

खण्ड-अ (व्याख्यात्मक)  
Section-A (Descriptive)

For Office Use Only



HSC 104

B.A. II<sup>nd</sup> SEMESTER EXAMINATION, 2023

HOME SCIENCE

(Introduction to Clothing and Textile and Resource Management)

Credit (4+0)

(CBCS Mode)

Important Instruction :	महत्वपूर्ण निर्देश :
The question paper is in two sections : Section-A (Descriptive) will be of 15 marks and Section-B (Objective) will be of 60 marks. Section-A will be deposited at the end of the examination and answer sheet (OMR) of Section-B will be deposited.	प्रश्न पत्र दो भागों में है : खण्ड-अ (व्याख्यात्मक) 15 अंकों का होगा एवं खण्ड-ब (बहुविकल्पीय) 60 अंक का होगा। खण्ड-अ परीक्षा के अन्त में जमा कर लिया जायेगा एवं खण्ड-ब का उत्तर पत्रिका (OMR) जमा होगा।

अनुक्रमांक (अंकों में) / Roll No. (In Figures) :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Time : 1 Hour  
समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 15  
अधिकतम अंक : 15

3515

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

अभ्यर्थी का नाम :

Student Name :

पिता का नाम :

Father Name :

कक्ष परिप्रेक्षक के हस्ताक्षर / Invigilator's Signature :

- Note : (i) Total No. of Questions are Six.  
(ii) Answer Three questions in all.  
(iii) All Questions carry equal marks.

- नोट : (i) कुल छः प्रश्न दिए गये हैं।  
(ii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write about the general properties of fibers.  
रेशों के सामान्य गुणों के बारे में लिखें।
2. Classify the textile fibers and also explain any one protein fiber.  
वस्त्रोपयोगी रेशों का वर्गीकरण करते हुए किसी एक प्रोटीन रेशे का वर्णन करें।
3. Write about the importance of clothing and textile in day to day life.  
वस्त्र विज्ञान एवं परिधान के प्रतिदिन के जीवन में महत्व के बारे में लिखें।
4. Write about the various fabric construction techniques.  
वस्त्र निर्माण की विभिन्न तकनीकों के बारे में लिखें।
5. Write about the importance of drafting.  
ड्राफ्टिंग के महत्व के बारे में लिखें।
6. Explain any five parts of sewing machine in detail.  
सिलाई मशीन के किन्हीं पांच भागों का विस्तारपूर्णक वर्णन करें।

खण्ड-ब (बहुविकल्पीय)  
Section-B (Objective)



HSC 104

B.A. II<sup>nd</sup> SEMESTER EXAMINATION, 2023

HOME SCIENCE

(Introduction to Clothing and Textile and Resource Management)

Credit (4+0)

(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED  
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the  
OMR Sheet)

Date (तिथि) : \_\_\_\_\_

3515

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) :

Time : 1 Hour

समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

नोट : पुस्तिका में 40 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

**Important Instructions :**

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

**महत्वपूर्ण निर्देश :**

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।



1. Which of the following is not a primary property of a fibre ?
    - (A) Strength
    - (B) Density
    - (C) Flexibility
    - (D) Cohesiveness
  2. The smallest unit of fabric is-
    - (A) Fibre
    - (B) Thread
    - (C) Cloth
    - (D) Twisted thread
  3. Which of the following fibre is called magical fibre ?
    - (A) Jute
    - (B) Cotton
    - (C) Nylon
    - (D) Wool
  4. With proper care and supervision clothes-
    - (A) Looks new and alive
    - (B) Remains durable
    - (C) Efficiency increase
    - (D) All of the above
  5. Which of the following fiber obtained from leaf ?
    - (A) Sisal
    - (B) Abaca
    - (C) (A) and (B) both
    - (D) Cotton
1. कौन सी विशेषता रेशे की मुख्य विशेषता नहीं है ?
    - (A) दृढ़ता
    - (B) घनत्व
    - (C) लचीलापन
    - (D) चिपकना
  2. वस्त्रों की लघुतम इकाई है-
    - (A) रेशा
    - (B) धागा
    - (C) कपड़ा
    - (D) ऐंठनयुक्त धागा
  3. निम्न में से किस रेशे को 'जादुई रेशे' कहा जाता है ?
    - (A) जूट
    - (B) कपास
    - (C) नायलॉन
    - (D) ऊन
  4. वस्त्रों की उचित देखरेख एवं संचयन से वस्त्र-
    - (A) नया एवं जीवंत दिखता है
    - (B) टिकाऊ बनता है
    - (C) कार्यक्षमता बढ़ जाती है
    - (D) उपरोक्त सभी
  5. निम्न में से कौन रेशा पत्ती से प्राप्त होता है ?
    - (A) सीसल
    - (B) अबाका
    - (C) (A) तथा (B) दोनों
    - (D) कपास

