में से कौन–सा सिंथेटिक फाइबर है ?
(A) कपास
(B) ऊन
(C) पॉलिस्टर
(D) लिनन

12. Which of the following is Not a synthetic fiber ?
(A) Nylon
(B) Rayon
(C) Polyester
(D) Acrylic

12. निम्नलिखित में से कौन–सा सिंथेटिक फाइबर नहीं है ?
(A) नायलॉन
(B) रेयॉन
(C) पॉलिस्टर
(D) ऐक्रेलिक

13. What is the basic unit of woven fabric ?
(A) Yarn
(B) Fibers
(C) Threads
(D) Loops

13. बुने हुए कपड़े की मूल इकाई क्या है ?
(A) सूत
(B) फाइबर
(C) धागा
(D) लूप

14. Origin source of standard is -
(A) Value
(B) Goal
(C) Aim
(D) Planning

14. स्तर की उत्पत्ति का स्त्रोत है –
(A) मूल्य
(B) लक्ष्य
(C) उद्देश्य
(D) नियोजन

15. Kapok is a _____ fiber.
(A) Mineral
(B) Vegetable
(C) Animal
(D) Synthetic

15. कपोक एक _____ रेशा है।
(A) खनिज
(B) वानस्पतिक
(C) जानवर
(D) सिंथेटिक

16. _______ Weave is reverse of satin weave :

(A) Twill

(B) Swivel

(C) Jacquard

(D) Sateen

16. _____ बुनाई सेटिन बुनाई के विपरीत है :

(A) ट्वील

(B) कुंडा

(C) जेकार्ड

(D) साटीन

17. Sericin gum is present in _____ fiber :

(A) Cotton

(B) Wool

(C) Silk

(D) Rayon

17. सेरिसिन गोद _____ फाइबर में उपस्थित रहता है :

(A) कपास

(B) ऊन

(C) रेशम

(D) रेयॉन

18. 'Home management is a practical science' :

(A) Gross and Crandal

(B) Kotzin

(C) Goodyear

(D) P. Devdas

18. "गृह व्यवस्था एक व्यावहारिक विज्ञान है" कथन है –

(A) ग्रॉस एवं क्रैण्डल

(B) कोट्ज़िन

(C) गुडईयर

(D) पी० देवदास

19. _______ Types of lines are used in clothes of short and stout person.

(A) Vertical

(B) Horizontal

(C) Curved

(D) Diagonal

19. छोटे और मोटे व्यक्ति के कपड़ो में _______ प्रकार की रेखाओं का प्रयोग किया जाता है।

(A) लंबवत्

(B) क्षैतिज

(C) वक्र

(D) विकर्ण

20. Pina fiber is obtained from leaves of ___ :

(A) Apple

(B) Pineapple

(C) Orange

(D) Sisal

20. पीना रेशा ________ की पत्तियों से प्राप्त होता है :

(A) सेब

(B) अनानास

(C) नारंगी

(D) सिसल

21. _____ Fibers are Vegetable Fibers -

(A) Orlon

(B) Nylon

(C) Silk

(D) Cotton

21. _____ रेशे, वानस्पतिक रेशे है –

(A) ऑर्लोन

(B) नायलॉन

(C) सिल्क

(D) कपास

22. Main steps of Household management process is -

(A) Planning, Controlling, Evaluation

(B) Planning, Organizing, Controlling, Evaluation

(C) Organizing, Controlling, Evaluation

(D) None of the above

22. गृह प्रबंध प्रक्रिया के मुख्य चरण है –

(A) नियोजन, नियंत्रण, मूल्यांकन

(B) नियोजन, संगठन, नियंत्रण, मूल्यांकन

(C) संगठन, नियंत्रण, मूल्यांकन

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

23. Wants are classified into ------ groups -

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

23. आवश्यकताओं को ——— वर्गों में वर्गीकृत किया जाता है –

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

24. Psychological fatigue is of ------ type.

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 1

24. मनोवैज्ञानिक थकान ——— प्रकार की होती है।

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 1

25. Goals are of ------- types.

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

25. लक्ष्य ——— प्रकार के होते है।

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

26. Interest, Art and Ability are -

(A) Internal Value

(B) External Value

(C) Social Value

(D) Theoretical Value

26. रुचि, कला और योग्यता है –

(A) आंतरिक मूल्य

(B) बाह्य मूल्य

(C) सामाजिक मूल्य

(D) सैद्धान्तिक मूल्य

27. Home management can become successful :

(A) By planning

(B) By controlling

(C) By evaluation

(D) None of the above

27. गृह प्रबन्धन को सफल बनाया जा सकता है :

(A) योजना द्वारा

(B) नियंत्रण द्वारा

(C) मूल्यांकन द्वारा

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. Ginning process is done for ____manufacturing of -

(A) Silk

(B) Wool

(C) Cotton

(D) Nylon

28. ओटाई प्रक्रिया _____ के विनिर्माण के लिए की जाती है –

(A) रेशम

(B) ऊनी

(C) कपास

(D) नायलॉन

29. Rainfall is required for cotton plant -

(A) 24-25 cm

(B) 30-38 cm

(C) 35-40 cm

(D) 40-50 cm

29. कपास के पौधे के लिए _____ वर्षा की आवश्यकता होती है –

(A) 24-25 cm

(B) 30-38 cm

(C) 35-40 cm

(D) 40-50 cm

30. Which one is not a marking equipment ?

(A) Pencil

(B) Chalk

(C) Shears

(D) Tracing Wheel

30. कौन–सा मार्किंग उपकरण नहीं है ?

