महाराणा प्रताप महाविद्यालय
13/1/24
ग्रन्थालय
जंगल धूसड़, गोरखपुर

HSC 301

B.A. Vth SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

HOME SCIENCE

(Surface Ornamentation of Fabrics)

AFFIX PRESCRIBED RUBBER STAMP

Date (तिथि) : ____________

Paper ID
(To be filled in the OMR Sheet)

1333

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________

Roll No. (In Words) : ____________

Time : 1:30 Hrs. **Max. Marks : 75**
समय : 1:30 घण्टे **अधिकतम अंक : 75**

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

Scanned with OKEN Scanner

1. Types of weaving are :
   (A) Plain Weave
   (B) Rib Weave
   (C) Twill Weave
   (D) All of the above

1. बुनाई के प्रकार हैं :
   (A) सादी बुनाई
   (B) रिब बुनाई
   (C) ट्विल बुनाई
   (D) उपर्युक्त सभी

2. The clothes that come out of the loom are called :
   (A) Raw Goods
   (B) Grey Goods
   (C) All of the above
   (D) None of the above

2. करघे से उतारे वस्त्र कहलाते हैं :
   (A) रॉ गुड्स
   (B) ग्रे गुड्स
   (C) उपर्युक्त सभी
   (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

3. On the Shuttle :
   (A) The weft thread gets wrapped
   (B) The warp thread gets wrapped
   (C) The cloth gets wrapped
   (D) None of the above

3. शटल पर :
   (A) बाने का धागा लपेटा जाता है
   (B) ताने का धागा लपेटा जाता है
   (C) कपड़ा लपेटा जाता है
   (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

4. To hide surface defects :
   (A) Bleaching finish is done
   (B) Napping finish is done
   (C) Beatling finish is done
   (D) All of the above

4. सतही दोष छिपाने के लिए :
   (A) ब्लीचिंग परिसज्जा की जाती है
   (B) नैपिंग परिसज्जा की जाती है
   (C) कुटाई परिसज्जा की जाती है
   (D) उपर्युक्त सभी

5. Mercerized finish is done :
   (A) On Cotton Clothes
   (B) On Nylon Clothes
   (C) On Rayon Clothes
   (D) All of the above

5. मर्सराइज्ड परिसज्जा की जाती है :
   (A) सूती वस्त्रों पर
   (B) नाइलॉन वस्त्रों पर
   (C) रेयॉन वस्त्रों पर
   (D) उपर्युक्त सभी पर

Scanned with OKEN Scanner

6. By bleaching finish :

(A) The cloth is made fireproof

(B) The cloth is made waterproof

(C) The cloth is made mildew proof

(D) Whiteness is applied on the clothes

6. विरंजन परिसज्जा द्वारा :

(A) वस्त्र को अग्नि अवरोधक बनाया जाता है

(B) जल अभेद्य बनाया जाता है

(C) फफूँदी अवरोधक बनाया जाता है

(D) वस्त्र पर सफेदी लाई जाती है

7. Needs of general finishings are :

(A) Pressure

(B) Humidity

(C) Heat

(D) All of the above

7. सामान्य परिसज्जाएँ करने हेतु आवश्यक है :

(A) दबाव की

(B) आर्द्रता की

(C) ऊष्मा की

(D) उपर्युक्त सभ

8. Dry Finishing is :

(A) Tentering

(B) Brushing

(C) Shearing

(D) All of the above

8. शुष्क परिसज्जा है :

(A) टेन्टरिंग

(B) ब्रुश करना

(C) रोएँ काटना

(D) उपर्युक्त सभी

9. The art of tying and dyeing clothes is called :

(A) Batik

(B) Tie and die

(C) Painting

(D) None of the above

9. बाँधकर वस्त्र को रंगने की कला को कहते हैं :

(A) बाटिक

(B) बाँधनी

(C) पेंटिंग

(D) उपर्युक्त मे से कोई नहीं

Scanned with OKEN Scanner

10. Batik is basically _______ word.

(A) Spanish

(B) Russian

(C) European

(D) Japanese

11. Catechu is extracted :

(A) From the Leaves of Tree

(B) From the Bark of Tree

(C) From Fish

(D) From Ant

12. Dyes are :

(A) Soluble in Water

(B) Insoluble in Water

(C) Both of the above

(D) None

13. Direct dyes are called :

(A) Neutral Dyes

(B) Salt Dyes

(C) Acidic Dyes

(D) Vat Dyes

14. When was the first discovery of obtaining dyes from chemical sources made by William Henry Parkin ?

(A) 1855

(B) 1856

(C) 1857

(D) 1858

10. बाटिक मूलतः शब्द ______ है।

(A) स्पेनिश

(B) रशियन

(C) यूरोपियन

(D) जापानी

11. कत्था निकाला जाता है :

