



**AAC 304**

**B.A. VI<sup>th</sup> SEMESTER EXAMINATION, 2024-25**

**ANCIENT HISTORY**

**(Art & Architecture in Ancient India)**

**(CBCS Mode)**

AFFIX PRESCRIBED  
RUBBER STAMP

**Paper ID**

(To be filled in the  
OMR Sheet)

Date (तिथि) : \_\_\_\_\_

**5636**

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : \_\_\_\_\_

**Time : 1:30 Hrs.**

**समय : 1:30 घण्टे**

**Max. Marks : 75**

**अधिकतम अंक : 75**

**नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।**

**Important Instructions :**

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

**महत्वपूर्ण निर्देश :**

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. The Seven Rath temple of Mahabalipuram was built by-</p> <p>(A) Mahendra Verman<br/>(B) Narsimha Verman-I<br/>(C) Parmeshwar Verman<br/>(D) Nandi Verman</p> <p>2. Where is the Black Pagoda located ?</p> <p>(A) Madurai<br/>(B) Konark<br/>(C) Khajuraho<br/>(D) None of these</p> <p>3. Which of the following Rath temple is smallest ?</p> <p>(A) Draupadi Rath<br/>(B) Bhima Rath<br/>(C) Arjun Rath<br/>(D) Dharmaraj Rath</p> <p>4. Minakshi temple is located in :</p> <p>(A) Madurai<br/>(B) Podukotte<br/>(C) Srirangam<br/>(D) Tanjavur</p> <p>5. Which one of the following caves is famous for 'Trimurti' ?</p> <p>(A) Ajanta<br/>(B) Bhaja<br/>(C) Ellora<br/>(D) Elephanta</p> | <p>1. महाबलिपुरम के सप्तरथ मन्दिरों का निर्माण करवाया था-</p> <p>(A) महेन्द्र वर्मन<br/>(B) नरसिंह वर्मन-I<br/>(C) परमेश्वर वर्मन<br/>(D) नन्दि वर्मन</p> <p>2. ब्लैक पगोडा कहाँ है ?</p> <p>(A) मदुरई<br/>(B) कोणार्क<br/>(C) खजुराहो<br/>(D) इनमें से कोई नहीं</p> <p>3. निम्नलिखित में से कौन सा रथ मन्दिर सबसे छोटा है ?</p> <p>(A) द्रौपदी रथ<br/>(B) भीम रथ<br/>(C) अर्जुन रथ<br/>(D) धर्मराज रथ</p> <p>4. मीनाक्षी मन्दिर स्थित है :</p> <p>(A) मदुरई में<br/>(B) पुदुकोट्टे में<br/>(C) श्रीरंगम में<br/>(D) तंजावुर में</p> <p>5. निम्नलिखित में से कौन गुफा 'त्रिमूर्ति' के लिए विख्यात है :</p> <p>(A) अजन्ता<br/>(B) भौंजा<br/>(C) एलोरा<br/>(D) एलिफेण्टा</p> |
|--|--|

6. Konarka temple is devoted to which god ?

- (A) Vishnu
- (B) Shiva
- (C) Surya
- (D) Ganesha

7. Which tourist site is called the "Pilgrimage of Sculpture art" ?

- (A) Ujjain
- (B) Khajuraho
- (C) Orchha
- (D) Mandu

8. Where is the Nalanda located :

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Andhra Pradesh
- (D) Bihar

9. In which morden state the university of 'Vikramashila' was located ?

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Odisha
- (C) Bihar
- (D) Jharkhand

10. Khajuraho temples are related to :

- (A) Buddhist Religion
- (B) Hindu Religion
- (C) Hindu and Jain Religion
- (D) Jain Religion

6. कोणार्क मन्दिर किस देवता से सम्बन्धित है :

- (A) विष्णु
- (B) शिव
- (C) सूर्य
- (D) गणेश

7. कौन सा पर्यटन स्थल 'मूर्तिकला का तीर्थ' कहलाता है ?

