



HSC 103F

B.A. IInd SEMESTER EXAMINATION, 2024-25

HOME SCIENCE

(Introduction to Clothing and Textile and Resource Management)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

Date (तिथि) : _____

5624

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : _____

Time : 1:30 Hrs.

समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75

अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. Which one is not a motivating factors of home-management -
- (A) Values
(B) Time
(C) Goals
(D) Standards
2. Correct steps of home management process -
- (A) Planning → Evaluating → Organizing → Controlling
(B) Planning → Controlling → Organizing → Evaluating
(C) Planning → Organizing → Controlling → Evaluating
(D) Planning → Evaluating → Controlling → Organizing
3. _____ is a mental process of planning, controlling & evaluating the use of the resources of the family -
- (A) Home management
(B) Decision making
(C) Organizing
(D) None of the above
1. कौन सा गृह प्रबन्धन का प्रेरक कारक नहीं है -
- (A) मूल्य
(B) समय
(C) लक्ष्य
(D) मानक
2. गृह प्रबन्धन प्रक्रिया का सही चरण है -
- (A) आयोजन → मूल्यांकन → संगठन → नियन्त्रण
(B) आयोजन → नियन्त्रण → संगठन → मूल्यांकन
(C) आयोजन → संगठन → नियन्त्रण → मूल्यांकन
(D) आयोजन → मूल्यांकन → नियन्त्रण → संगठन
3. _____ परिवार के संसाधनों के उपयोग की योजना बनाने, नियंत्रण करने और मूल्यांकन करने की मानसिक प्रक्रिया है -
- (A) गृह प्रबन्धन
(B) निर्णय प्रक्रिया
(C) संगठन
(D) इनमें से कोई नहीं

4. Home management means -
- Performance of work
 - Responsibility of head of household
 - Use of family resources
 - Means of achieving family goals
5. Which one is not a Non-Human resources -
- Money
 - Material goods
 - Knowledge
 - Assets
6. Human Resources are/is -
- Time
 - Energy
 - Knowledge
 - All of the above
7. _____ is the process of selecting one course of action from a number of possible alternatives in solving a problem or in meeting a situation -
- Planning
 - Decision making
 - Organizing
 - Controlling
4. गृह प्रबन्धन का अर्थ है -
- कार्य का निष्पादन
 - परिवार के मुखिया की जिम्मेदारी
 - पारिवारिक संसाधनों का उपयोग
 - पारिवारिक लक्ष्यों को प्राप्त करना
5. इनमें से कौन सा गैर मानव संसाधन नहीं है ?
- पैसा
 - भौतिक वस्तु
 - ज्ञान
 - संपत्ति
6. मानवीय संसाधन है -
- समय
 - ऊर्जा
 - ज्ञान
 - उपर्युक्त में से सभी
7. संभावित विकल्पों में से अपनी कार्यवाही का चयन करने की प्रक्रिया किसी समस्या को हल करने या किसी स्थिति का सामना करने में है -
- योजना
 - निर्णय प्रक्रिया
 - संगठन
 - नियन्त्रण

8. _____ is the heart/crux of management -
- (A) Planning
(B) Organizing
(C) Decision making
(D) Evaluating
9. Characteristics of planning included -
- (A) Should be flexible
(B) Should be realistic
(C) Should be compatible
(D) All of the above
10. Types of goal is -
- (A) Short term goal
(B) Long term goal
(C) Intermediate
(D) All of the above
11. The term value means -
- (A) Desires or aims
(B) Importance or worthness of any object, situation, principle or idea
(C) A measured criteria for measurement of objects or ways of doing things
(D) None of the above
8. प्रबंधन का हृदय/केन्द्र है -
- (A) योजना
(B) संगठन
(C) निर्णय प्रक्रिया
(D) मूल्यांकन
9. नियोजन की विशेषता शामिल है -
- (A) लचीला होना चाहिए
(B) यथार्थवादी होना चाहिए
(C) संगत होना चाहिए
(D) उपर्युक्त में से सभी
10. लक्ष्य के प्रकार है -
- (A) कम समय लक्ष्य
(B) लम्बे समय का लक्ष्य
(C) मध्यअन्त लक्ष्य
(D) ये सभी
11. मूल्य शब्द का अर्थ है -
- (A) इच्छाएं या लक्ष्य
(B) किसी वस्तु, स्थिति, सिद्धान्त या विचार का महत्त्व या मूल्य
(C) वस्तुओं या कार्यों के तरीकों के मापन के लिए एक मापा मानदंड
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

