

1. 'Boddo' is depicted on the coin of -
 - (A) Kujul Kadphises
 - (B) Vima Kadphises
 - (C) Kanishka I
 - (D) Huvishka
 2. The title 'Basileon' denotes-
 - (A) Mahraj
 - (B) Mahatas
 - (C) Dhramikas
 - (D) Rajatirajas
 3. The 'oyaso' is depicted on the coin of -
 - (A) Kaushambi
 - (B) Panchal
 - (C) Huvishka
 - (D) Kanishka I
 4. The Legend 'Chakravikram' is inscribed on the coin of -
 - (A) Chandragupta I
 - (B) Samudragupta
 - (C) Chandragupta II
 - (D) Ramgupta
1. बोडो (बुद्ध) का अंकन मुद्रा पर प्राप्त होता है-
 - (A) कुजुल कडफिसेस के
 - (B) विम कडफिसेस के
 - (C) कनिष्क प्रथम के
 - (D) हुविष्क के
 2. बैसिलियान उपाधि व्यक्त करती है -
 - (A) महरज
 - (B) महतस
 - (C) धमिकस
 - (D) रजतिरजस
 3. ओयशो (शिव) का अंकन मुद्रा पर हुआ है -
 - (A) कौशाम्बी
 - (B) पांचाल
 - (C) हुविष्क
 - (D) कनिष्क I
 4. 'चक्रविक्रम' मुद्रालेख, मुद्रा पर अंकित है -
 - (A) चन्द्रगुप्त प्रथम के
 - (B) समुद्रगुप्त के
 - (C) चन्द्रगुप्त द्वितीय के
 - (D) रामगुप्त के

5. The Legend 'Sarvarajochcheta' is found on the which coin of-
- (A) Kancha
(B) Raja-Rani
(C) Archer
(D) Battle-axe
6. Which one of the following script is written from right to left ?
- (A) Brahmi
(B) Harappan
(C) Sharda
(D) Devnagari
7. Denomination of Kushana Gold coin is -
- (A) Nishka
(B) Deenara
(C) Pana
(D) Sigloi
8. Who deciphered the Brahmi / Dhamma script for the first time ?
- (A) James Prinsep
(B) John Marshal
(C) E.J. Rapson
(D) Cunningham
5. 'सर्वराजोच्छेता' मुद्रालेख, किस मुद्रा पर प्राप्त होता है -
- (A) कौंच की
(B) राजा- रानी प्रकार की
(C) धनुषधारी प्रकार की
(D) परशुधारी प्रकार की
6. निम्न लिपियों में से कौन एक दाहिने से बायें लिखी जाती है ?
- (A) ब्राह्मी
(B) हड़प्पन
(C) शारदा
(D) देवनागरी
7. कृषाण स्वर्ण मुद्राओं का नाम है -
- (A) निष्क
(B) दीनार
(C) पण
(D) सिग्लोई
8. ब्राह्मी/धम्म लिपि का सर्वप्रथम उद्वाचन किसने किया ?
- (A) जेम्स प्रिंसेप
(B) जॉन मार्शल
(C) ई०जे० रैप्सन
(D) कनिंघम

9. 'Λ' this sign of Brahmi alphabet is
- (A) Ka
(B) Ga
(C) Gha
(D) Cha

10. The title 'Lichchhavayah' is found on the coin type of -
- (A) Chandragupta-kumar devi
(B) Kancha
(C) Chakra-vikram
(D) Ashvamedha

11. 'Lichchhavi dauhitra' title used for -
- (A) Chandragupta I
(B) Chandragupta II
(C) Samudragupta
(D) Skandagupta

12. '⊙' Sign is Brahmi alphabet -
- (A) Ga
(B) Gha
(C) Ta
(D) Tha

13. '┌' This sign is Brahmi alphabet -
- (A) Na
(B) Pa
(C) Pha
(D) Ma

9. 'Λ' यह चिन्ह ब्राह्मी अक्षर है -
- (A) क
(B) ग
(C) घ
(D) च

10. 'लिच्छवय' उपाधि मुद्रा प्रकार पर पाया जाता है -
- (A) चन्द्रगुप्त-कुमार देवी
(B) कौच
(C) चक्र-विक्रम
(D) अश्वमेध

11. 'लिच्छवि दौहित्र' उपाधि प्रयुक्त है -
- (A) चन्द्रगुप्त प्रथम के लिए
(B) चन्द्रगुप्त द्वितीय के लिए
(C) समुद्रगुप्त के लिए
(D) स्कन्दगुप्त के लिए