- (A) उज्जैन
- (B) खजुराहो
- (C) ओरछा
- (D) माण्डू

8. नालन्दा कहाँ पर स्थित है :

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) आन्ध्र प्रदेश
- (D) बिहार

9. 'विक्रमशिला' विश्वविद्यालय निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है :

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) उड़ीसा
- (C) बिहार
- (D) झारखण्ड

10. खजुराहो के मन्दिर सम्बन्धित हैं :

- (A) बौद्ध धर्म से
- (B) हिन्दू धर्म से
- (C) हिन्दू और जैन धर्म से
- (D) जैन धर्म से

11. Which of the following place is famous for Buddhist cave temple ?
- (A) Elephanta  
(B) Nalanda  
(C) Khajuraho  
(D) Ajanta
12. The relation of cave temples of Elephanta is considered to be with -
- (A) Chola  
(B) Chalukyas  
(C) Pallavas  
(D) Rashtrakutas
13. The cave and rock cut temples at Ellora are related to :
- (A) Buddhist  
(B) Buddhist and Jain  
(C) Hindu and Jain  
(D) Hindu, Buddhist and Jain
14. The temple of Bhuvaneshwar and Puri are constructed in which style ?
- (A) Dravid  
(B) Nagar  
(C) Besar  
(D) None of these
11. निम्न स्थानों में कौन बौद्ध गुफा मन्दिरों के लिए प्रसिद्ध है -
- (A) एलीफेण्टा  
(B) नालन्दा  
(C) खजुराहो  
(D) अजन्ता
12. एलिफेण्टा के प्रसिद्ध गुफा मन्दिरों का सम्बन्ध था -
- (A) चोलों से  
(B) चालुक्यों से  
(C) पल्लवों से  
(D) राष्ट्रकूटों से
13. ऐलोरा में गुफाएं और शैलकृत मन्दिर सम्बन्धित है :
- (A) बौद्धों से  
(B) बौद्धों और जैनों से  
(C) हिन्दू और जैनों से  
(D) हिन्दू, बौद्ध और जैनों से
14. भुवनेश्वर तथा पुरी के मन्दिर किस शैली में निर्मित है ?
- (A) द्राविड़  
(B) नागर  
(C) बेसर  
(D) इनमें से कोई नहीं

15. Where is the Brick temple located ?

- (A) Lucknow
- (B) Varansi
- (C) Khajuraho
- (D) Bhitargaon

16. Devagarh temple was built in which period -

- (A) Maurya
- (B) Chandella
- (C) Gupta
- (D) Shunga

17. Lingaraj temple is located at -

- (A) Bijapur
- (B) Varansi
- (C) Bhuvaneswar
- (D) Kolkata

18. The lanchan (Symbol) of Mahaveera is -

- (A) Chakra
- (B) Lion
- (C) Serpent
- (D) Lotus

19. What is vahana (Vehicle) of Ganesh ?

- (A) Lion
- (B) Elephant
- (C) Mushak
- (D) Bull

15. इष्टिका मन्दिर कहाँ स्थित है ?

- (A) लखनऊ में
- (B) वाराणसी में
- (C) खजुराहो में
- (D) भीतरगाँव में

16. देवगढ़ मन्दिर किस काल में बना था -

- (A) मौर्यों के समय
- (B) चन्देलों के समय
- (C) गुप्तों के समय
- (D) शुंगों के समय

17. लिंगराज मन्दिर स्थित है -

- (A) बीजापुर में
- (B) वाराणसी में
- (C) भुवनेश्वर में
- (D) कोलकता में

18. महावीर का लॉछन है -

- (A) चक्र
- (B) शेर
- (C) सर्प
- (D) कमल

19. गणेश का वाहन क्या है ?

