



HND 308

B.A. VIth SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

HINDI

Loksahtya Evam Loksanskriti (Dvitiya)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

Date (तिथि) : _____

5459

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

Time : 1:30 Hrs.

समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75

अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. "लोक साहित्य जनता का वह साहित्य है, जो जनता द्वारा जनता के लिए लिखा गया हो।" कथन है।
- (A) डा. कृष्णदेव उपाध्याय
(B) डा. सतेन्द्र
(C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(D) डा. रवीन्द्र भ्रमर
2. "देसिल बयना सब जन मिठ्ठा" देशी भाषा अर्थात् लोकभाषा सभी को मीठी लगती है।
- (A) चन्दबरदाई
(B) विद्यापति
(C) स्वयंभू
(D) तुलसीदास
3. लोकगीतों में प्रायः किस रस की प्रधानता पायी जाती है।
- (A) वीर रस
(B) करुण रस
(C) वात्सल्य रस
(D) उपर्युक्त सभी
4. लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में मूलभूत अंतर निहित है।
- (A) लोक साहित्य में रचयिता का नाम अज्ञात और शिष्ट साहित्य में ज्ञात होता है।
(B) लोक साहित्य मौखिक होता है, जबकि शिष्ट साहित्य लिखित
(C) लोक साहित्य की भाषा लोक से जुड़ी होती है, और शिष्ट साहित्य सुसंस्कृत, व्याकरणबद्ध होती है।
(D) सभी

5. 'आल्ह खण्ड' का केन्द्रीय भाव है—
- (A) वीर
(B) करुण
(C) वात्सल्य
(D) भक्ति
6. "पिया पिया कहत पियर भइली देहिया" पंक्ति में किस बोली का प्रयोग किया गया है।
- (A) अवधी
(B) ब्रज भाषा
(C) भोजपुरी
(D) खड़ीबोली
7. राम नरेश त्रिपाठी द्वारा ग्राम गीतों का संकलन किस नाम से प्रकाशित हुआ है।
- (A) लोरिकायन
(B) पंचतत्र
(C) ढोला मारु र दूहा
(D) कविता कौमुदी
8. "बे हाथ क बे गोड क पहाड़ चढ़ल जाय। देखा तौ बनखण्डी बाबा कौन जनारो बाय।" पहेली का अर्थ है।
- (A) बादल
(B) धुँआ
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

9. भोजपुरी बोली की विशिष्टता हैं।

- (A) ओकार बहुला
- (B) आकार बहुला
- (C) इकार बहुला
- (D) उदासीन आकार बहुला

10. भोजपुरी का बहुचर्चित नाटक 'विदेशिया' के प्रणेता हैं।

- (A) फणीश्वर नाथ रेणु
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) भिखारी ठाकुर
- (D) नागार्जुन

11. 'ग्राम गीत प्रकृति के उद्गार है। इनमें अलंकार नहीं केवल रस है। छन्द नहीं , केवल लय है। लालित्य नहीं केवल माधुर्य है। ग्रामीण मनुष्यों के स्त्री- पुरुष के मध्य में हृदय नामक आसन पर बैठकर प्रकृति गान करती हैं। प्रकृति के गान ही ग्राम गीत है ।

- (A) राम नरेश त्रिपाठी
- (B) वासुदेव शरण अग्रवाल
- (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (D) भिखारी ठाकुर

12. केवल स्त्रियों द्वारा गायी जाने वाली भोजपुरी लोकगीत है।

- (A) सोहर
- (B) विवाह गीत
- (C) (A) और (B)
- (D) उपर्युक्त सभी

13. 'कीर्तनियाँ क्या है ?
- (A) लोकगाथा
 - (B) लोककथा
 - (C) रास लीला
 - (D) लोक नाट्य
14. "दिल्ली की बेटी मथुरा की गाय करम फूटै तो अनतै जाय।।" उपर्युक्त पंक्ति का प्रकार है।
- (A) मुहावरा
 - (B) पहेली
 - (C) बुझौवक
 - (D) लोकोक्ति
15. 'बिहारी' उपभाषा वर्ग के अन्तर्गत आने वाली बोलियाँ है।
- (A) भोजपुरी
 - (B) मैथिली
 - (C) मगही
 - (D) उपर्युक्त सभी
16. "यदि लोक संस्कृति कि किसी विशाल वृक्ष से उपमा दी जाए, तो लोक साहित्य उसकी एक शाखा के समान है। यदि लोक संस्कृति एक विस्तृत नदी है तो लोक साहित्य की उपमा उसकी छोटी सी नदी से दी जा सकती है।
- (A) डा. कृष्ण देव उपाध्याय
 - (B) विलियम टाम्स
 - (C) डा. कृष्णा नंद गुप्त
 - (D) डा. सतेन्द्र

