

खण्ड-अ (व्याख्यात्मक)
Section-A (Descriptive)

For Office Use Only

HSC 203
B.A. IVth SEMESTER EXAMINATION, 2023
HOME SCIENCE
(Housing and Extension Education)
Credit (4+0)
(CBCS Mode)



Important Instruction :
The question paper is in two sections :
Section-A (Descriptive) will be of 15
marks and Section-B (Objective) will be
of 60 marks. Section-A will be deposited
at the end of the examination and answer
sheet (OMR) of Section-B will be
deposited.

महत्वपूर्ण निर्देश :
प्रश्न पत्र दो भागों में है : खण्ड-अ
(व्याख्यात्मक) 15 अंकों का होगा एवं
खण्ड-ब (बहुविकल्पीय) 60 अंक का
होगा। खण्ड-अ परीक्षा के अन्त में जमा
कर लिया जायेगा एवं खण्ड-ब का उत्तर
पत्रिका (OMR) जमा होगा।

अनुक्रमांक (अंकों में) / Roll No. (In Figures) :

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Time : 1 Hour
समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 15
अधिकतम अंक : 15

3496

अनुक्रमांक (शब्दों में) : _____

Roll No. (In Words) : _____

अभ्यर्थी का नाम : _____

Student Name : _____

पिता का नाम : _____

Father Name : _____

कक्ष परिप्रेक्षक के हस्ताक्षर / Invigilator's Signature : _____

- Note : (i) Total No. of Questions are Six.
(ii) Answer Three questions in all.
(iii) All Questions carry equal marks.
- नोट : (i) कुल छः प्रश्न दिए गये हैं।
(ii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the principles of house planning.
आवास आयोजन के सिद्धान्तों की चर्चा करें।
2. Differentiate the house and home.
घर तथा मकान में अंतर स्पष्ट करें।
3. Write about the elements of design.
डिज़ाइन के तत्वों के बारे में लिखें।
4. Write about the various accessories used in home decors.
गृह सज्जा में प्रयोग किए जाने वाले विभिन्न उपसाधनों के बारे में लिखें।
5. Write about the dimension of colour.
रंग के विभिन्न आयामों के बारे में लिखें।
6. Explain the principles of extension education.
प्रसार शिक्षा के सिद्धान्तों का वर्णन करें।

खण्ड-ब (बहुविकल्पीय)
Section-B (Objective)



HSC 203
B.A. IVth SEMESTER EXAMINATION, 2023
HOME SCIENCE
(Housing and Extension Education)
Credit (4+0)
(CBCS Mode)

AFFIX PRESCRIBED
RUBBER STAMP

Paper ID

(To be filled in the
OMR Sheet)

Date (तिथि) : _____

3496

अनुक्रमांक (अंकों में) :

Roll No. (In Figures) :

अनुक्रमांक (शब्दों में) :

Roll No. (In Words) : _____

Time : 1 Hour

समय : 1 घण्टा

Max. Marks : 60

अधिकतम अंक : 60

नोट : पुस्तिका में 40 प्रश्न दिये गये हैं, सभी प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 1.5 अंक का होगा।

Important Instructions :

1. The candidate will write his/her Roll Number only at the places provided for, i.e. on the cover page and on the OMR answer sheet at the end and nowhere else.
2. Immediately on receipt of the question booklet, the candidate should check up the booklet and ensure that it contains all the pages and that no question is missing. If the candidate finds any discrepancy in the question booklet, he/she should report the invigilator within 10 minutes of the issue of this booklet and a fresh question booklet without any discrepancy be obtained.

महत्वपूर्ण निर्देश :

1. अभ्यर्थी अपने अनुक्रमांक केवल उन्हीं स्थानों पर लिखेंगे जो इसके लिए दिये गये हैं, अर्थात् प्रश्न पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ तथा साथ दिये गये ओ०एम०आर० उत्तर पत्र पर, तथा अन्यत्र कहीं नहीं लिखेंगे।
2. प्रश्न पुस्तिका मिलते ही अभ्यर्थी को जाँच करके सुनिश्चित कर लेना चाहिए कि इस पुस्तिका में पूरे पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है। यदि कोई विसंगति है तो प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के भीतर ही कक्ष परिप्रेक्षक को सूचित करना चाहिए और बिना त्रुटि की दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लेना चाहिए।