- (A) शेर
- (B) हाथी
- (C) मूषक
- (D) वृषभ

20. Mention about the construction of a sun temple by which of the following Guild is found in Mandsores inscription ?
- (A) Carpenter  
(B) Teli  
(C) Silk Weavers  
(D) Craft men
21. Which of the following temple is associated with cholas ?
- (A) Kandaria Mahadeva temple  
(B) Kailashnath temple of Ellora  
(C) Lingaraj temple  
(D) Brihadisvara temple
22. The most famous Pillar established by Ashoka is :
- (A) Loriya-Nandangarh  
(B) Sanchi  
(C) Sarnath  
(D) Kaushambi
23. At which of the following rock-cut caves eleven headed Bodhisattva image is depicted ?
- (A) Ajanta  
(B) Ellora  
(C) Kanheri  
(D) Karle
20. मंदसोर अभिलेख में निम्नलिखित में से किस श्रेणी द्वारा एक सूर्य मन्दिर के निर्माण का उल्लेख है ?
- (A) बढइयों की  
(B) तेलियों की  
(C) रेशम बुनकरों की  
(D) शिल्पियों की
21. निम्नलिखित मंदिरों में से किस का सम्बन्ध चोलों से है ?
- (A) कन्दरिया महादेव मन्दिर  
(B) एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर  
(C) लिंगराज मन्दिर  
(D) बृहदीश्वर मन्दिर
22. अशोक द्वारा स्थापित सबसे प्रसिद्ध स्तम्भ है :
- (A) लौरिया-नन्दनगढ़  
(B) साँची  
(C) सारनाथ  
(D) कौशाम्बी
23. निम्नलिखित में से किस शैलकृत गुफा में ग्यारह सिरों वाले बोधिसत्व का अंकन है।
- (A) अजन्ता  
(B) एलोरा  
(C) कन्हेरी  
(D) कार्ले

24. How many caves are in Ajanta ?
- (A) Thirty  
(B) Twenty nine  
(C) Thirty one  
(D) Thirty two
25. Three human skeletons from the same grave is found from -
- (A) Sarai Nahar Rai  
(B) Damdama  
(C) Mahdaha  
(D) Langhanaz
26. From which of the following site of middle stone age bone made of ornaments are found ?
- (A) Bagor  
(B) Birbhanpur  
(C) Mahdaha  
(D) Adamgarh
27. Where are the Prehistoric rock Paintings found in Madhya Pradesh ?
- (A) Bhagh caves  
(B) Udaigiri  
(C) Songiri  
(D) Bhimbetka
24. अजन्ता में कुल कितनी गुफाएँ हैं ?
- (A) तीस  
(B) उन्तीस  
(C) इक्तीस  
(D) बत्तीस
25. एक ही कब्र से तीन मानव कंकाल प्राप्त हुए हैं -
- (A) सराय नहर राय से  
(B) दमदमा से  
(C) महदहा से  
(D) लंघनाज से
26. निम्नलिखित में से किस पाषाणिक स्थल से हड्डी के बने आभूषण प्राप्त हैं ?
- (A) बागौर से  
(B) वीरभानपुर से  
(C) महदहा से  
(D) आदमगढ़ से
27. मध्य प्रदेश में प्रागैतिहासिक शैलचित्र कहाँ पाये जाते हैं ?
- (A) बाघ की गुफाएँ  
(B) उदयगिरि  
(C) सोनगिरि  
(D) भीमबैठका

28. 'Copper Chariot' during Harappan period was found from :
- (A) Kunal  
(B) Rakhigarhi  
(C) Daimabad  
(D) Banawali
29. Evidence of bead making factories is found in which of the following archaeological site ?
- (A) Chanhudaro  
(B) Mohanjodaro  
(C) Kotdiji  
(D) Kalibangan
30. Which of the following animal is not found on the seals of Harappan Civilization ?
- (A) Ox  
(B) Elephant  
(C) Horse  
(D) Sheep
31. The remain of wells inside the houses are found from which place of Indus civilization ?
- (A) Harappa  
(B) Kalibangan  
(C) Lothal  
(D) Mohanjodaro
28. हड़प्पा कालीन 'ताँबे का रथ' मिला था :
- (A) कुनाल में  
(B) राखीगढ़ी में  
(C) दैमाबाद में  
(D) बणवाली में
29. निम्नलिखित में से किस पुरास्थल से मनका बनाने के कारखानों का प्रमाण मिलता है ?
- (A) चान्हूदड़ो  
(B) मोहनजोदड़ो  
(C) कोटदीजी  
(D) कालीबंगा
30. निम्नलिखित में से किस पशु का अंकन हड़प्पा सभ्यता की मुहरों पर नहीं मिलता है ?
- (A) बैल  
(B) हाथी  
(C) घोड़ा  
(D) भेड़
31. सिन्धु सभ्यता के किस स्थान से घरों में कुओं के अवशेष मिले हैं ?
- (A) हड़प्पा से  
(B) कालीबंगा से  
(C) लोथल से  
(D) मोहनजोदड़ो से