12. '⊙' यह ब्राह्मी अक्षर -
- (A) ग है
(B) घ है
(C) त है
(D) थ है

13. '┌' यह चिन्ह ब्राह्मी अक्षर है -
- (A) न
(B) प
(C) फ
(D) म

14. Which one of the following symbol is 'Kadphises symbol' ?
- (A)  (B)  (C)  (D) 
15. The script of Ashoka inscriptions is -
- (A) Greek (B) Brahmi (C) Kharoshthi (D) All the above
16. Mostly used language in Ashoka inscriptions is -
- (A) Roman (B) Prakrit (C) Sanskrit (D) All the above
17. The script of gupta inscriptions is -
- (A) Brahmi (B) Kharoshthi (C) Roman (D) Devnagari
14. निम्न प्रतीकों में से कौन एक प्रतीक 'कडफिसेस प्रतीक' है ?
- (A)  (B)  (C)  (D) 
15. अशोक के अभिलेखों की लिपि है -
- (A) यूनानी (B) ब्राह्मी (C) खरोष्ठी (D) उपरोक्त सभी
16. अशोक के अभिलेखों में अधिकांशतः प्रयुक्त भाषा है -
- (A) रोमन (B) प्राकृत (C) संस्कृत (D) उपरोक्त सभी
17. गुप्त अभिलेखों की लिपि है -
- (A) ब्राह्मी (B) खरोष्ठी (C) रोमन (D) देवनागरी

18. The language of Gupta inscriptions is -
(A) Greek
(B) Prakrit
(C) Sanskrit
(D) Pali

19. Who assumed the title 'Vikramaditya' on his coins ?
(A) Samudragupta
(B) Chandragupta II
(C) Kanishka
(D) Minander

20. Which one of the following Transliteration is not correct ?
(A) † - Ka
(B) † - Kha
(C) ^ - Ga
(D) † - Gha

21. 'Ø' this sign is Brahmi alphabet-
(A) Ga
(B) Gha
(C) Tha
(D) Ma

18. गुप्त अभिलेखों की भाषा है -
(A) यूनानी
(B) प्राकृत
(C) संस्कृत
(D) पाली

19. किसने अपनी मुद्राओं पर 'विक्रमादित्य' उपाधि धारण की थी ?
(A) समुद्रगुप्त
(B) चन्द्रगुप्त II
(C) कनिष्क
(D) मिनेण्डर

20. निम्न में से कौन एक लिप्यन्तरण सही नहीं है ?
(A) † - क
(B) † - ख
(C) ^ - ग
(D) † - घ

21. 'Ø' यह चिन्ह ब्राह्मी अक्षर
(A) ग है
(B) घ है
(C) ठ है
(D) म है

22. '𑀘𑀓𑀭𑀯𑀭𑀯𑀢𑀺' is the transliteration of -
- (A) Maharajasa
(B) Rajatirajasa
(C) Piyadasin
(D) Kumardevi
23. Who assumed 'Parakramah' title on his coins ?
- (A) Minander
(B) Kanishka
(C) Ramgupta
(D) Samudragupta
24. Who assumed 'Aprirathah' title on his coins ?
- (A) Minander
(B) Kanishka
(C) Samudragupta
(D) Azez
25. 'Ashwarohi type' coin was issued by -
- (A) Shrigupta
(B) Ghatotkach gupta
(C) Samudragupta
(D) Chandragupta II
22. '𑀘𑀓𑀭𑀯𑀭𑀯𑀢𑀺' का लिप्यन्तरण है -
- (A) महरजस
(B) रजतिरजस
(C) पियदसिन
(D) कुमारदेवी
23. किसने अपनी मुद्रा पर 'पराक्रमः' का विरूप धारण किया था ?
- (A) मिनेण्डर
(B) कनिष्क
(C) रामगुप्त
(D) समुद्रगुप्त
24. किसने अपनी मुद्रा पर 'अप्रतिरथः' विरूप धारण किया ?
- (A) मिनेण्डर
(B) कनिष्क
(C) समुद्रगुप्त
(D) एजेज
25. अशवारोही प्रकार की मुद्रा चलाई गयी -
- (A) श्रीगुप्त द्वारा
(B) घटोत्कच गुप्त द्वारा
(C) समुद्रगुप्त द्वारा
(D) चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा

26. Most of the coins found from Bayana Loard is of
 (A) Indo-Greeks
 (B) Mauryas
 (C) Kushanas
 (D) Guptas
27. Most of the script of Harappan civilization are depicted on -
 (A) Monuments
 (B) Stone
 (C) Seals
 (D) Copper Plates
28. Which of the following Historians propounded the theory of Indian Origin of Brahmi script ?
 (A) Ramsharan Sharma
 (B) William jones
 (C) George Buhlar
 (D) Gaurishankar Hirachanda Ojha
29. '𑀧𑀺𑀭𑀸𑀓' is transliteration of -
 (A) Suganamraje
 (B) Maharjasa
 (C) Rajatirajasa
 (D) Chandragupta
26. बयाना निधि से बहुतायत सिक्के मिले है -
 (A) हिन्द-यवनों के
 (B) मौर्यों के
 (C) कुषाणों के
 (D) गुप्तों के
27. हड़प्पा सभ्यता के अधिकांश लेख अंकित हैं -
 (A) स्मारकों पर
 (B) पत्थरों पर
 (C) मुहरों पर
 (D) ताम्र पत्रों पर
28. निम्न में से किस इतिहासकार ने ब्राह्मी लिपि के भारतीय उत्पत्ति के सिद्धान्त का समर्थन किया ?
 (A) रामशरण शर्मा
 (B) विलियम जोन्स
 (C) जार्ज बुहलर
 (D) गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
29. '𑀧𑀺𑀭𑀸𑀓' का लिप्यन्तरण है -
 (A) सुगनंरजे
 (B) महरजस
 (C) रजतिरजस
 (D) चन्द्रगुप्त

30. Chandra gupta II did not issue -
- (A) Ashwamedha coin type
 (B) Chakravikram coin type
 (C) Ashwarohi coin type
 (D) Paryanka coin type
31. Samudragupta did not issue the coin type -
- (A) Ashwamedh
 (B) Chakravikram
 (C) Dhvajdhari
 (D) Veenadhari
32. Which ruler of gupta dynasty issued silver coins for the first time ?
- (A) Shrigupta
 (B) Chandragupta I
 (C) Samudragupta
 (D) Chandragupta II
33. Who assumed 'Shrivikram' title on his coins ?
- (A) Chandragupta II
 (B) Kanishka
 (C) Vimakadphises
 (D) Samudragupta

30. चन्द्रगुप्त द्वितीय ने प्रवर्तित नहीं किया -
- (A) अश्वमेध प्रकार की मुद्रा
 (B) चक्रविक्रम प्रकार की मुद्रा
 (C) अशवारोही प्रकार की मुद्रा
 (D) पर्यंक प्रकार की मुद्रा
31. समुद्रगुप्त ने मुद्रा प्रकार प्रवर्तित नहीं किये -
- (A) अश्वमेध
 (B) चक्रविक्रम
 (C) ध्वजधारी
 (D) वीणाधारी
32. गुप्त राजवंश के किस शासक ने सर्वप्रथम रजत मुद्राएं निर्गत की ?
- (A) श्रीगुप्त
 (B) चन्द्रगुप्त प्रथम
 (C) समुद्रगुप्त
 (D) चन्द्रगुप्त द्वितीय
33. किसने अपनी मुद्राओं पर 'श्रीविक्रम' उपाधि धारण की ?
- (A) चन्द्रगुप्त द्वितीय
 (B) कनिष्क
 (C) विमकडफिसस
 (D) समुद्रगुप्त

34. The Most ancient evidence of art of Indian writing found from -
- (A) Neolithic Period
(B) Indus civilization
(C) Vedic Period
(D) Medieval Period
34. भारत में लेखन कला के अधिकांश प्राचीनतम प्रमाण मिले हैं -
- (A) नवपाषाण काल से
(B) सैन्धव सभ्यता से
(C) वैदिक काल से
(D) मध्यकाल से
35. The 'king-Queen type' of coins are introduced by -
- (A) Chandragupta I
(B) Ramgupta
(C) Prakashaditya
(D) Kanishka I
35. 'राजा-रानी प्रकार' की मुद्रा के प्रवर्तक हैं -
- (A) चन्द्रगुप्त प्रथम
(B) रामगुप्त
(C) प्रकाशादित्य
(D) कनिष्क प्रथम
36. Who introduced 'King seated on cloud' type coin ?
- (A) Kuzul Kadphises
(B) Minander
(C) Maves
(D) Vima Kadphises
36. 'बादलों पर आसीन राजा' प्रकार की मुद्रा किसने चलायी ?
- (A) कुजुल कडफिसेस
(B) मिनेण्डर
(C) मावेस
(D) विम कडफिसेस
37. Samudragupta issued -
- (A) Only Gold coins
(B) Gold and Silver coins
(C) Gold, Silver and Copper coins
(D) Silver and Copper coins
37. समुद्रगुप्त ने प्रवर्तित किया -
- (A) केवल स्वर्ण मुद्राएं
(B) स्वर्ण एवं रजत मुद्राएं
(C) स्वर्ण, रजत एवं ताम्र मुद्राएं
(D) रजत एवं ताम्र मुद्राएं

