महाराणा प्रताप महाविद्यालय जंगल धूसड़, गोरखपुर
12-1-24
ग्रन्थालय

HND 202

B.A. III^rd SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

हिन्दी

हिन्दी गद्य (द्वितीय)

AFFIX PRESCRIBED RUBBER STAMP	Date (तिथि) : ____________	**Paper ID** (To be filled in the OMR Sheet) **1173**

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures) | | | | | | | | | | | | | | |

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________

Roll No. (In Words) : ____________________

Time : 1:30 Hrs.
समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.

2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।

2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. 'जूठन' आत्मकथा है :

(A) मोहनदास नैमिषराय की

(B) सूरजपाल चौहान की

(C) ओमप्रकाश वाल्मीकि की

(D) चित्रा मुद्गल की

2. हिन्दी की प्रथम एकांकी मानी जाती है :

(A) लक्ष्मी का स्वागत

(B) एक घूँट

(C) औरंगजेब की आखिरी रात

(D) सीमा रेखा

3. 'कलम का सिपाही' किसकी जीवनी पर आधारित रचना है ?

(A) प्रेमचंद की

(B) निराला की

(C) अमृतराय की

(D) भारतेन्दु की

4. 'कलम का सिपाही' कृति है :

(A) प्रेमचंद की

(B) अमृतराय की

(C) भारतेन्दु की

(D) शिवरानी देवी की

5. इनमें से व्यंग्यकार हैं :

(A) महादेवी वर्मा

(B) राम विलास शर्मा

(C) हरिशंकर परसाई

(D) राहुल सांकृत्यायन

6. "देखती हो, यह अँधेरा कितना डरावना !! कितना खौफ़नाक !! दुनिया को अपने स्याह परदे में लपेटे हुए हैं, गोया यह हमारी जिन्दगी है। इसमें फिर कभी सुबह नहीं होगी। अगर होगी भी तो वह इसके काले–काले समुद्र में डूब जायेगी।"

यह कथन किस एकांकी से है ?

(A) लक्ष्मी का स्वागत से

(B) सिपाही की माँ से

(C) सीमा रेखा से

(D) औरंगजेब की आखिरी रात से

7. 'रोशन' किस एकांकी का पात्र है ?

(A) कारवाँ का

(B) लक्ष्मी का स्वागत का

(C) सीमा रेखा का

(D) भोर का तारा का

8. ध्रुवस्वामिनी नाटक में कुल कितने अंक हैं ?

(A) 4

(B) 5

(C) 3

(D) 1

9. "मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरूषों ने स्त्रियों को पशु सम्पत्ति समझकर उनपर अत्याचार करने का जो अभ्यास बना लिया है, यह मेरे साथ नहीं चल सकता। यदि तुम मेरी रक्षा नहीं कर सकते.............तो मुझे बेच भी नहीं सकते।

उपर्युक्त कथन ध्रुवस्वामिनी नाटक के किस पात्र का है ?

(A) कोमा का

(B) ध्रुवस्वामिनी का

(C) मन्दाकिनी का

(D) इनमें से कोई नहीं

10. ध्रुवस्वामिनी नाटक किस रचना पर आधारित नाटक है ?

(A) देवीचन्द्रगुप्त पर

(B) कामना पर

(C) प्रबोध चन्द्रोदय पर

(D) ऋतुसंहारम् पर

11. इनमें से कौन–सा पात्र ध्रुवस्वामिनी नाटक से सम्बन्धित नहीं है ?

(A) रामगुप्त

(B) मिहिरदेव

(C) अलका

(D) शिखर स्वामी

12. "मैं पुरूष हूँ ? नहीं, मैं अपनी आँखों से अपना वैभव और अधिकार दूसरों को अन्याय से छीनते देख रहा हूँ और मेरी वाग्दत्ता पत्नी मेरे ही अनुत्साह से मेरी नहीं रही।" उक्त कथन ध्रुवस्वामिनी नाटक के किस पात्र द्वारा कहा गया है ?

(A) रामगुप्त

(B) चन्द्रगुप्त

(C) शकराज

(D) मिहिरदेव

13. इनमें से किस लेखक को यात्रा–वृत्तांतकार के रूप में प्रसिद्धि मिली है ?