32. In context to Harappan Civilization, the evidence of rock architecture is found from -
- (A) Kalibangan  
(B) Dholavira  
(C) Kotdiji  
(D) Amari
33. Indus civilization is associated with -
- (A) Pre Historic age  
(B) Proto Historic age  
(C) Historic age  
(D) Post Historic age
34. Which one of the following was the Port city of Harappa ?
- (A) Roper  
(B) Harappa  
(C) Lothal  
(D) Kalibangan
35. Who had used the word 'Indus Civilization' first ?
- (A) Sir M. S. Vats  
(B) Mortimer Wheeler  
(C) Ernest Mackay  
(D) Sir John Marshal
32. हड़प्पा सभ्यता के संदर्भ में शैलकृत स्थापत्य का प्रमाण कहाँ से मिला है -
- (A) कालीबंगा से  
(B) धौलावीरा से  
(C) कोटदीजी से  
(D) आम्री से
33. सिन्धु सभ्यता सम्बन्धित है -
- (A) प्रागैतिहासिक युग से  
(B) आद्य-ऐतिहासिक युग से  
(C) ऐतिहासिक युग से  
(D) उत्तर-ऐतिहासिक युग से
34. निम्नलिखित में से कौन हड़प्पा का बन्दरगाह था ?
- (A) रोपड़  
(B) हड़प्पा  
(C) लोथल  
(D) कालीबंगा
35. किसने 'सिन्धु सभ्यता' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किया ?
- (A) सर एम० एस० वत्स  
(B) मॉर्टीमर व्हीलर  
(C) अर्नेस्ट मैके  
(D) सर जॉन मार्शल

36. Which of the following is represented by the Harappan Civilization ?
- (A) Second Urbanization  
(B) Third Urbanization  
(C) First Urbanization  
(D) Fourth Urbanization
37. The 'Great Bath' was found at the archaeological site of :
- (A) Harappa  
(B) Lothal  
(C) Kalibangan  
(D) Mohanjodaro
38. Which of the following town of Harappan civilization was divided in three parts ?
- (A) Kalibangan  
(B) Lothal  
(C) Chanhudaro  
(D) Dholavira
39. The famous bronze image of Nataraj is an excellent example of :
- (A) Chola art  
(B) Gandhara art  
(C) Gupta art  
(D) Maurya art
36. निम्नलिखित में से हड़प्पा सभ्यता किसका प्रतिनिधित्व करती है ?
- (A) द्वितीय नगरीकरण  
(B) तृतीय नगरीकरण  
(C) प्रथम नगरीकरण  
(D) चतुर्थ नगरीकरण
37. बृहत्स्नानागार किस पुरातात्विक स्थल से मिला था ?
- (A) हड़प्पा  
(B) लोथल  
(C) कालीबंगा  
(D) मोहनजोदड़ो
38. निम्नलिखित में से हड़प्पा सभ्यता का कौन सा नगर तीन भागों में विभाजित है ?
- (A) कालीबंगा  
(B) लोथल  
(C) चन्हूदड़ो  
(D) धौलावीरा
39. नटराज की प्रसिद्ध कांस्य मूर्ति एक श्रेष्ठ उदाहरण है :-
- (A) चोल कला का  
(B) गांधार कला का  
(C) गुप्त कला का  
(D) मौर्य कला का