6. Which of the following are called short fiber ?
- (A) Filament  
(B) Thread  
(C) Staple  
(D) All of the above
7. Highest ability to absorb sweat is found in-
- (A) Nylon  
(B) Cotton  
(C) Polyester  
(D) Wool
8. Which of the following are called seed lair ?
- (A) Linen  
(B) Coir  
(C) Jute  
(D) Cotton
9. Mineral fibers are-
- (A) Gold  
(B) Silver  
(C) (A) and (B) both  
(D) Acrylic
10. Asbestos fibre is found from-
- (A) Plants  
(B) Rocks  
(C) Animals  
(D) Flowers
6. निम्न में से छोटे रेशे किसे कहते हैं ?
- (A) फिलामेंट  
(B) धागा  
(C) स्टेपल  
(D) उपरोक्त सभी
7. सबसे अधिक पसीना सोखने की क्षमता पाई जाती है-
- (A) नायलॉन  
(B) कॉटन  
(C) पॉलिएस्टर  
(D) ऊन
8. निम्नलिखित में से किसे बीज के बाल कहा जाता है ?
- (A) लिनन  
(B) कोयर  
(C) जूट  
(D) कपास
9. खनिज रेशे हैं-
- (A) सोना  
(B) चांदी  
(C) (A) तथा (B) दोनों  
(D) एक्रिलिक
10. एस्बेस्टस के रेशे प्राप्त किए जाते हैं-
- (A) पौधों से  
(B) चट्टानों से  
(C) जानवरों से  
(D) फूलों से