(A) राम विलास शर्मा को

(B) राहुल सांकृत्यायन को

(C) फणीश्वरनाथ रेणु को

(D) महादेवी वर्मा को

14. हिन्दी की पहली आत्मकथा है_______ ।

(A) कुछ आप बीती कुछ जग बीती

(B) अर्द्धकथानक

(C) क्या भूलूँ क्या याद करूँ

(D) निज वृत्तांत

15. जब कोई महान व्यक्ति तटस्थ होकर अपने जीवन की महत्वपूर्ण घटनाओं का श्रृंखलाबद्ध विवरण स्वयं लिखता है तो उसे कहते हैं :

(A) जीवनी

(B) संस्मरण

(C) आत्मकथा

(D) यात्रा–वृत्तांत

16. 'रिपोर्ताज' किस भाषा का शब्द है ?

(A) अंग्रेजी का

(B) उर्दू का

(C) तुर्की का

(D) फ्रांसीसी का

17. किसी महान व्यक्ति के जीवन का संपूर्ण विवरण क्रमबद्ध रूप में महत्वपूर्ण घटनाओं के माध्यम से जब कोई अन्य लेखक प्रस्तुत करता है, तो उस विधा को कहते हैं ?

(A) यात्रा – वृत्तांत

(B) संस्मरण

(C) डायरी

(D) जीवनी

18. ध्रुवस्वामिनी नाटक का रचना वर्ष है________।

(A) 1920

(B) 1928

(C) 1936

(D) 1933

19. नाटक का अभिनय रंगमंच के जिस अगले भाग पर होता है, उसका नाम है________।

(A) रंगपीठ

(B) रंगशीर्ष

(C) नेपथ्य

(D) रंगशाला

20. इनमें से कौन–सा रचनाकार एकांकीकार नहीं है ?

(A) मोहन राकेश

(B) जगदीशचन्द्र माथुर

(C) गिरिजा कुमार माथुर

(D) भुवनेश्वर

21. विवाह मुक्ति एवं पुनर्विवाह की समस्या को प्रसाद जी ने किस नाटक में प्रस्तुत किया है ?

(A) चन्द्रगुप्त में

(B) स्कन्दगुप्त में

(C) ध्रुवस्वामिनी में

(D) कामना में

22. 'मेरी जीवन यात्रा' किस विधा की रचना है ?

(A) यात्रा–वृत्तांत

(B) आत्मकथा

(C) डायरी

(D) रिपोर्ताज

23. 'मेरी जीवन यात्रा' किसकी रचना है ?

(A) वियोगी हरि की

(B) सेठ गोविन्ददास की

(C) राहुल सांकृत्यायन की

(D) देवेन्द्र सत्यार्थी की

24. 'माधव और शेखर' किस एकांकी के पात्र हैं ?

(A) भोर का तारा के

(B) कारवाँ के

(C) सीमा रेखा के

(D) लक्ष्मी का स्वागत के

25. जयशंकर प्रसाद ने किस प्रकार के नाटकों की रचना की है ?

(A) आदर्शवादी

(B) मनोविश्लेषणवादी

(C) ऐतिहासिक

(D) इनमें से कोई नहीं

26. इनमें से कौन–सा तत्व नाटक के लिए अनिवार्य है ?

(A) अभिनेयता

(B) रंगमंच

(C) पात्र

(D) उपर्युक्त सभी

27. मेरी इच्छा भारतीय इतिहास के अप्रकाशित अंश में से उन प्रकाण्ड घटनाओं का दिग्दर्शन कराने की है, जिन्होंने हमारी वर्तमान स्थिति को बनाने का बहुत कुछ प्रयत्न किया है ?

यह कथन किसका है ?

(A) भारतेन्दु का

(B) राम कुमार वर्मा का

(C) प्रसाद का

(D) लक्ष्मी नारायण मिश्र का

28. 'मेरा परिवार' किस विधा की रचना है ?

(A) रेखाचित्र

(B) यात्रा–वृत्तांत

(C) व्यंग्य

(D) रिपोर्ताज

29. 'ऋण जल – धनजल' किसकी रचना है ?

(A) नागार्जुन की

(B) राहुल सांकृत्यायन की

(C) फणीश्वरनाथ रेणु की

(D) विवेकी राय की

30. 'निराला की साहित्य साधना भाग –एक' किस विधा की रचना है ?