(A) पेड़ की पत्तियों से

(B) पेड़ की छाल से

(C) मछली से

(D) चीटी से

12. रंजक :

(A) जल में घुलनशील होते हैं

(B) जल में अघुलनशील होते हैं

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

13. प्रत्यक्ष रंग को कहते हैं :

(A) उदासीन रंग

(B) लवण रंग

(C) अम्लीय रंग

(D) वाट रंग

14. रासायनिक स्रोतों द्वारा रंजक पाने की खोज सबसे पहले विलियम हेनरी पर्किन ने कब की थी ?

(A) 1855

(B) 1856

(C) 1857

(D) 1858

Scanned with OKEN Scanner

15. Dhaka's muslin was manufactured from :

(A) Cotton Fibres

(B) Woolen Fibres

(C) Silk Fibres

(D) Synthetic Fibres

16. Brocade clothing is famous :

(A) Of Gujarat

(B) Of Kerala

(C) Of Banaras

(D) Of Orissa

17. Sandalin cloth is famous :

(A) Of Rajasthan

(B) Of Madhya Pradesh

(C) Of Maharashtra

(D) Of Sindh

18. What is the literal meaning of Ab-a-rawan ?

(A) No less than dreams

(B) Droplets of dew

(C) Flowing water

(D) None

19. Patterns with bunches of flowers in Patola cloth are called :

(A) Nari Kunjar

(B) Bagh Kunjar

(C) Fulwari

(D) All of the above

15. ढ़ाका की मलमल का निर्माण होता था :

(A) सूती रेशों से

(B) ऊनी रेशों से

(C) रेशमी रेशों से

(D) कृत्रिम रेशों से

16. ब्रोकेड वस्त्र प्रसिद्ध है :

(A) गुजरात का

(B) केरल का

(C) बनारस का

(D) उड़ीसा का

17. संदालिन वस्त्र प्रसिद्ध है :

(A) राजस्थान का

(B) मध्यप्रदेश का

(C) महाराष्ट्र का

(D) सिंध का

18. आब–ए–रवाँ का शाब्दिक अर्थ है ?

(A) सपनों से कम नहीं

(B) ओस की बूँद

(C) बहता पानी

(D) कोई नहीं

19. पटोला वस्त्र मे फूलों के गुच्छें वाले नमूने कहलाते हैं :

(A) नारी कुंजर

(B) बाघ कुंजर

(C) फुलवारी

(D) उपर्युक्त सभी

Scanned with OKEN Scanner

20. The Dhaka sarees made with large floral and leaf patterns were called :
(A) Fulwar
(B) Tordar
(C) Jatar
(D) Panna Hajare

20. बड़े–बड़े फूल पत्तियों वाले नमूनों से बनी ढ़ाका की साड़ियाँ कहलाती थी :
(A) फुलवार
(B) तोरदार
(C) जतार
(D) पन्ना हजारे

21. Traditional embroidery of Himachal Pradesh is :
(A) Kasida
(B) Kantha
(C) Chamba
(D) Fulkari

21. हिमाचल प्रदेश की पारंपरिक कढ़ाई है :
(A) कसीदा
(B) कांथा
(C) चम्बा
(D) फुलकारी

22. Kashmir's quasida do not depict:
(A) Flowers and Leaves
(B) Bunch of Fruits
(C) Of Poplar Leaves
(D) Of Human Figures and Animal

22. कश्मीर के कसीदा में चित्रण नहीं किया जाता है :
(A) फूल–पत्तियों का
(B) फलों के गुच्छों का
(C) चिनार की पत्तियों का
(D) मानव आकृति तथा पशुओं का

23. Kasuti Embroidery is done :
(A) On Mattee Clothes
(B) On Woolen Clothes
(C) On Muslin Clothes
(D) None

23. कसूती कढ़ाई की जाती है :
(A) दोसूती वस्त्रों पर
(B) ऊनी वस्त्रों पर
(C) मलमल वस्त्र पर
(D) कोई नहीं

24. Which stitches are mostly used in Kantha embroidery ?
(A) Satin
(B) Running Stitch
(C) Loop Stitch
(D) All of the above

24. काँथा कढ़ाई में किन टाँकों का प्रयोग अधिक होता है ?
(A) साटिन
(B) कच्चा टाँका
(C) लूप टाँका
(D) उपर्युक्त सभी