(A) कलम

(B) चाक

(C) कतरनी

(D) ट्रेसिंग व्हील

31. Fitting of garment is done from -

(A) Shoulders

(B) Waist

(C) Sleeves

(D) All of the above

31. परिधान की फिटिंग_____से की जाती है।

(A) कंधे

(B) आस्तीन

(C) कमर

(D) उपरोक्त सभी

32. ________ is a regenerated fiber.

(A) Nylon

(B) Polyester

(C) Acrylic

(D) Rayon

32. ________ एक पुनर्जीवित रेशा है।

(A) नायलॉन

(B) पॉलिस्टर

(C) ऐक्रेलिक

(D) रेयॉन

33. ________ Fiber is popularly known as 'Golden fiber' :

(A) Silk
(B) Jute
(C) Flax
(D) Cotton

33. ________ फाइबर को गोल्डन फाइबर के नाम से जाना जाता है :

(A) रेशम
(B) जूट
(C) फ्लैक्स
(D) कपास

34. The steps in home management process are -

(A) 2
(B) 4
(C) 3
(D) 5

34. गृह प्रबंधन प्रक्रिया में ________ चरण होते है –

(A) 2
(B) 4
(C) 3
(D) 5

35. Final step of management process is ______ :

(A) Planning
(B) Controlling
(C) Evaluation
(D) All of the above

35. प्रबंधन प्रक्रिया का अंतिम चरण ______ है :

(A) योजना
(B) नियंत्रण
(C) मूल्यांकन
(D) उपर्युक्त सभी

36. Decision-making process has ______ steps.

(A) 5
(B) 6
(C) 4
(D) 3

36. निर्णय लेने की प्रक्रिया में ______ चरण होते है।

(A) 5
(B) 6
(C) 4
(D) 3

37. _______ is not a human resource.

(A) Capability

(B) Energy

(C) Material goods

(D) Interests

38. _____ is both human and non-human resource.

(A) Capability

(B) Money

(C) Time

(D) Interests

39. _____ gas is found in compressor of refrigerator.

(A) Freon 11

(B) Freon 10

(C) Freon 12

(D) Freon 13

40. ISI mark is given on which equipment -

(A) Food item

(B) Electronic item

(C) Agricultural product

(D) None of the above

37. ______ मानवीय साधन नहीं है।

(A) क्षमता

(B) ऊर्जा

(C) सामग्री सामान

(D) रुचियाँ

38. ______ मानवीय और अमानवीय साधन दोनों है।

(A) क्षमता

(B) पैसा

(C) समय

(D) रुचियाँ

39. रेफ्रिजरेटर के कंप्रेसर ______ में गैस पाई जाती है।

(A) फ्रीऑन 11

(B) फ्रीऑन 10

(C) फ्रीऑन 12

(D) फ्रीऑन 13

40. ISI का मार्क किस उपकरण को दिया जाता है –

(A) भोज्य पदार्थ

(B) बिजली उपकरण

(C) कृषि उत्पाद

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

41. Universal fiber is -

(A) Cotton

(B) Rayon

(C) Silk

(D) Wool

41. सार्वभौमिक रेशा है –

(A) कपास

(B) रेयॉन

(C) सिल्क

(D) ऊन

42. Filament fiber is :

(A) Wool

(B) Cotton

(C) Silk

(D) Jute

42. फिलामेण्ट रेशा है :

(A) ऊन

(B) कपास

(C) रेशम

(D) जूट

43. Leaf fiber is / are -

(A) Jute

(B) Pina

(C) Sisal

(D) (B) and (C) both

43. पत्ती वाला रेशा है –

(A) जूट

(B) पिना

(C) सीसल

(D) (B) तथा (C) दोनों

44. Who compare Home management with dam ?

(A) Gross & Crandall

(B) Nickel & Dorsey

(C) Rajmal P. Devdas

(D) None of the above

44. किसने गृह व्यवस्था की तुलना बांध से की है ?

(A) ग्रॉस एवं क्रैण्डल

(B) निकेल एवं डॉर्सी

(C) राजमल पी० देवदास

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

45. 'Wants of all family member must be satisfied' is objective of :

(A) Home management

(B) Time management

(C) Work Simplification

(D) None of the above

45. 'परिवार के सभी सदस्यों की आवश्यकताओं की पूर्ति करना उद्देश्य है –

(A) गृह प्रबंध

(B) समय प्रबंध

(C) कार्य सरलीकरण

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

46. Which one is most important in motivating factor of home management ?

(A) Value

(B) Standard

(C) Goal

(D) Decision

46. गृह प्रबंध के उत्प्रेरक कारकों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण कौन सा कारक है ?

(A) मूल्य

(B) स्तर

(C) लक्ष्य

(D) निर्णय

47. How many harness are used in weaving process ?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

47. बुनाई प्रक्रिया में कितने हारनेस का प्रयोग किया जाता है ?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

48. In basket weave ratio of warp and weft is -

(A) 2:1

(B) 1:2

(C) 2:2

(D) 3:2

48. बास्केट बुनाई में ताने और बाने का अनुपात होता है –

(A) 2:1

(B) 1:2

(C) 2:2

(D) 3:2

49. "Standard are a set of measures" defined by -

(A) Nickell and Dorsey

(B) Gross and Crandall

(C) Cooper

(D) Harold

49. "स्तर मूल्य के मापक होते है" – परिभाषित किया है –

(A) निकेल एवं डॉर्सी

(B) ग्रॉस एवं क्रैण्डल

(C) कुपर

(D) हेरॉल्ड

50. Rib weave is a type of which of the following weave ?

(A) Twill weave

(B) Plain weave

(C) Satin weave

(D) None of the above

50. रिब बुनाई निम्न में से किस बुनाई का एक प्रकार है –

(A) ट्वील बुनाई

(B) सादी बुनाई

(C) सैटिन बुनाई

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

*****