11. The term sericulture is used for the production of-

- (A) Saree
- (B) Silk
- (C) Serum
- (D) Syrup

12. Linen is-

- (A) Stem fiber
- (B) Leaf fiber
- (C) Pod fiber
- (D) (A) and (B) both

13. Example of protein fiber is-

- (A) Wool
- (B) Silk
- (C) Rayon
- (D) (A) and (B) both

14. The process of converting fibers directly into fabric is-

- (A) Weaving
- (B) Felting
- (C) Spinning
- (D) Knitting

15. In a woven fabric, lengthwise yarn is known as-

- (A) warp
- (B) Weft
- (C) Thread
- (D) Roving

11. सेरीकल्चर शब्द का प्रयोग \_\_\_\_\_ के उत्पादन के लिए किया जाता है।

- (A) साड़ी
- (B) सिल्क
- (C) सिरम
- (D) सिरप

12. लिनन है-

- (A) तना रेशा
- (B) पत्ती रेशा
- (C) पॉड रेशा
- (D) (A) तथा (B) दोनों

13. प्रोटीन रेशे का उदाहरण है-

- (A) ऊन
- (B) सिल्क
- (C) रेयॉन
- (D) (A) तथा (B) दोनों

14. रेशे को प्रत्यक्ष रूप से वस्त्र में बदलने की प्रक्रिया कहलाती है-

- (A) बुनाई
- (B) फेल्टिंग
- (C) कटाई
- (D) निटिंग

15. बुने वस्त्र में लम्बवत् धागे को कहते हैं-

- (A) ताना
- (B) बाना
- (C) धागा
- (D) रोविंग

16. Fabric construction techniques are-
- (A) Weaving  
(B) Felting  
(C) Braiding  
(D) All of the above
17. Golden fiber is-
- (A) Jute  
(B) Flax  
(C) Rayon  
(D) Silk
18. Garment cutting is based on-
- (A) Measurement  
(B) Drafting  
(C) Fitting  
(D) Style
19. Muslin is a cotton fabric of \_\_\_\_\_ weave.
- (A) Plain  
(B) Twill  
(C) Satin  
(D) Sateen
20. In which weave, the ratio of thread is 2:2 ?
- (A) Plain  
(B) Basket  
(C) Twill  
(D) Satin
16. वस्त्र निर्माण की तकनीक है-
- (A) बुनाई  
(B) फेल्टिंग  
(C) ब्रेडिंग  
(D) उपरोक्त सभी
17. गोल्डेन रेशा है-
- (A) जूट  
(B) फ्लैक्स  
(C) रेयॉन  
(D) सिल्क
18. वस्त्र की कटाई का आधार है-
- (A) नाप  
(B) ड्राफ्टिंग  
(C) फिटिंग  
(D) स्टाइल
19. मलमल एक \_\_\_\_\_ बुनाई का सूती वस्त्र है।
- (A) सादी  
(B) ट्वील  
(C) साटिन  
(D) सेटीन
20. किस बुनाई में धागे का अनुपात 2:2 होता है ?
- (A) प्लेन/सादी  
(B) बास्केट  
(C) ट्वील  
(D) सेटिन

21. The ability of fiber to stretch and return to its shape is-
- (A) Crimp  
(B) Stretch  
(C) Elasticity  
(D) Pliability
22. First step of process of management is-
- (A) Planning  
(B) Organizing  
(C) Controlling  
(D) Evaluation
23. Who said that "Home management is a mental process".
- (A) Nickel & Dorsey  
(B) Gross & Crandell  
(C) Devdas  
(D) None of the above
24. Objectives of Home management are-
- (A) Wants of all family member must be satisfied  
(B) To satisfy maximum wants with limited income  
(C) To do home activity skillfully  
(D) All above
25. Value, standard and goals are-
- (A) Interrelated  
(B) Partially related  
(C) Negative related  
(D) None of the above
21. रेशों को फैलाने पर पुनः अपने आकार को ग्रहण करने की योग्यता कहलाती है-
- (A) सिकुड़ना  
(B) फैलना  
(C) प्रत्यास्थता  
(D) आनम्यता
22. प्रबंध प्रक्रिया का प्रथम चरण है-
- (A) आयोजन  
(B) संगठन  
(C) नियंत्रण  
(D) मूल्यांकन
23. किसने कहा है कि "गृह व्यवस्था एक मानसिक प्रक्रिया है।"
- (A) निकेल और डॉर्सी  
(B) ग्रॉस और क्रैण्डल  
(C) देवदास  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
24. गृह प्रबंध के उद्देश्य हैं-
- (A) परिवार के सभी सदस्यों की आवश्यकताओं की पूर्ति  
(B) सीमित आय से अधिकतम आवश्यकताओं की पूर्ति  
(C) गृह कार्यों को सकुशल संपन्न करना  
(D) उपरोक्त सभी
25. मूल्य, लक्ष्य व स्तर होते हैं-
- (A) अंतर्सम्बन्धित  
(B) आंशिक सम्बन्धित  
(C) नकारात्मक संबंध  
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

26. Which one is most important in motivating factors-
- (A) Decision  
(B) Value  
(C) Standard  
(D) Goal
27. Origin source of goal is-
- (A) Value  
(B) Standard  
(C) Decision  
(D) (A) and (B) both
28. Which one is more stable in goals ?
- (A) Intermediate  
(B) Short term  
(C) Long term  
(D) Mean end goal
29. Traditional standards are-
- (A) Rigid  
(B) Stable  
(C) Transfer from generation to generation  
(D) All of the above
30. Values like social acceptance give more preference in-
- (A) Traditional standard  
(B) Changeable standard  
(C) Flexible standard  
(D) (A) and (B) both
26. उत्प्रेरक कारकों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण कौन है ?
- (A) निर्णय  
(B) मूल्य  
(C) स्तर  
(D) लक्ष्य
27. लक्ष्य की उत्पत्ति का स्रोत है-
- (A) मूल्य  
(B) स्तर  
(C) निर्णय  
(D) (A) तथा (B) दोनों
28. लक्ष्यों में कौन अधिक स्थायी माने जाते हैं ?
- (A) तात्कालिक  
(B) अल्पकालीन  
(C) दीर्घकालीन  
(D) साधन समाप्ति लक्ष्य
29. परम्परागत स्तर होते हैं-
- (A) रुढ़िग्रस्त  
(B) स्थिर  
(C) पीढ़ी दर पीढ़ी हस्तांतरित  
(D) उपरोक्त सभी
30. सामाजिक स्वीकृत जैसे मूल्यों को मान्यता दी जाती है-
- (A) परम्परागत स्तर  
(B) परिवर्तनशील स्तर  
(C) नमनीय स्तर  
(D) (A) तथा (B) दोनों