Scanned with OKEN Scanner

25. Kantha Embroidery is of which State :

(A) Uttar Pradesh

(B) West Bengal

(C) Punjab

(D) None of the above

25. काँथा कढ़ाई किस राज्य की है ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) पश्चिम बंगाल

(C) पंजाब

(D) उपरोक्त में कोई नहीं

26. How many types of Chikankari embroidery is done ?

(A) Two

(B) Three

(C) Four

(D) Five & above

26. चिकनकारी कढ़ाई कितने प्रकार से की जाती है ?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच से अधिक

27. On starched cotton clothes :

(A) Germs get infected

(B) Mold occurs

(C) Insects get infected

(D) Viruses get infected

27. मॉड़ लगे सूती वस्त्र पर :

(A) कीटाणु लग जाते हैं

(B) फफूँदी लग जाती है

(C) कीड़ें लग जाते हैं

(D) विषाणु लग जाते हैं

28. Best for washing expensive and valuable clothes :

(A) Wet method

(B) Dry method

(C) Both of the above

(D) None

28. महँगे एवं बहुमूल्य वस्त्रों की धुलाई के लिए उत्तम है :

(A) गीली विधि

(B) शुष्क विधि

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

Scanned with OKEN Scanner

29. Washing is done with a suction washer :
(A) By applying pressure
(B) By friction
(C) By kneading and squeezing
(D) All of the above

30. Moistening is necessary :
(A) To cotton and linen clothes
(B) To silk and woolen clothes
(C) To rayon clothes
(D) To synthetic clothes

31. Which finishing is done after washing of clothes ?
(A) To Press
(B) To Steam
(C) Calendaring
(D) All of the above

32. When using the washing machine :
(A) Water should not be added more than the marked mark
(B) The machine should not run without water
(C) Coloured and white clothes should be put separately
(D) All of the above

29. सक्शन वाशर से धुलाई की जाती है :
(A) दबाव डालकर
(B) घर्षण द्वारा
(C) गूँथने एवं निचोड़ने द्वारा
(D) उपर्युक्त सभी

30. नम करना आवश्यक होता है :
(A) सूती एवं लिनन वस्त्रों को
(B) रेशमी एवं ऊनी वस्त्रों को
(C) रेयॉन वस्त्रों को
(D) कृत्रिम वस्त्रों को

31. कपड़ों की धुलाई के बाद कौन–सी परिसज्जा दी जाती है ?
(A) इस्तिरी करना
(B) भाप देना
(C) कैलेण्डरिंग
(D) उपर्युक्त सभी

32. जब वाशिंग मशीन का प्रयोग करते हैं तो :
(A) अंकित चिन्ह से अधिक पानी नहीं डालना चाहिए
(B) मशीन को बिना पानी नहीं चलाना चाहिए
(C) रंगीन एवं श्वेत वस्त्रों को अलग–अलग डालना चाहिए
(D) उपर्युक्त सभी

Scanned with OKEN Scanner

33. Types of lubricant solvent :

(A) Flammable

(B) Non-flammable

(C) Both of the above

(D) None

33. चिकनाई विलायक के प्रकार हैं :

(A) ज्वलनशील

(B) अज्वलनशील

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

34. Used in dry cleaning :

(A) To soap water

(B) To acidic reagent

(C) Fat dissolver and absorbent

(D) Of alkaline reagent

34. शुष्क धुलाई में प्रयुक्त किया जाता है :

(A) साबुन के पानी को

(B) अम्लीय प्रतिकर्मक को

(C) वसा घोलक एवं अवशोषक को

(D) क्षारीय प्रतिकर्मक को

35. Salts of fatty acids are called :

(A) Purifying Substance

(B) Detergent

(C) Bleach

(D) Soap

35. वसीय अम्लों के लवण को कहा जाता है :

(A) शोधक पदार्थ

(B) अपमार्जक

(C) विरंजक

(D) साबुन

36. Best kind of detergent :

(A) Are alkali free

(B) Are fat free

(C) Are not active in hard water

(D) All of the above

36. उत्तम प्रकार के अपमार्जक :

(A) क्षाररहित होते है

(B) वसारहित होते है

(C) कठोर जल में क्रियाशील नहीं होते हैं

(D) उपर्युक्त सभी

Scanned with OKEN Scanner

37. Used in the manufacturing of liquid soap :

(A) Solution of Mild Alkali and Grease

(B) Of Strong Alkali and Hard Fat

(C) Of Light Alkali and Light Fat

(D) None of the above

37. द्रावण साबुन के निर्माण में उपयोग किया जाता है :

(A) हल्के क्षार एवं ग्रीस के घोल का

(B) तीव्र क्षार एवं वसा का

(C) हल्के क्षार एवं हल्के वसा का

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. Soap prepared by hot method :