1. Need of house-
 - (A) Stability & Security
 - (B) Functionality
 - (C) Social statue
 - (D) All of the above
2. Characteristic of house-
 - (A) Made from foundation
 - (B) Made from, ceiling, Wall floor
 - (C) Both (A) and (B)
 - (D) Emotional need
3. Example of texture are-
 - (A) Delicate
 - (B) Glossy
 - (C) Porous
 - (D) All of the above
4. Determining factor of selection of accessories are-
 - (A) Expressiveness
 - (B) Line and form
 - (C) Colour
 - (D) All of the above
1. आवास की आवश्यकता होती है -
 - (A) स्थायित्व व सुरक्षा
 - (B) क्रियाशीलता
 - (C) सामाजिक प्रतिष्ठा
 - (D) उपरोक्त सभी
2. मकान की विशेषता है -
 - (A) नींव से बनता है
 - (B) छत, दीवार, फर्श से बनता है
 - (C) (A) तथा (B) दोनों
 - (D) एक भावात्मक आवश्यकता है
3. बनावट का उदाहरण है -
 - (A) कोमल
 - (B) चिकना
 - (C) छिद्रयुक्त
 - (D) उपर्युक्त सभी
4. उपसाधनों के चुनाव के निर्धारक तत्व हैं -
 - (A) अभिव्यक्ति
 - (B) रेखा और आकार
 - (C) रंग
 - (D) उपरोक्त सभी

5. Kinds of accessories are -
- (A) Picture
(B) Mirror
(C) (A) and (B) both
(D) Towel
6. In interior decoration home maker can obtain rhythm by-
- (A) Repetition
(B) Progression or gradation
(C) Continuous line
(D) All of the above
7. Which land is not appropriate for house?
- (A) Loamy soil
(B) Sandy soil
(C) Stony soil
(D) Soil with lime and magnesium
5. उपसाधन के प्रकार हैं -
- (A) चित्र
(B) दर्पण
(C) (A) तथा (B) दोनों
(D) तौलिया
6. आंतरिक सज्जा में गृहणी लय को प्राप्त कर सकती हैं -
- (A) दोहराव द्वारा
(B) आकार में वृद्धि या अनुक्रम
(C) निरंतर रेखा द्वारा
(D) उपरोक्त सभी
7. भवन निर्माण के लिए कौन सी जमीन उपयुक्त नहीं होती है?
- (A) चिकनी भूमि
(B) रेतीली भूमि
(C) पथरीली भूमि
(D) चूना व मैग्नीशियम युक्त भूमि

8. Factors effecting house planning are-
- (A) Orientation
(B) Roominess
(C) Privacy
(D) All of above
9. Effect produced by deriving the maximum benefit form the minimum dimensions of a room is -
- (A) Aspect
(B) Roominess
(C) Grouping
(D) Circulation
10. Basic element of art is-
- (A) Line
(B) Form
(C) Texture
(D) Colour
8. आवासीय योजना को प्रभावित करने वाले कारक हैं -
- (A) आमुख
(B) वृहदता
(C) एकान्तता
(D) उपरोक्त सभी
9. कमरे में कम से कम स्थान का अधिक तम उपयोग करने से जो प्रभाव उत्पन्न होता है, उसे कहते हैं -
- (A) दिशा स्थिति
(B) वृहदता
(C) समूहीकरण
(D) संवहन
10. कला का आधारभूत तत्व है -
- (A) रेखा
(B) आकार
(C) बनावट
(D) रंग

11. 'Law of relation' is related to-
- (A) Proportion
(B) Balance
(C) Design
(D) Rhythm
12. _____ means the disposition of rooms respect of their relative positions towards each other.
- (A) Prospect
(B) Roominess
(C) Grouping
(D) Orientation
13. Advantages of a self-owned house are-
- (A) Financial security
(B) Saving of money
(C) Maximum comfort
(D) All of the above
14. Points to be consider in selection of house are-
- (A) Needs of the family
(B) Physical consideration
(C) Transportation facilities
(D) All of the above
11. "सम्बंधों का नियम" सम्बन्धित है -
- (A) अनुपात
(B) संतुलन
(C) डिजाइन
(D) लय
12. _____ का अर्थ है कमरों की परस्पर स्थिति को देखते हुए उनकी व्यवस्था।
- (A) बाह्य रूप
(B) वृहदता
(C) समूहीकरण
(D) आमुख
13. निजी आवास के लाभ है -
- (A) आर्थिक सुरक्षा
(B) धन की बचत
(C) अत्यधिक सुविधा
(D) उपरोक्त सभी
14. आवास चयन करते समय ध्यान रखने योग्य बिन्दु हैं -
- (A) परिवार की आवश्यकताएँ
(B) भौतिक विशेषताएँ
(C) यातायात की सुविधा
(D) उपरोक्त सभी