31. According to Nickell and Dorsey steps of management process are-
- (A) Planning, Controlling, Evaluation  
 (B) Planning, Organizing, Evaluation  
 (C) Planning, Organizing, Controlling, Evaluation  
 (D) None of the above
32. Gas used in refrigerator is-
- (A) Crayon  
 (B) Freyon 12  
 (C) Carbon 6  
 (D) None of the above
33. Temperature of freezer is-
- (A)  $-1^{\circ}\text{F}$   
 (B)  $1^{\circ}\text{F}$   
 (C)  $0^{\circ}\text{F}$   
 (D)  $2^{\circ}\text{F}$
34. Centre point of home management is-
- (A) Organization  
 (B) Decision-making  
 (C) Goal  
 (D) Standard
35. Factors affecting process of decision making are-
- (A) Family characteristics  
 (B) Family Resources  
 (C) Nature of decision  
 (D) All above
31. निकेल एवं डॉर्सी के अनुसार प्रबंध प्रक्रिया के चरण हैं-
- (A) नियोजन, नियंत्रण, मूल्यांकन  
 (B) नियोजन, संगठन, मूल्यांकन  
 (C) नियोजन, संगठन, नियंत्रण, मूल्यांकन  
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
32. रेफ्रिजरेटर में गैस प्रयुक्त होती है-
- (A) क्रैयॉन  
 (B) फ्रियॉन 12  
 (C) कार्बन 6  
 (D) उपरोक्त में कोई नहीं
33. फ्रीजर का तापमान होता है-
- (A)  $-1^{\circ}\text{F}$   
 (B)  $1^{\circ}\text{F}$   
 (C)  $0^{\circ}\text{F}$   
 (D)  $2^{\circ}\text{F}$
34. गृह व्यवस्था का केन्द्र बिन्दु है-
- (A) संगठन  
 (B) निर्णय क्रिया  
 (C) लक्ष्य  
 (D) स्तर
35. निर्णय लेने की प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारक हैं-
- (A) परिवारिक विशेषताएँ  
 (B) पारिवारिक साधन  
 (C) निर्णय की प्रकृति  
 (D) उपरोक्त सभी

36. What are the major factors determine the efficiency of the worker ?
- (A) Good posture  
(B) Improper use of muscles  
(C) To work in given conditions  
(D) All above
37. Pen and pencil techniques are-
- (A) Process chart  
(B) Operation chart  
(C) Pathway chart  
(D) All above
38. In process chart □ symbol used for-
- (A) Operation  
(B) Movement from one place to another  
(C) Inspection for quality and quantity  
(D) Delay
39. Classes of change is related with-
- (A) Gilbreth  
(B) Mundel's  
(C) Muse  
(D) Dorsey
40. Which of the instrument is used for measuring the muscular fatigue ?
- (A) Ergometer  
(B) Thermometer  
(C) Sphygmomanometer  
(D) Glucometer
36. कार्यकर्ता की क्रियाशीलता के मुख्य निर्धारक कारक कौन से हैं ?
- (A) सही मुद्रा  
(B) मांसपेशियों का अकुशल प्रयोग  
(C) दी गई परिस्थिति में कार्य करना  
(D) उपरोक्त सभी
37. पेन व पेन्सिल तकनीक हैं-
- (A) प्रोसेस चार्ट  
(B) ऑपरेशन चार्ट  
(C) पाथवे चार्ट  
(D) उपरोक्त सभी
38. प्रोसेस चार्ट में □ संकेत का प्रयोग किया गया है-
- (A) क्रिया हेतु  
(B) एक स्थान से दूसरे स्थान में गति करना  
(C) गुण अथवा मात्रा का निरीक्षण करना  
(D) रूकावट हेतु
39. परिवर्तन के वर्ग का सम्बन्ध है-
- (A) गिलबर्थ  
(B) मुण्डेल  
(C) म्यूज  
(D) डॉर्सी
40. पेशियों की थकान किस यंत्र से मापी जाती है ?
- (A) अरगोमीटर  
(B) थर्मोमीटर  
(C) स्फिगमोमैनोमीटर  
(D) ग्लूकोमीटर

\*\*\*\*\*