(A) Is hard

(B) Is soft and mild

(C) Both of the above

(D) None

38. गर्म विधि से तैयार साबुन :

(A) कठोर होता है

(B) मृदु एवं नर्म होता है

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

39. It is used to wash very dirty white clothes :

(A) Bran Extract

(B) Reetha

(C) Bleach

(D) Shikakai

39. अत्यधिक गंदे सफेद वस्त्रों को धोने के लिए प्रयोग किया जाता है :

(A) चोकर का सत्त

(B) रीठा

(C) ब्लीच

(D) शिकाकाई

40. Types of detergents are :

(A) Anionic Detergent

(B) Cationic Detergent

(C) Both

(D) None of the above

40. अपमार्जक के प्रकार हैं :

(A) ऋणायनिक अपमार्जक

(B) धनायनिक अपमार्जक

(C) दोनों

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Scanned with OKEN Scanner

41. Types of Printing :

(A) Block Printing

(B) Stencil Printing

(C) Screen Printing

(D) All of the above

41. प्रिंटिंग (छपाई) के प्रकार है :

(A) ब्लॉक प्रिंटिंग

(B) स्टेंसिल प्रिंटिंग

(C) स्क्रीन प्रिंटिंग

(D) उपरोक्त सभी

42. The most safe and popular indigo is :

(A) Indigo Blue

(B) Ultramarine Blue

(C) Aniline Blue

(D) Prussian Blue

42. सर्वाधिक सुरक्षित एवं प्रचलित नील है :

(A) इण्डिगो नील

(B) अल्ट्रामेरिन नील

(C) एनीलिन नील

(D) प्रशियन ब्लू नील

43. Wooden screen is used in which printing :

(A) Stencil

(B) Screen

(C) Batik

(D) None of the above

43. लकड़ी के स्क्रीन का प्रयोग किस छपाई में किया जाता है :

(A) स्टेंसिल

(B) स्क्रीन

(C) बाटिक

(D) उपरोक्त में कोई नहीं

44. Oxidizing agent is :

(A) Sodium Hypochlorite

(B) Potassium Permanganate

(C) Hydrogen Peroxide

(D) All of the above

44. ऑक्सीकारक प्रतिकर्मक हैं :

(A) सोडियम हाइपोक्लोराइट

(B) पोटैशियम परमैंगनेट

(C) हाइड्रोजन पर ऑक्साइड

(D) उपर्युक्त सभी

Scanned with OKEN Scanner

45. Temporary hardness of water is :

(A) Due to sulphate of calcium and magnesium in water

(B) Due to chloride of calcium and magnesium in water

(C) Due to bicarbonate of calcium and magnesium in water

(D) All of the above

45. जल की अस्थायी कठोरता होती है :

(A) जल में कैल्शियम तथा मैग्नीशियम के सल्फेट के कारण

(B) जल में कैल्शियम तथा मैग्नीशियम के क्लोराइड के कारण

(C) जल में कैल्शियम तथा मैग्नीशियम के बाइकार्बोनेट के कारण

(D) उपर्युक्त सभी

46. Wax is used in which printing :

(A) Screen

(B) Stencil

(C) Batik

(D) None of the above

46. मोम का प्रयोग किस छपाई में किया जाता है :

(A) स्क्रीन

(B) स्टेंसिल

(C) बाटिक

(D) उपरोक्त में कोई नहीं

47. It should be used to soften water at home :

(A) Soda ash method

(B) Of ammonia solution

(C) Of caustic soda

(D) All of the above

47. घरेलू स्तर पर जल को मृदु बनाने के लिए उपयोग करना चाहिए :

(A) सोडा ऐश विधि का

(B) अमोनिया घोल का

(C) कास्टिक सोडे का

(D) उपर्युक्त सभी

48. the purest water is :

(A) Well water

(B) Rain water

(C) Sea water

(D) None of the above

48. सबसे अधिक शुद्ध जल होता है :

(A) भूमिगत जल

(B) वर्षा का जल

(C) समुद्र का जल

(D) इनमें से कोई नहीं

49. Water is made up of mixture of :

(A) Hydrogen

(B) Oxygen

(C) Both of the above

(D) None

49. जल किसके मिश्रण से बनता है ?

(A) हाइड्रोजन

(B) ऑक्सीजन

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

50. What are the sources of surface water ?

(A) Waterfalls

(B) Ponds

(C) Rivers

(D) All of the above

50. धरातलीय जल के स्त्रोत क्या हैं ?

(A) झरने

(B) तालाब

(C) नदियाँ

(D) उपर्युक्त सभी

*****

Scanned with OKEN Scanner