15. According to Rutt, which is not the principle of design?

- (A) Proportion
- (B) Balance
- (C) Emphasis
- (D) Pattern

16. In any decoration focal point is -

- (A) Proportion
- (B) Rhythm
- (C) Emphasis
- (D) Balance

17. "Balance is rest or repose" statement is-

- (A) Rutt
- (B) Alexander
- (C) Goldstein and Goldstein
- (D) Craig and Rush

18. Extension education is an-

- (A) Formal education
- (B) Informal education
- (C) Non formal education
- (D) School education

15. रट के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन डिजाइन का सिद्धान्त नहीं है?

- (A) अनुपात
- (B) संतुलन
- (C) बल
- (D) पैटर्न

16. किसी सज्जा में आकर्षक बिन्दु होता है-

- (A) अनुपात
- (B) लय
- (C) दबाव
- (D) संतुलन

17. " संतुलन विश्राम या स्थिरता है" कथन है-

- (A) रट
- (B) अलेक्जेंडर
- (C) गोल्डस्टीन एवं गोल्डस्टीन
- (D) क्रेग एवं रश

18. प्रसार शिक्षा है -

- (A) औपचारिक शिक्षा
- (B) अनौपचारिक शिक्षा
- (C) अनौपचारिकेतर शिक्षा
- (D) स्कूल शिक्षा

19. Communication is a -

- (A) One-way process
- (B) Two-way process
- (C) Social process
- (D) (A) and (B) both

20. Cultural and folk aids are-

- (A) Puppet
- (B) Drama
- (C) Folk songs & Dance
- (D) All above

21. Types of receiver are-

- (A) Non-listener
- (B) Impatient-listener
- (C) Patience listener
- (D) All above

22. Types of communication are-

- (A) Verbal
- (B) Non-Verbal
- (C) Special
- (D) (A) and (B) both

19. संचार है एक-

- (A) एक तरफा प्रक्रिया
- (B) द्वि तरफा प्रक्रिया
- (C) सामाजिक प्रक्रिया
- (D) (A) तथा (B) दोनों

20. सांस्कृतिक व लोक साधन हैं-

- (A) कठपुतली
- (B) ड्रामा
- (C) लोक गीत व नृत्य
- (D) उपरोक्त सभी

21. संचार प्राप्तकर्ता के प्रकार हैं-

- (A) अश्रोत
- (B) अधीर श्रोता
- (C) धैर्यपूर्वक सुनने वाला
- (D) उपरोक्त सभी

22. संचार के प्रकार हैं-

- (A) मौखिक
- (B) अमौखिक
- (C) विशिष्ट
- (D) (A) तथा (B) दोनों

23. Symptoms of communication can be explained by word-
- (A) SPEED
(B) COMMON
(C) UNTED
(D) MANTED
24. Qualities of good message is-
- (A) Significant
(B) Clear
(C) Specific
(D) All above
25. For effective verbal communication factor plays an important role is-
- (A) Attitude towards communication
(B) Effective Speaking
(C) Power of listening
(D) All above
23. संचार के लक्षणों को जिस शब्द से व्याख्यायित किया जा सकता है वह है-
- (A) SPEED
(B) COMMON
(C) UNTED
(D) MANTED
24. अच्छे संदेश के गुण हैं-
- (A) महत्वपूर्ण
(B) स्पष्ट
(C) विशिष्ट
(D) उपरोक्त सभी
25. प्रभावी मौखिक संचार हेतु महत्वपूर्ण भूमिका अदा करने वाला कारक है-
- (A) संचार के प्रति अभिकृत्ति
(B) बोलने का प्रभावशाली ढंग
(C) सुनने की शक्ति
(D) उपरोक्त सभी