38. Which one of the following mainly depicted on Gupta coins ?
- (A) Vishnu
(B) Laxmi
(C) Ardoksho
(D) Devsena
39. The oldest script of India is -
- (A) Brahmi
(B) Sharda
(C) Devnagari
(D) None of the above
40. Brahmi script use for Sanskrit language in the inscriptions of -
- (A) Mauryan
(B) Indo- Greeks
(C) Gupta
(D) None of the above
41. Nail Head is used in Brahmi of -
- (A) In Mauryan Period
(B) In Kushana Period
(C) In Gupta Period
(D) In Post Gupta Period
38. निम्न में से कौन मुख्यतः गुप्त मुद्राओं पर अंकित है ?
- (A) विष्णु
(B) लक्ष्मी
(C) आरदोक्षों
(D) देवसेना
39. भारत की प्राचीनतम लिपि है -
- (A) ब्राह्मी
(B) शारदा
(C) देवनागरी
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
40. ब्राह्मी लिपि संस्कृत भाषा के लिए अभिलेखों में प्रयुक्त हुयी -
- (A) मौर्य
(B) हिन्द-यवन
(C) गुप्त
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
41. ब्राह्मी में कील शीर्ष का प्रयोग है -
- (A) मौर्य काल में
(B) कुषाण काल में
(C) गुप्त काल में
(D) गुप्तोत्तर काल में

42. The image of 'Shiva-Nandi' is found on the coins of -
 (A) Indo-Greeks coins
 (B) Mauryan coins
 (C) Kushana coins
 (D) Gupta coins
43. 'Four armed Shiva' is depicted on the coins of -
 (A) Vimakadphises
 (B) Kanishka
 (C) Samudragupta
 (D) Azez
44. Writing is mentioned as best eyes in -
 (A) Rigveda
 (B) Shatpath Brahman
 (C) Manu Smriti
 (D) Narada Smriti
45. The Propounder of Greek Origin of Brahmi script is -
 (A) Jems Princep
 (B) Buhler
 (C) G.H. Ojha
 (D) V.S. Pathak
46. The Propounder of North Sematic Origin of Brahmi script is -
 (A) George Buhler
 (B) Wilson
 (C) D.R. Bhandarkar
 (D) Jems Princep
42. 'शिव-नंदी' की मूर्ति प्राप्त मुद्राओं पर प्राप्त होती है -
 (A) हिन्द-यवन मुद्राओं पर
 (B) मौर्य मुद्राओं पर
 (C) कुषाण मुद्राओं पर
 (D) गुप्त मुद्राओं पर
43. 'चतुर्भुज शिव' मुद्रा पर अंकित है -
 (A) विमकडफिसेस के
 (B) कनिष्क के
 (C) समुद्रगुप्त के
 (D) एजेज के
44. लेखन उत्तम चक्षु (आँख) के रूप में उद्धृत है -
 (A) ऋग्वेद में
 (B) शतपथ ब्राह्मण में
 (C) मनुस्मृति में
 (D) नारद स्मृति में
45. ब्राह्मी लिपि के यूनानी उत्पत्ति के प्रवर्तक है -
 (A) जेम्स प्रिंसेप
 (B) बुहलर
 (C) जी०एच० ओझा
 (D) वी०एस० पाठक
46. ब्राह्मी लिपि के उत्तरी सेमेटिक उत्पत्ति के प्रवर्तक है -
 (A) जार्ज बुहलर
 (B) विल्सन
 (C) डी०आर० भण्डारकर
 (D) जेम्स प्रिंसेप

47. Depiction of personal interest of ruler on the coins of -
- (A) Indo-Greek
(B) Kushana
(C) Satavahan
(D) Gupta
48. Harrapan script was written from -
- (A) Left to right
(B) Right to left
(C) Up to down
(D) Down to up
49. Oldest archaeological evidence of writing in India is found from -
- (A) O.C.P. culture
(B) P.G.W. culture
(C) N.B.P. culture
(D) Harappan civilization
50. 'PAO NANO PAO' title is found on the coin of -
- (A) Kujul Kadphises
(B) Vima Kadphises
(C) Kanishka
(D) Rudradaman
47. शासक की व्यक्तिगत अभिरूचि का अंकन मुद्राओं पर हुआ है -
- (A) हिन्द-यवन
(B) कुषाण
(C) सातवाहन
(D) गुप्त
48. हड़प्पन लिपि लिखी जाती थी -
- (A) बाएं से दाएं
(B) दाएं से बाएं
(C) ऊपर से नीचे
(D) नीचे से ऊपर
49. भारत में लेखन का प्राचीनतम पुरातात्विक साक्ष्य प्राप्त होता है -
- (A) ओ०सी०पी० संस्कृति से
(B) पी०जी०डब्ल्यू० संस्कृति से
(C) एन०बी०पी० संस्कृति से
(D) हड़प्पा सभ्यता से
50. 'शाओ नानो शाओ' उपाधि प्राप्त होती है -
- (A) कुजुल कडफिसेस की मुद्राओं पर
(B) विम कडफिसेस की मुद्राओं पर
(C) कनिष्क की मुद्राओं पर
(D) रुद्रदामन की मुद्राओं पर