40. What is the main theme of Gandhara art ?
- (A) Apolo  
(B) Buddha  
(C) Apsara  
(D) Yaksha
41. The most famous education was Centre during Mauryan period ?
- (A) Taxila  
(B) Ujjain  
(C) Nalanda  
(D) Ballabhi
42. Which of the following stupa is considered as the best stupa ?
- (A) Amarawati  
(B) Bharahuta  
(C) Sarnath  
(D) Sanchi
43. The most ancient Vihar in India is -
- (A) Nalanda  
(B) Vikramshila  
(C) Odantapuri  
(D) Bhaja
40. गान्धार कला का मुख्य विषय क्या है ?
- (A) अपोलो  
(B) बुद्ध  
(C) अप्सरा  
(D) यक्ष
41. मौर्य काल में शिक्षा ग्रहण करने का सर्वाधिक प्रसिद्ध केन्द्र था ?
- (A) तक्षशिला  
(B) उज्जैन  
(C) नालन्दा  
(D) बल्लभी
42. निम्नलिखित में से किसे सर्वश्रेष्ठ स्तूप मानते हैं ?
- (A) अमरावती  
(B) भरहुत  
(C) सारनाथ  
(D) साँची
43. भारत का सबसे प्राचीन विहार है -
- (A) नालन्दा का  
(B) विक्रमशिला का  
(C) ओदन्तपुरी का  
(D) भँजा का

44. Chandragupta Maurya's Palace in Pataliputra was made of -
- (A) Bricks  
(B) Woods  
(C) Sail  
(D) Stone
45. The remains of which ancient city have been found at the kumrahar site ?
- (A) Pataliputra  
(B) Vaishali  
(C) Kapilvastu  
(D) Shravasti
46. Who constructed the 'Sanchi stupa' ?
- (A) Ramgupta  
(B) Samudragupta  
(C) Ashoka  
(D) Chandragupta
47. Sarnath Pillar was built by :-
- (A) Vasudeva  
(B) Kanishka  
(C) Chandragupta Maurya  
(D) Ashoka
48. What is the symbol (lanchan) of Parsvanath ?
- (A) Chakra  
(B) Lotus  
(C) Serpent  
(D) Gada
44. पाटलिपुत्र में स्थित चन्द्रगुप्त मौर्य का महल निर्मित था -
- (A) ईटों से  
(B) लकड़ी से  
(C) मिट्टी से  
(D) पत्थर से
45. कुम्हराहार स्थल से किस प्राचीन नगर के अवशेष मिले हैं ?
- (A) पाटलिपुत्र के  
(B) वैशाली के  
(C) कपिलवस्तु के  
(D) श्रावस्ती के
46. साँची स्तूप किसने बनवाया था ?
- (A) रामगुप्त  
(B) समुद्रगुप्त  
(C) अशोक  
(D) चन्द्रगुप्त
47. सारनाथ स्तम्भ किसने बनवाया था -
- (A) वासुदेव  
(B) कनिष्क  
(C) चन्द्रगुप्त मौर्य  
(D) अशोक
48. पार्श्वनाथ का प्रतीक (लौछन) क्या है ?
- (A) चक्र  
(B) कमल  
(C) सर्प  
(D) गदा

49. Which stone was used in Gandhara art in making Buddha images ?

- (A) Red stone
- (B) Black stone
- (C) Grey-Blue stone
- (D) White stone

50. In which period Buddha image came into existence ?

- (A) Maurya period
- (B) Kushan period
- (C) Gupta period
- (D) Vardhana period

49. गांधार कला में बुद्ध प्रतिमाओं के निर्माण में किस पत्थर का प्रयोग किया जाता था ?

- (A) लाल पत्थर
- (B) काला पत्थर
- (C) ग्रे-नीला पत्थर
- (D) सफेद पत्थर

50. किस काल में बुद्ध प्रतिमा अस्तित्व में आई ?

- (A) मौर्य काल में
- (B) कुषाण काल में
- (C) गुप्त काल में
- (D) वर्धन काल में

\*\*\*\*\*