



HND 307

B.A. (VI<sup>th</sup> SEMESTER) EXAMINATION, 2023-24

HINDI

Lokshitya Evam Loksanskriti (Pratham)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED  
RUBBER STAMP

Date (तिथि) : \_\_\_\_\_

**Paper ID**

(To be filled in the  
OMR Sheet)

**5438**

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : \_\_\_\_\_

**Time : 1:30 Hrs.**

**समय : 1:30 घण्टे**

**Max. Marks : 75**

**अधिकतम अंक : 75**

**नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।**

**Important Instructions :**

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

**महत्वपूर्ण निर्देश :**

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. 'चइता' किस महीने में गाया जाता है –
  - (A) जेष्ठ में
  - (B) सावन में
  - (C) कार्तिक में
  - (D) चैत्र में
  
2. तमाशा कहाँ का लोक नाटक है –
  - (A) उत्तर प्रदेश
  - (B) मध्य प्रदेश
  - (C) महाराष्ट्र
  - (D) केरल
  
3. पंजाब का लोक नृत्य है –
  - (A) गरबा
  - (B) बिहू
  - (C) भागड़ा
  - (D) अट्टम
  
4. 'भाण में कैसे चरित्र की प्रधानता रहती है –
  - (A) सज्जन
  - (B) दुष्ट
  - (C) धूर्त
  - (D) चापलूस

5. इनमें से लोक नाट्य का प्रकार है -
- (A) रामलीला
  - (B) स्वांग
  - (C) नौटंकी
  - (D) ये सभी
6. पचमंगरा गाया जाता है -
- (A) जनेउ में
  - (B) विवाह में
  - (C) (A) और (B) दोनों में
  - (D) (A) और (B) दोनों में नहीं
7. किस लोकगीत में संयोग और वियोग दोनों की प्रधानता रहती है -
- (A) सोहर
  - (B) फगुआ
  - (C) कजरी
  - (D) पचरा
8. 'संस्कार' का अर्थ है -
- (A) परिष्कार
  - (B) विचार
  - (C) परिशुद्ध
  - (D) भाषा

9. लोक का अर्थ है -
- (A) कथा
  - (B) ड्रामा
  - (C) संसार
  - (D) गाथा
10. 'लोक साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं -
- (A) कृष्णदेव उपाध्याय
  - (B) देवराज उपाध्याय
  - (C) भगवती शरण उपाध्याय
  - (D) उपाध्याय बद्रीनारायण चौधरी
11. "जो लोग संस्कृत अथवा परिष्कृत वर्ग से प्रभावित न होकर अपनी प्राचीन स्थितियों में रहते हैं, वे लोक होते हैं।" कथन है -
- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
  - (B) कृष्ण देव उपाध्याय
  - (C) कुबेरनाथ राय
  - (D) रामदेव शुक्ल
12. पंचतंत्र और हितोपदेश की कथाएं हैं -
- (A) नीति कथाएं
  - (B) प्रेम कथाएं
  - (C) धार्मिक कथाएं
  - (D) युद्ध कथाएं

13. हिन्दी के लोकगीतों का संग्रह किया था -
- (A) प्रेमचन्द ने
  - (B) जयशंकर प्रसाद ने
  - (C) महादेवीवर्मा ने
  - (D) रामनरेश त्रिपाठी ने
14. लोक साहित्य किससे सम्बन्धित होता है -
- (A) धर्म से
  - (B) सम्प्रदाय से
  - (C) सिद्धान्तों से
  - (D) जनपद के प्राचीन/प्राकृतिक जीवन से
15. लोक साहित्य की अभिव्यक्ति किस माध्यम से होती है -
- (A) संकेतों द्वारा
  - (B) लिखकर
  - (C) नाटकों से
  - (D) किसी जनपदीय बोली से
16. लोक गाथा के लिए अंग्रेजी में प्रचलित शब्द है -
- (A) डांस
  - (B) फोक
  - (C) ट्रेजडी
  - (D) बैलेड

17. 'विदेशिया' के रचनाकार हैं -
- (A) चन्द्रशेखर
  - (B) भिखारी ठाकुर
  - (C) डॉ० बद्रीनारायण
  - (D) विद्यानिवास मिश्र
18. रोपनी के गीत हैं -
- (A) श्रम गीत
  - (B) देव गीत
  - (C) मुण्डन गीत
  - (D) विवाह गीत
19. 'लोक साहित्य और लोक संस्कृति पुस्तक' के लेखक हैं -
- (A) रामचन्द्र शुक्ल
  - (B) जयशंकर प्रसाद
  - (C) ऊषा सक्सेना
  - (D) निराला
20. व्रत सम्बन्धी गीत हैं -
- (A) छठ गीत
  - (B) नवरात्रि गीत
  - (C) गोधन गीत
  - (D) इनमें से सभी

21. लोकगीत को ग्रामगीत कहकर संबोधित किया -
- (A) महात्मा गांधी ने
  - (B) रामनरेश त्रिपाठी ने
  - (C) डॉ० सत्येन्द्र ने
  - (D) सियाराम शरण गुप्त ने
22. 'कजरी' गाया जाता है -
- (A) वर्षा ऋतु में
  - (B) वसंत ऋतु में
  - (C) शरद ऋतु में
  - (D) इनमें से सभी में
23. छौमासा क्या है -
- (A) ऋतु सम्बन्धी गीत
  - (B) व्रत सम्बन्धी गीत
  - (C) देवी देवता के गीत
  - (D) विवाह गीत
24. 'मुहावरा' किस भाषा का शब्द है -
- (A) संस्कृत
  - (B) तमिल
  - (C) लैटिन
  - (D) अरबी

