[Stamp]

SAN 305

B.A. VIth SEMESTER EXAMINATION, 2023-24

SANSKRIT

Adhunik Sanskrit Sahitya - I

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED RUBBER STAMP

Date (तिथि) : ____________

Paper ID
(To be filled in the OMR Sheet)

5534

अनुक्रमांक (अंकों में) :
Roll No. (In Figures) : | | | | | | | | | | | | | | | |

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________

Roll No. (In Words) : ____________

Time : 1:30 Hrs.
समय : 1:30 घण्टे

Max. Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

नोट : पुस्तिका में 50 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.

2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।

2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. उत्तरसीताचरित के अनुसार सीता के पुत्रों की तुलना है :

(A) गणेश से

(B) कार्तिकेय से

(C) हनुमान से

(D) विभीषण से

2. आचार्य रेवा प्रसाद द्विवेदी की रचना नहीं है :

(A) स्वातंत्र्यसंभवम्

(B) कुमारविजयम्

(C) उत्तरसीताचरितम्

(D) उत्तररामचरितम्

3. 'रविकुलमहिषी' है :

(A) आदित्य

(B) उर्मिला

(C) सीता

(D) माण्डवी

4. श्री धरभास्करवर्णेकर की रचना नहीं है :

(A) रामदासः

(B) निदाघः

(C) श्रमयोगः

(D) अभिनवभारती

5. सीता जाती हैं :

(A) वाल्मीकि – आश्रम में

(B) विश्वामित्र – आश्रम में

(C) अयोध्या

(D) मिथिला

6. साधु के भस्माङ्कित शरीर से भी अधिक वन्दनीय है :

(A) कीचड़ युक्त श्रमिक का शरीर

(B) चन्दन लेप युक्त शरीर

(C) उबटन लेप युक्त शरीर

(D) इनमें से कोई नहीं

7. परिश्रम से उपार्जित अन्न है :

(A) पनीर से भी उत्तम

(B) फलों से भी उत्तम

(C) यज्ञ की छवि से भी उत्तम

(D) इनमें से कोई नहीं

8. धनवान् और श्रमिक की :

(A) तुलना हो सकती है

(B) तुलना नहीं हो सकती है

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

9. श्रमिक के श्रम से तप्त स्वेदबिन्दु है :

(A) मुक्ताओं से हीन

(B) हीरों से हीन

(C) मोती और हीरों से भी चमकीला

(D) इनमें से कोई नहीं

10. श्रममयी वाणी प्रकट होती है :

(A) जिह्वा से

(B) आँख से

(C) सभी अङ्गों से

(D) इनमें से कोई नहीं

11. परिश्रम काल के दुःख को याद करके श्रमिक :

(A) क्रोध करता है

(B) प्रसन्न होता है

(C) शोक करता है

(D) लज्जा करता है

12. श्रम से हीन मांसल देह है :

(A) पाषाण के समान

(B) जल के समान

(C) अमृत के समान

(D) इनमें से कोई नहीं

13. 'रघुपतिदयिते! द्विजललने' विशेषण प्रयुक्त हुआ है :

(A) लव के लिए

(B) सीता के लिए

(C) कुश के लिए

(D) वाल्मीकि के लिए

14. 'श्रमयोगः' के रचयिता है :

(A) पंडिता क्षमा राव

(B) रेवा प्रसाद द्विवेदी

(C) राजेन्द्र मिश्र

(D) श्रीधर भास्कर वर्णकर

15. 'प्रतापविजय' नाटक है :

(A) रेवा प्रसाद द्विवेदी का

(B) मूलशंकर माणिकलाल का

(C) जयशंकर प्रसाद का

(D) श्रीनिवास रथ का

16. संयोगिता स्वयंवर नाटक के लेखक है :

(A) मूलशंकर माणिकलाल

(B) श्रीनिवास रथ

(C) जगन्नाथ

(D) श्रीधर भास्कर

17. मूलशंकर माणिकलाल का नाटक नहीं है :

(A) छत्रपति साम्राज्यम्

(B) पद्‌मिनी

(C) संयोगिता स्वयंवर

(D) प्रतापविजय

18. 'छत्रपति साम्राज्यम्' में अंकों की संख्या है :

(A) 2

(B) 10

(C) 5

(D) 8

19. 'छत्रपति साम्राज्यम्' के प्रथम अङ्क का नाम है :

(A) छलप्रबंध

(B) दूतभेद

(C) साम्राज्योपक्रम

(D) प्रयाणप्रबंध

20. 'छत्रपति साम्राज्यम्' के नायक है :

(A) एंसाजी

(B) बाजी

(C) तानाजी

(D) शिवराज

21. 'छत्रपति साम्राज्यम्' में रस है :

(A) श्रृंगार

(B) भयानक

(C) वीर

(D) रौद्र

22. 'छत्रपति साम्राज्यम्' के मङ्गलाचरण में स्तुति है :

(A) ब्रह्मा की

(B) विष्णु की

(C) शिव की

(D) गणेश की

23. 'पद्मिनी' उपन्यास के लेखक है :