26. Elements responsible for successful communication is-
- (A) Communication skill
(B) Attitude
(C) Knowledge
(D) All above
27. The word communications is derived from Latin word-
- (A) Common
(B) Communis
(C) Corion
(D) None of them
28. Strip chart also known as-
- (A) Stream chart
(B) Process Chart
(C) Suspense chart
(D) Flip chart
29. Posters are-
- (A) Single glance poster
(B) Stop and Study poster
(C) Simple and attractive
(D) All of the above
26. सफल संचार के लिए उत्तरदायी तत्व है-
- (A) संचार कौशल
(B) अभिवृत्ति
(C) ज्ञान
(D) उपरोक्त सभी
27. संचार शब्द की उत्पत्ति हुई है लैटिन शब्द-
- (A) कॉमन
(B) कम्यूनिंस
(C) कोरियन
(D) इनमें से कोई नहीं
28. स्ट्रिप चार्ट को कहते हैं-
- (A) स्ट्रीम चार्ट
(B) प्रक्रिया चार्ट
(C) सस्पेंस चार्ट
(D) फ्लिप चार्ट
29. पोस्टर होते हैं-
- (A) सिंगल ग्लान्स पोस्टर
(B) स्टॉप एण्ड स्टडी पोस्टर
(C) सामान्य व आकर्षक
(D) उपरोक्त सभी

30. Common features of extension education is-

- (A) It is continuous education
- (B) Directed to fell-need
- (C) Flexibility in programme
- (D) All above

31. Flash card is used for-

- (A) Personally
- (B) For a small group
- (C) For a large group
- (D) All above

32. Which one is odd-

- (A) Radio
- (B) Television
- (C) Gramophone
- (D) Tape recorder

33. Which is not the medium of communication?

- (A) Radio
- (B) Television
- (C) Conferences
- (D) Desktop

30. प्रसार शिक्षा के सामान्य उद्देश्य हैं-

- (A) यह एक अविरल शिक्षा है
- (B) अनुभूतित आवश्यकताओं की ओर लक्षित
- (C) कार्यक्रम में लचीलापन
- (D) उपरोक्त सभी

31. फ्लैश कार्ड का प्रयोग होता है-

- (A) व्यक्तिगत
- (B) छोटे समूह के लिए
- (C) बड़े समूह के लिए
- (D) उपरोक्त सभी

32. निम्न में असंगत चुनें-

- (A) रेडियो
- (B) टेलीविजन
- (C) ग्रामोफोन
- (D) टेपरिकॉर्डर

33. इमनें से कौन संचार का माध्यम नहीं है ?

- (A) रेडियो
- (B) टेलीविजन
- (C) कांफ्रेंस
- (D) डेक्सटॉप

34. Full form of LCD is -
- (A) Liquid crystal displays
(B) Large core displays
(C) Long care door
(D) None of above
35. By whom the term "Extension education" was used ?
- (A) Cambridge University
(B) Delhi University
(C) U.S.A.
(D) None of above
36. Characteristics of extension worker are-
- (A) Knowledge of the subject
(B) Work efficiency
(C) Communication skill
(D) All above
37. According to Leagans law many elements are essential for effective learning-
- (A) 3
(B) 4
(C) 5
(D) 6
34. LCD का पूरा नाम है -
- (A) लिक्विड क्रिस्टल डिसप्ले
(B) लार्ज कोर डिसप्ले
(C) लॉग केयर डोर
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
35. प्रसार शिक्षा शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसके द्वारा किया गया-
- (A) कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी
(B) दिल्ली यूनिवर्सिटी
(C) U.S.A.
(D) उपरोक्त में कोई नहीं
36. प्रसार कार्यकर्ता की विशेषताएँ हैं-
- (A) विषय का ज्ञान
(B) कार्य कुशलता
(C) संचार कौशल
(D) उपरोक्त सभी
37. लीगन्स के अनुसार प्रभावी सीख हेतु कितने तत्वों की आवश्यकता होती है-
- (A) 3
(B) 4
(C) 5
(D) 6

38. Communication with one self is called-
- (A) Professional communication
(B) Social Communication
(C) Intra personal communication
(D) Group communication
39. What are the aspect of extension education?
- (A) Extension work
(B) Extension service
(C) Community development
(D) All of the above
40. Visual aids are-
- (A) Projected
(B) Non-projected
(C) (A) and (B) both
(D) Practical
38. स्वयं के साथ संचार कहलाता है-
- (A) पेशेवर संचार
(B) सामाजिक संचार
(C) व्यक्तिगत संचार
(D) समूह संचार
39. प्रसार शिक्षा के पहलू क्या हैं ?
- (A) प्रसार कार्य
(B) प्रसार सेवा
(C) सामुदायिक विकास
(D) उपरोक्त सभी
40. दृश्य साधन होते हैं -
- (A) प्रक्षेपित
(B) अप्रक्षेपित
(C) (A) तथा (B) दोनों
(D) व्यवहारिक