25. 'लोक' शब्द की उत्पत्ति हुई है -
- (A) संस्कृत से
  - (B) उर्दू से
  - (C) तमिल से
  - (D) अंग्रेजी से
26. गढ़वाल, किन्नौर में गाए जाने वाला गीत है -
- (A) पहाड़ी
  - (B) माहिया
  - (C) गरबा
  - (D) आल्हा
27. क्या लोक साहित्य सिद्धांतों में बंधा होता है ?
- (A) हाँ
  - (B) नहीं
  - (C) आंशिक
  - (D) इनमें से कोई नहीं
28. सनातन धर्म में कितने संस्कार बताए गए हैं -
- (A) आठ
  - (B) चार
  - (C) चौदह
  - (D) सोलह

29. अर्थ को पूरी तरह स्पष्ट करने वाला स्वतंत्र वाक्य कहलाता है –
- (A) मुहावरा
  - (B) कहानी
  - (C) लोकोक्ति
  - (D) शब्द
30. "जुग-जुग जिया तू ललनवा भवनवा के भाग जागल हो" किस तरह का लोकगीत है –
- (A) कजरी
  - (B) सोहर
  - (C) विरहा
  - (D) श्रमगीत
31. 'आल्हा' के रचयिता हैं –
- (A) जगनिक
  - (B) चन्द्रवरदायी
  - (C) भूषण
  - (D) नरपति नाल्ह
32. 'कँहरवा' किस जाति के लोगों का गीत है –
- (A) गोंड (कंहार)
  - (B) ब्राह्मण
  - (C) भार
  - (D) मुसहर

33. लोकगीत है -
- (A) श्रमगीत
  - (B) संस्कार गीत
  - (C) जातीय गीत
  - (D) उपर्युक्त सभी
34. 'ब्रजलोक साहित्य' के लेखक हैं -
- (A) कृष्णदेव
  - (B) डॉ० सत्येन्द्र
  - (C) चन्द्रशेखर
  - (D) श्री राम शर्मा
35. भरथरी गाथा में वर्णित राजा मूलतः थे -
- (A) उज्जैन/मालवा के
  - (B) नालन्दा के
  - (C) तक्षशिला के
  - (D) हरिद्वार के
36. 'भवई' लोकनाट्य किस प्रदेश में सर्वाधिक लोकप्रिय है -
- (A) असम
  - (B) बिहार
  - (C) महाराष्ट्र
  - (D) गुजरात

37. संस्कृत में 'पहेली' को कहा जाता है -
- (A) पूछना
  - (B) प्रहेलिका
  - (C) प्रकीर्णक
  - (D) पहेली
38. 'समदाउन' गीत है -
- (A) पुत्री की विदाई का गीत
  - (B) मृत्यु गीत
  - (C) विवाह गीत
  - (D) सोहर
39. 'भोजपुरी के भारतेन्दु' कहलाते हैं -
- (A) डॉ० ग्रियर्सन
  - (B) इंशा अल्ला खाँ
  - (C) मोती बी० ए०
  - (D) भिखारी ठाकुर
40. 'गौरीचा' है -
- (A) लोक नृत्य
  - (B) लोक गीत
  - (C) बोध कथा
  - (D) नाम कथा

41. असम का विशिष्ट लोकगीत है -
- (A) कब्बाली
  - (B) तीज गीत
  - (C) भुदटा गीत
  - (D) बिहू गीत
42. 'कागज के मदारी' के रचनाकार हैं -
- (A) धरीक्षण मिश्र
  - (B) महेन्द्र मिसिर
  - (C) राहुल सांकृत्यायन
  - (D) विवेकी राय
43. लोक गीतों में "छन्द नहीं, केवल लय है" कथन है -
- (A) प्रसिद्ध नारायण सिंह
  - (B) मोती बी० ए०
  - (C) रामनरेश त्रिपाठी
  - (D) डॉ० नगेन्द्र
44. भोजपुरी के आदि कवि हैं -
- (A) गोरखनाथ
  - (B) कबीरदास
  - (C) भिखारीदास
  - (D) अमीर खुसरो

45. भोजपुरी क्षेत्र में माताएं अपने पुत्र के संकट निवारण हेतु कौन सा व्रत करती हैं ?
- (A) जिउतिया  
(B) बहुरा  
(C) तीज  
(D) वट सावित्री
46. रासलीला का क्षेत्र है -
- (A) ब्रज  
(B) अवधी  
(C) भोजपुरी  
(D) बुन्देली
47. विरहा का सम्बन्ध किस जाति के लोगों से जोड़ा जाता है -
- (A) अहिर  
(B) धोबी  
(C) लोध  
(D) बरई
48. सोहर शैली में लिखी तुलसीदास की रचना है -
- (A) राम चरित मानस  
(B) विनय पत्रिका  
(C) कवितावली  
(D) रामलला नहछू

49. 'भोजपुरी वीर काव्य' के लेखक हैं -

- (A) धरीक्षण मिश्र
- (B) जगनिक
- (C) प्रसिद्ध नारायण सिंह
- (D) कुँवर सिंह

50. "लोक शब्द का अर्थ 'जनपद' या 'ग्राम' नहीं है, बल्कि नगरों और ग्रामों में फैली हुई, वह समूची जनता है, जिनके व्यावहारिक ज्ञान का आधार पोथियाँ नहीं है।" कथन है ?

- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (B) डॉ० रवीन्द्र भ्रमर
- (C) कृष्णदेव उपाध्याय
- (D) मैक्स मूलर

\*\*\*\*\*