(A) श्रीनिवास रथ

(B) मोहनलाल शर्मा पाण्डेय

(C) राकेश पाण्डेय

(D) इनमें से कोई नहीं

24. 'आदर्श रमणी' उपन्यास के लेखक है :

(A) भट्ट मथुरानाथ शास्त्री

(B) मोहनलाल पाण्डेय

(C) अम्बिकादत्त व्यास

(D) इनमें से कोई नहीं

25. पद्मिनी उपन्यास है :

(A) कवि कल्पित

(B) आख्यानाश्रित

(C) ऐतिहासिक

(D) इनमें से कोई नहीं

26. प्रथम संस्कृत उपन्यास है :

(A) छत्रपति साम्राज्यम्

(B) शिवराजविजयम्

(C) सूर्य प्रभा

(D) चन्द्रमहीपतिः

27. पद्मिनी उपन्यास विभाजित है :

(A) 1 प्रकाशों में

(B) 2 प्रकाशों में

(C) 3 प्रकाशों में

(D) 5 प्रकाशों में

28. सीता के पिता हैं :

(A) विश्वामित्र

(B) जनक

(C) रावण

(D) दुर्योधन

29. उत्तर सीता चरित आधारित है :

(A) रामायण पर

(B) महाभारत पर

(C) मनुस्मृति पर

(D) उपर्युक्त किसी पर नहीं

30. उत्तर सीता चरितम् की नायिका हैं :

(A) सीता

(B) गीता

(C) ऋचा

(D) प्रमदा

31. उत्तर सीता चरितम् के रचयिता हैं :

(A) रेवा प्रसाद द्विवेदी

(B) राजेन्द्र मिश्र

(C) इच्छाराम

(D) कृपाराम

32. 'पद्मिनी' है :

(A) काव्य

(B) उपन्यास

(C) नाटक

(D) महाकाव्य

33. वाल्मीकि रामीयम् के रचयिता हैं :

(A) रहस बिहारी द्विवेदी

(B) राजेन्द्र मिश्र

(C) इच्छाराम

(D) कृपाराम

34. छत्रपतिः साम्राज्य में संदेश मिलता है :

(A) राष्ट्रभक्ति का

(B) राष्ट्र द्रोह का

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

35. 'पद्मिनी' उपन्यास में विकासों की संख्या हैं :

(A) 06

(B) 08

(C) 10

(D) 12

36. जानकी जीवनम् के प्रणेता हैं :

(A) रहस बिहारी द्विवेदी

(B) राजेन्द्र मिश्र

(C) इच्छाराम

(D) कृपाराम

37. 'भ्रमरिका' है :

(A) दासी

(B) राज महिषी

(C) पद्मिनी की सखी

(D) दूती

38. 'उत्तरसीताचरितम्' में कुल सर्गों की संख्या है :

(A) 08

(B) 10

(C) 12

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

39. सीता ने बालकों का उपनयन संस्कार करने के लिए निवेदन किया :

(A) भारद्वाज से

(B) वसिष्ठ से

(C) वाल्मीकि से

(D) विश्वामित्र से

40. 'उत्तरसीताचरितम्' के सप्तम सर्ग का नाम है :

(A) 'अधिगम'

(B) 'विद्याधिगम'

(C) 'ज्ञानाधिगम'

(D) 'निगम'

41. श्रममाहात्म्य में महत्त्व प्रतिपादित है :

(A) आश्रम का

(B) श्रम का

(C) भक्ति का

(D) ज्ञान का

42. राम के पुरोहित हैं :

(A) वसिष्ठ

(B) जमदग्नि

(C) काश्यप

(D) अत्रि

43. उत्तरसीताचरित है :

(A) महिला प्रधान

(B) पुरूष प्रधान

(C) दास प्रधान

(D) उपर्युक्त सभी

44. राम की माता हैं :

(A) सुमित्रा

(B) कौशल्या

(C) कैकेयी

(D) भद्रतमा

45. इच्छाराम द्विवेदी हैं :

(A) आधुनिक कवि

(B) प्राचीन कवि

(C) उपर्युक्त दोनों

(D) कोई नहीं

46. रेवा प्रसाद द्विवेदी ने अध्यापन किया :

(A) बनारस में

(B) अयोध्या में

(C) लखनऊ में

(D) प्रयाग में

47. सनातन उपाधि है :

(A) राजेन्द्र मिश्र की

(B) रेवा प्रसाद द्विवेदी की

(C) इच्छाराम की

(D) कृपाराम की

48. अभिराज उपाधि है :

(A) राजेन्द्र मिश्र की

(B) इच्छाराम की

(C) कृपाराम .की

(D) सेवाराम की

49. पद्मिनी में वर्णित भौगोलिक क्षेत्र है :

(A) मध्य प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) महाराष्ट्र

(D) उत्तर प्रदेश

50. छत्रपति–साम्राज्य के प्रारम्भ में गायन हुआ :

(A) मल्लार राग का

(B) यमन राग का

(C) ध्रुपद का

(D) उपर्युक्त सभी

*****