17. "दुलहिन गावहु मंगल चार, हम घरे आए हो राजा राम भरतार।" पंक्ति का संबंध है।

- (A) संत साहित्य
- (B) रीतिकाल
- (C) अपभ्रंश साहित्य
- (D) सूफी साहित्य

18. 'मागधी' प्राकृत अपभ्रंश से किस बोली की उत्पत्ति मानी जाती है।

- (A) बिहारी हिन्दी
- (B) पश्चिमी हिन्दी
- (C) पूर्वी हिन्दी
- (D) राजस्थानी हिन्दी

19. 'लोक साहित्य विज्ञान' पुस्तक के लेखक हैं—

- (A) सत्येन्द्र
- (B) रामनरेश त्रिपाठी
- (C) कृष्ण देव उपाध्याय
- (D) उपर्युक्त कोई नहीं

20. 'बिंदिया' उपन्यास के लेखक हैं—

- (A) रामनाथ पाण्डेय
- (B) रामदेव शुक्ल
- (C) मनोरंजन प्रसाद सिंह
- (D) 'उपर्युक्त में से कोई नहीं'

21. "बोली हमरी पूरब की , हमको लखे न कोय। हमको तो सोई लखे जो धुर पूरब का होय। " पंक्ति है।
- (A) कबीरदास
(B) सूरदास
(C) भिखारी ठाकुर
(D) मीराबाई
22. 'अछूत की शिकायत' कविता किसकी है।
- (A) हीराडोम
(B) कवीरदास
(C) गोरख पाण्डेय
(D) भरथरी
23. 'अन्न-जल उठना' मुहावरे का अर्थ है।
- (A) अन्न खतम होना
(B) पानी न रहना
(C) खाना-पानी लगना
(D) ऐसी स्थिति का होना, जिससे एक स्थान छोड़कर दूसरे स्थान पर जाना पड़े
24. 'भोजपुरी साहित्य संचयन' पुस्तक किसकी है।
- (A) कृष्णदेव उपाध्याय
(B) वासुदेव शरण अग्रवाल
(C) चितरंजन मिश्र
(D) भगवत शरण उपाध्याय

25. पहेलियों के लिए प्रसिद्ध रचनाकार है।
- (A) अमीर खुसरो
(B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(C) (A) और (B)
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
26. 'घड़ो पानी पड़ना' मुहाबरे का अर्थ है।
- (A) घड़े में पानी भरना
(B) पानी में घड़ा डालना
(C) लज्जित होना
(D) घड़ा फूट जाना
27. भोजपुरी साहित्य का शेक्सपियर किसे माना जाता है
- (A) श्रीराम शर्मा
(B) नर्मदेश्वर प्रसाद
(C) कृष्णदेव उपाध्याय
(D) भिखारी ठाकुर
28. 'लोरिकायन' नामक लोक गाथा की नायिका कौन है ?
- (A) चनवा
(B) फूलवा
(C) मधुमालती
(D) पद्मावती

29. भोजपुरी साहित्य की शुरूआत किस आदिकालीन सिद्ध संत की कविता से माना जाता है।
- (A) भरथरी
(B) गोरखनाथ
(C) कबीरदास
(D) हीराडोम
30. "बन को निकसि गये दूनौ भाई, राम बिना मोरी सूनी अजोध्या, लछिमन-बिनु ठकुराई"। उपर्युक्त पंक्तियाँ किस लोकगीत का प्रकार है?
- (A) भोजपुरी लोकगीत
(B) अवधी लोकगीत
(C) ब्रजी लोकगीत
(D) बुन्देली लोकगीत
31. 'अंजोर' भोजपुरी पत्रिका के संपादक कौन है।
- (A) नर्मदेश्वर प्रसाद
(B) राजबली पाण्डेय
(C) जीतराम पाठक
(D) भिखारी दास
32. 'अछूत की शिकायत' किस प्रकार की चेतना निहित है।
- (A) दलित चेतना
(B) स्त्री चेतना
(C) राजनैतिक
(D) राष्ट्रीय चेतना