12. ____ helps us to do things in an organized manner -
- (A) Time
(B) Home management
(C) Skill
(D) Money
13. Which one is the method of developing a design of garment ?
- (A) Drafting
(B) Pattern making
(C) Draping
(D) All of the above
14. Bobbin case is -
- (A) Hold the bobbin
(B) Hold the thread
(C) Hold the needle
(D) None of the above
15. Types of sewing machine included -
- (A) Hand driven machine
(B) Electric machine
(C) Treadle machine
(D) All of the above
12. हमें काम को व्यवस्थित तरीके से करने में मदद करता है -
- (A) समय
(B) गृह प्रबन्धन
(C) कौशल
(D) धन
13. कपड़े डिजाइन विकसित करने की विधि कौन सी है ?
- (A) ड्राफ्टिंग
(B) पैटर्न बनाना
(C) ड्रेपिंग
(D) उपर्युक्त में से सभी
14. बॉबिन कवर है -
- (A) बॉबिन पकड़ने वाला
(B) धागा को पकड़ने वाला
(C) निडिल को पकड़ने वाला
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
15. सिलाई मशीन के प्रकार शामिल है -
- (A) हाथ से चलने वाली मशीन
(B) बिजली से चलने वाली मशीन
(C) ट्रेडल मशीन
(D) उपरोक्त सभी

16. Thimble is a small metal cap which is worn on the -

- (A) Feet
- (B) The middle finger
- (C) Head
- (D) Eye

17. _____ helps to take correct measurements

- (A) Scissors
- (B) Thread
- (C) Measuring tape
- (D) Board

18. _____ is the method in which the fabric is draped directly on the dress form -

- (A) Draping
- (B) Drafting
- (C) Layout
- (D) Measurement

19. Pattern making principles are included-

- (A) Dart Manipulation
- (B) Added fullness
- (C) Contouring
- (D) All of these

16. थिम्बल एक छोटी धातु की टोपी होती है जिसे पहना जाता है -

- (A) पैर
- (B) बीच वाली उंगली
- (C) सिर
- (D) आँख

17. _____ यह सही माप लेने में मदद करेगा ?

- (A) साधन (कैंची)
- (B) धागा
- (C) मापने का टेप
- (D) बोर्ड

18. _____ वह विधि जिसमें कपड़े को सीधे पोशाक पर ड्रेप किया जाता है ?

- (A) ड्रेपिंग
- (B) ड्राफ्टिंग
- (C) ले आउट
- (D) माप

19. पैटर्न बनाने के सिद्धांत शामिल हैं -

- (A) डार्ट हेरफेर
- (B) अतिरिक्त परिपूर्णता
- (C) आकृति बनाना
- (D) ये सभी

20. _____ means estimation of the required cloth .
- (A) Layout
(B) Shrinking
(C) Pressing
(D) Pattern making
21. It is the line which is marked on the drafting & while placing the drafting on the fabric, this line is always kept parallel to the selvedge -
- (A) Fold line
(B) Grain line
(C) Bias
(D) None of the above
22. Staple fibers are -
- (A) Short & measured in centimeters or inches
(B) Long & continuous strands of fiber
(C) Measured in meters or yards
(D) All of these
20. आवश्यक कपड़े का अनुमान लगाने का मतलब है :
- (A) ले आउट
(B) सिकुड़न
(C) प्रेसिंग
(D) पैटर्न बनाना
21. यह वह रेखा है जो ड्राफ्टिंग पर और कपड़े पर ड्राफ्टिंग की योजना बनाते समय ध्यान में रखी जाती है। इस रेखा को हमेशा किनारे के समानांतर रखा जाता है -
- (A) तह रेखा
(B) ग्रेनलाइन
(C) तिरछा
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
22. स्टेपल फाइबर है -
- (A) छोटा और सेंटीमीटर या इंच में मापा जाता है
(B) फाइबर का लम्बा और निरन्तर स्ट्रैंड
(C) मीटर या गज में मापा जाता है
(D) ये सभी

23. Which one is not a property of textile fiber -
- (A) High length – to width Ratio
(B) Cohesiveness
(C) Luster
(D) Weak or Feeble
24. Cotton fiber is a -
- (A) Animal fiber
(B) Mineral fiber
(C) Plant fiber
(D) Protein fiber
25. Textile fiber are broadly classified based on their source into two main categories, which are -
- (A) Natural and man-made fiber
(B) Natural and plant based fiber
(C) Man-made and synthetic fiber
(D) None of these
23. कौन सा कपड़ा फाइबर का गुण नहीं है ?
- (A) उच्च लंबाई से चौड़ाई का अनुपात
(B) सटने का गुण
(C) चमक
(D) कमजोर या दुर्बल
24. कपास रेशा एक है -
- (A) जान्तव रेशा
(B) खनिज रेशा
(C) वानस्पतिक रेशा
(D) प्रोटीन रेशा
25. कपड़ा रेशों को उनके स्रोत के आधार पर मोटे तौर पर दो मुख्य श्रेणियों में वर्गीकृत किया जाता है जो है -
- (A) प्राकृतिक और मानवकृत रेशा
(B) प्राकृतिक और वानस्पतिक रेशा
(C) मानवकृत और सिंथेटिक रेशा
(D) इनमें से कोई नहीं