(A) जीवनी

(B) नाटक

(C) आत्मकथा

(D) संस्मरण

31. इनमें से किस रचना में पशु–पक्षियों का उल्लेख हुआ है :

(A) सदाचार की तावीज

(B) मेरा परिवार

(C) ऋण–जल, धनजल

(D) मेरी जीवन यात्रा

32. 'शकराज' किस नाटक का पात्र है :

(A) औरंगजेब की आखिरी रात

(B) कारवाँ

(C) ध्रुवस्वामिनी

(D) सीमा रेखा

33. 'अंजोदीदी' किसका नाटक है :

(A) उपेन्द्रनाथ अश्क का

(B) मोहन राकेश का

(C) भुवनेश्वर का

(D) विष्णु प्रभाकर का

34. 'आवारा मसीहा' किसकी रचना है ?

(A) शरदचन्द चट्टोपाध्याय की

(B) मोहन राकेश की

(C) विष्णु प्रभाकर की

(D) गोविन्द बल्लभ पंत की

35. डॉ० राम कुमार वर्मा की प्रथम एकांकी कौन–सी मानी जाती है ?

(A) औरंगजेब की आखिरी रात

(B) बादल की मृत्यु

(C) पृथ्वीराज की आँखे

(D) कौमुदी महोत्सव

36. "प्रसाद जी की कठिनाई यह थी कि जिस प्रकार के नाटक वे लिखना चाहते थे उनके अनुरूप रंगमंच हिन्दी में नहीं था। यह कथन किस विद्वान का है ?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का

(B) गिरीश रस्तोगी का

(C) गोपाल राय का

(D) हरिकृष्ण प्रेमी का

37. इनमें से नाटक विधा की रचना नहीं है :

(A) सज्जन

(B) नाटक जारी है

(C) अँधेर नगरी

(D) रक्षाबंधन

38. महादेवी वर्मा ने अपने समकालीन साहित्यकारों के संस्मरण किस पुस्तक में लिखे हैं ?

(A) 'गिल्लू' में

(B) 'मेरा परिवार' में

(C) 'स्मृति की' रेखाएँ में

(D) 'पथ के साथी' में

39. इनमें से रेखाचित्र विधा की सर्वप्रथम रचना कौन–सी है ?

(A) स्मृति की रेखाएँ

(B) हमारे आराध्य

(C) पद्म पराग

(D) माटी की मूरतें

40. कौन–सा कथन असत्य है :

(A) 'ध्रुवस्वामिनी' नारी प्रधान रचना है

(B) 'सदाचार की ताबीज' व्यंग्य रचना है

(C) 'गिल्लू' महादेवी वर्मा जी की प्रसिद्ध कविता है

(D) 'सिपाही की माँ' मोहन राकेश कृत एकांकी है

41. इनमें से कौन–सा कथन असत्य है ?

(A) डॉ० राम कुमार वर्मा प्रसिद्ध एकांकीकार हैं

(B) डॉ० हरिवंश राय बच्चन प्रसिद्ध आत्मकथाकार हैं

(C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल श्रेष्ठ उपन्यासकार व नाटककार हैं

(D) अमृत राय, प्रसिद्ध उपन्यासकार कथा सम्राट के सुपुत्र हैं

42. इनमें से कौन–सा कथन सत्य है ?

(A) निबंध गद्य की लघु विधा है

(B) डॉ० राम कुमार वर्मा एक प्रसिद्ध एकांकीकार होने के साथ–साथ कवि एवं आलोचक भी हैं

(C) जीवनी साहित्य में रंगमंच अनिवार्य होता है

(D) भारतेन्दु कृत 'ध्रुवस्वामिनी' एक प्रसिद्ध नाटक है

47. 'भोर का तारा' किसका एकांकी है ?

(A) जगदीश चन्द्र माथुर

(B) मोहन राकेश

(C) भुवनेश्वर

(D) उपेन्द्रनाथ अश्क

48. दलित आत्मकथा नहीं है :

(A) अपनी खबर

(B) अपने अपने पिंजरे

(C) जूठन

(D) मुर्दहिया

49. 'जिनके साथ जिया : तीस बरस' का साथी रचना है :

(A) महादेवी वर्मा

(B) राहुल सांकृत्यायन

(C) नामवर सिंह

(D) राम विलास शर्मा

50. 'ऋण जल – धन जल' में चित्रण हुआ है :

(A) भूस्खलन का

(B) बाढ़ और सूखे का

(C) आँधी और तूफान का

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

*****