33. भोजपुरी का महानतम महाकाव्य 'बधायन' किसकी कृति है।

- (A) भगवती चरण जैन
- (B) दण्डी स्वामी विमलानन्द सरस्वती
- (C) भिखारी ठाकुर
- (D) कृष्णदेव उपाध्याय

34. 'भोजपुरी नामकरण किस स्थान से संबंधित है।

- (A) पटना
- (B) भोजपुर
- (C) चम्पारण
- (D) शाहपुर

35. हिन्दी के प्रसिद्ध लोक साहित्यकार है, जिनकी रचनाओं में लोक साहित्य से तत्व विद्यमान है।

- (A) गोरखनाथ
- (B) मत्स्येन्द्र नाथ
- (C) भर्तृहरि
- (D) उपर्युक्त सभी

36. 'लोक साहित्य की भूमिका' प्रसिद्ध पुस्तक किसकी है।

- (A) कृष्णदेव उपाध्याय
- (B) श्रीधर मिश्र
- (C) श्रीराम शर्मा
- (D) उषा सक्सेना

37. भोजपुरी कहानी ' मुआर' के लेखक कौन है।
- (A) मधुकर सिंह
(B) मदन मोहन वर्मा
(C) विवेकी राय
(D) ब्रज किशोर
38. 'सदा हवा ही पर रहै लेप्त न पल भर साँस ।' पहेली का अर्थ है।
- (A) साइकिल
(B) आग
(C) सुई
(D) बादल
39. भोजपुरी के कवि है—
- (A) महेन्दर मिसिर
(B) चन्द्रशेखर मिश्र
(C) भोलानाथ गहमरी
(D) उपर्युक्त सभी
40. लोकगीत का प्रकार नहीं है ?
- (A) जँतसार
(B) झूमर
(C) फिल्मी गीत
(D) कबीर

41. 'छछुन्दर के सिर चमेली का तेल' उपर्युक्त पंक्ति है।
- (A) लोकोक्ति
(B) पहेली
(C) ढकोसला
(D) उपदेश
42. लोक साहित्य का लक्षण नहीं है ?
- (A) लोक साहित्य शिष्ट साहित्य से भिन्न है
(B) लोक साहित्य की भाषा परिमार्जित होती है।
(C) लोक मानस की स्वाभाविक अभिव्यक्ति होती है
(D) लोक साहित्य की भाषा अस्वाभाविक (कृत्रिम) होती है
43. भोजपुरी साहित्य की विशेषता है ?
- (A) भोजपुरी भाषा
(B) लोक जीवन
(C) रचायिता का नाम अज्ञात
(D) उपर्युक्त सभी
44. 'लोरिकायन' क्या है ?
- (A) लोकगाथा
(B) लोकगीत
(C) लोककथा
(D) लोकनाट्य

45. किस विद्वान ने वाराणसी की भोजपुरी को ' काशिक्र' नाम दिया है।
- (A) राहुल सांकृत्यायन
(B) बलदेव उपाध्याय
(C) डी.डी. कोशाम्बी
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
46. 'लोक साहित्य: सिद्धान्त और प्रयोग' पुस्तक किसकी है।
- (A) श्रीराम शर्मा
(B) दिनेश्वर प्रसाद
(C) कृष्णदेव उपाध्याय
(D) डा. सत्येन्द्र
47. 'विदेशिया' नाटक की पहचान है ?
- (A) लोक नाटक
(B) अनूदित नाटक
(C) एकांकी
(D) विदेशी नाटक
48. 'कजरी' लोकगीत गाने का प्रचलन किस माह में है।
- (A) सावन
(B) भाद्र
(C) कुआर
(D) कार्तिक

49. हास्य-व्यंग्य प्रधान भोजपुरी कहानी, एक 'बटुकी साँच' के लेखक है।

- (A) तैय्यब हुसैन
- (B) ब्रज किशोर
- (C) चन्द्र विनोद
- (D) भगवती प्रसाद द्विवेदी

50. विद्यापति द्वारा रचित 'पदावली' किस लोक बोली में है ?

- (A) अवधी
- (B) मैथिली
- (C) कश्मीरी
- (D) संथाली