26. _____ is a technique of fabric construction in which at least two sets of yarns are interlaced at an angle of 90° -
- (A) Knitting
(B) Bonding
(C) Weaving
(D) Felting
27. Techniques is/are used in fabric constructions -
- (A) Weaving
(B) Knitting
(C) Felting
(D) All of the above
28. Property of yarn is depend on -
- (A) Type of fibers
(B) Yarn twist
(C) Quantity of fiber
(D) All of these
26. _____ कपड़ा निर्माण की एक तकनीक है जिसमें धागे के कम से कम दो सेटों को एक दूसरे से गूँथकर एक 90° कोण पर जोड़ा जाता है -
- (A) नीटिंग
(B) बंधन
(C) बुनाई
(D) फेल्टिंग
27. कपड़ा निर्माण में निम्नलिखित तकनीक का प्रयोग किया जाता है -
- (A) बुनाई
(B) नीटिंग
(C) फेल्टिंग
(D) उपरोक्त सभी
28. यार्न का गुण निर्भर करता है -
- (A) रेशे के प्रकार
(B) धागा का मोड़
(C) रेशे की मात्रा
(D) ये सभी

29. Which one is not a part of novelty yarns -
- (A) Ground or foundation or core
(B) Single ply yarn
(C) The fancy or effect
(D) The binder
29. इनमें से कौन सा नोवेल्टी धागा का हिस्सा नहीं है -
- (A) ग्राउंड या नींव या कोर
(B) सिंगल प्लाई धागा
(C) फैंसी या प्रभाव
(D) बांधने वाला
30. _____ is a strand of fibers or twisted by a process of spinning-
- (A) Fabric
(B) Fiber
(C) Yarn
(D) None of the above
30. _____ तंतुओं को एक मानक कताई की प्रक्रिया द्वारा मोड़ा जाता है -
- (A) कपड़ा
(B) रेशा
(C) धागा
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
31. _____ is the fundamental unit of textile -
- (A) Fabric
(B) Fiber
(C) Yarn
(D) All of the above
31. _____ वस्त्र की मूल इकाई है ?
- (A) कपड़ा
(B) रेशा
(C) धागा
(D) उपरोक्त सभी
32. _____ is the only natural protein fiber containing Sulphur -
- (A) Silk
(B) Rayon
(C) Cotton
(D) Wool
32. एक मात्र प्राकृतिक प्रोटीन रेशे में सल्फर होता है ?
- (A) रेशम
(B) रेयान
(C) कपास
(D) ऊन

33. Which fiber is produced from Adipic acid and Hexamethylene Diamine -

- (A) Polyester
- (B) Nylon
- (C) Acrylic
- (D) Terylene

34. Serrations found in -

- (A) Silk
- (B) Cotton
- (C) Wool
- (D) Acrylic

35. Degumming process is done for -

- (A) Cotton
- (B) Silk
- (C) Nylon
- (D) Rayon

36. Central lumen is found in -

- (A) Cotton
- (B) Silk
- (C) Wool
- (D) Nylon

33. कौन सा रेशा एडीपिक एसिड और हेक्सा मेथिलीन डायमाइन के लिए उत्पादित किया जाता है -

- (A) पॉलिस्टर
- (B) नायलॉन
- (C) एक्रिलिक
- (D) टेरीलीन

34. दाँतेदार भाग पाया जाता है -

- (A) रेशम में
- (B) कपास में
- (C) ऊन में
- (D) एक्रिलिक में

35. डिगमिंग प्रक्रिया किसके लिए की जाती है -

- (A) कपास
- (B) रेशम
- (C) नायलॉन
- (D) रेयॉन

36. केन्द्रीय ल्यूमेन कहाँ पाया जाता है -

- (A) कपास में
- (B) रेशम में
- (C) ऊन में
- (D) नायलान में

37. Examples of labour saving devices is -
- (A) Washing machine
(B) Mixer grinder
(C) Food processor
(D) All of the above
38. Punch cards are used in -
- (A) Plain weave
(B) Dobby weave
(C) Jacquard weave
(D) All of the above
39. _____ are the wires or metal strips with an eye located in the center through which the warp are threaded -
- (A) The Heddles
(B) The Harness
(C) The Warpbeam
(D) The reed
40. Parts of pressure cooker -
- (A) Whistle
(B) Gasket
(C) Lid
(D) All of the above
37. श्रम बचाने वाले उपकरणों के उदाहरण है -
- (A) वाशिंग मशीन
(B) मिक्सर ग्राइंडर
(C) फूड प्रोसेसर
(D) उपर्युक्त सभी
38. पंच कार्ड का उपयोग किया जाता है -
- (A) सादी बुनाई
(B) डॉबी बुनाई
(C) जेकार्ड बुनाई
(D) उपर्युक्त में से सभी
39. वे तार या धातु की पट्टियाँ हैं जिनके बीच में एक छेद होता है जिसके माध्यम से ताना धागा पिराया जाता है -
- (A) हेडल्स
(B) हार्नेस
(C) वार्पबीम
(D) रीड
40. प्रेशर कुकर के भाग -
- (A) सीटी
(B) गैसकेट
(C) ढक्कन
(D) उपर्युक्त सभी

41. Which one is not a type of Basic weave -
- (A) Rib weave
(B) Satin and sateen weave
(C) Dobby weave
(D) Basket weave
42. Frustration is a type of -
- (A) Psychological fatigue
(B) Physiological fatigue
(C) Both (A) & (B)
(D) None of these
43. Hotel, Hospital, church and post office are the examples of -
- (A) Technological resources
(B) Individual resources
(C) Social resources
(D) All of the above
44. It starts with the marriage of a male and a female -
- (A) Contracting family stage
(B) Beginning family stage
(C) Expanding family stage
(D) All of the above
41. इनमें से कौन सा मूल बुनाई का प्रकार नहीं है -
- (A) रिब बुनाई
(B) सटिन और साटिन बुनाई
(C) डॉबी बुनाई
(D) बास्केट बुनाई
42. निराशा एक प्रकार _____ है -
- (A) मनोवैज्ञानिक थकान
(B) शारीरिक थकान
(C) (A) और (B) दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
43. होटल, अस्पताल, चर्च और डाकघर उदाहरण है -
- (A) तकनीकी संसाधन के
(B) व्यक्तिगत संसाधन के
(C) सामाजिक संसाधन के
(D) उपरोक्त सभी
44. इसकी शुरुआत एक पुरुष और एक महिला के विवाह से होती है -
- (A) अनुबंधित पारिवारिक चरण
(B) प्रारंभिक पारिवारिक चरण
(C) पारिवारिक स्तर का विस्तार
(D) उपरोक्त सभी

45. _____ is the conscious seeking of the simplest, earliest and quickest method of doing work

- (A) Work simplification
- (B) Management process
- (C) Decision making
- (D) None of the above

46. _____ is money or purchasing power earned by family members during a specific period of time -

- (A) Family Income
- (B) Family life cycle
- (C) Standard
- (D) Management process

47. Mundel's Classes of change is related to -

- (A) Management process
- (B) Factors of home management
- (C) Work simplification
- (D) Time management

45. _____ कार्य करने की सबसे सरलतम, सबसे प्रारम्भिक और सबसे तीव्र विधि की सचेत खोज है -

- (A) कार्य सरलीकरण
- (B) प्रबंधन प्रक्रिया
- (C) निर्णय लेना
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

46. _____ परिवार के सदस्यों द्वारा एक विशिष्ट अवधि के दौरान अर्जित धन पाया जाता है -

- (A) पारिवारिक आय
- (B) पारिवारिक जीवन चक्र
- (C) मानक
- (D) प्रबंधन प्रक्रिया

47. मुंडेल के परिवर्तन वर्ग किससे सम्बन्धित है -

- (A) प्रबंधन प्रक्रिया
- (B) गृह प्रबंधन के कारक
- (C) कार्य सरलीकरण
- (D) समय प्रबंधन

48. Measures of avoiding fatigue -
- (A) Motivation
(B) Rest period
(C) To develop work skill
(D) All of the above
49. Sources of family income is -
- (A) Salary
(B) Wages
(C) Profit or Dividend
(D) All of the above
50. Engel's Law of consumption is related to -
- (A) Family Budget
(B) Work simplification
(C) Management process
(D) Decision making
48. थकान से बचने के उपाय है
- (A) प्रेरणा
(B) विश्राम अवधि
(C) कार्य कौशल का विकास करना
(D) उपरोक्त सभी
49. पारिवारिक आय के स्रोत है -
- (A) वेतन
(B) मजदूरी
(C) लाभ या लाभांश
(D) उपरोक्त सभी
50. ऐंजल का उपभोग का नियम सम्बन्धित हैं -
- (A) पारिवारिक बजट से
(B) कार्य सरलीकरण से
(C) प्रबंधन प्रक्रिया से
(D) निर्णय लेने से
