

मालविकाग्निमित्रम् । 164

नाटकम् ।

७१ इन्द्रिकादर
भुग्न व लं (र्यं०)

महाकवि-कालिदास-प्रणीतम् ।

गवर्धमेरु-संस्कृतपाठशालास्थाध्यापक-

श्रीतारानाथ-तर्कवाचस्पति-भट्टाचार्येण

कृतविषमपदव्याख्या-समलङ्कृतम् ।

१९२७ संवत्सरे

मुद्रितम् ।

MALAVIKAGNIMITRA

A D R A M A

BY

KALIDASA

EDITED WITH NOTES

BY

PANDIT TARANATHA TARKAVACHASPATHI

PROFESSOR OF GRAMMAR, SAN-KRIT COLLEGE.

calcutta :

1870

AGENTS

Pandit Jibananda Vidyasagara B. A.
Sanskrit College, Calcutta.

Thacker & Co.,
London.

**PRINTED BY KHETTERMOHUN MOOKERJEA
AT THE KAVYAPRAKASHA PRESS.**

Professor Tārānātha Tarkavāchaspati, in the midst of his philological labours, has responded to the call of many of his pupils and other Sanskrit-reading friends in issuing this present edition which is the first in India of the Mālavikāgnimitra of Kalidāsa being one of his three dramas that have come down to us. The Pandit has given notes on difficult passages and translation in Sanskrit of all the Prākṛita passages in the text.

PRASANNAKUMĀRA SARVĀDHĪKĀRĪ
PRINCIPAL OF THE SANSKRIT COLLEGE.

Calcutta,
Govt. Sanskrit College, }
July 18, 1870.

शुद्धिपत्रम् ।

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
केरेश्य	केसरेण	६	१७
असन्निहेति	असन्निहितेति	७	११
प्रसङ्गार्थः	प्रसङ्गार्था	७	१२
अप्सरो विशेषः	अग्निमिलस्य भाव्यान्तरम्	११	१८
राजसु	राजसु	१५	११
विकथ्य	विकथ्य	१८	६
पश्यति	न पश्यति	१८	२०
परिपचादानं	परिपचस्थानं	१८	२२
सुतीर्थात्	सुतीर्थात्	२१	१५
सुन्दर	सुन्दर	२१	१५
√प्रत्याययितव्यम्	प्रत्याययितव्यम्	२६	२
अक्षयत	भक्षयत	२८	१२
ज्ञानं	ज्ञानं	२८	१८
/पश्यामः	पश्याम ✓	३१	१२
पत्याः	दुहितृसपत्याः	३१	१७
ये मम	मे मम	३८	१५
सत्	सत्	४०	१८
शिक्षस्य	शिक्षकस्य	४२	१८
अगमिनौ	आगमिनौ	५०	१८

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
करत्वात् न	करत्वेन	५४	१३
रुग्न्स्य	रुग्णस्य	५६	२०
व्यापार	सूषणव्यापार	५७	१६
वीक्षते	वीक्षते	६२	६
चरणा	चरण	६४	१०
स्फुरितस्य	स्फुरितस्य	६५	१७
भर्त्सुस्या	भर्त्सुरस्या	६८	१३
त्वरयस्य	त्वरयस्य	६८	२०
सुरभी	सुरभिः	७३	११
सिद्ध	सिद्ध	७३	१४
दुष्टत्वा	दुष्टत्वात्	७३	१५
सभिसम्भाय	सभिसम्भाय	७५	२०
अगन्या	अगन्या	८०	१३
किमन्यजत्	किमन्यत्	८०	१८
प्रणयती	प्रणयवती	८५	१०
कथयति	कथयति	८८	१२
अलङ्कृतः	अलङ्कृतः	८८	(१२)
नालङ्कृतामीति	नालङ्कृतासीति	८८	(१२)
योगक्षेमं	योगक्षेमं	९४	१८
विषादाभ्यामत्र	विषादाभ्याम् (६) अत्र	१००	१३
नमो ते	नमस्ते	१००	१८
तदागमन	(६) तदागमन	१००	२०
चेष्टया	चेष्टया	१०४	६
इदानीं	इदानीम्	१०६	१३

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
प्रकाश्ये	प्राकाश्ये	१०८	१२
वर्धत	वर्द्धते	१११	१४
ष्टह्लासि	ष्टह्लासि	११४	२०
तज्जन्यापराधः	तज्जन्यापराधं	११४	२१
ष्टष्टैव	ष्टष्टैव	११५	१४
पक्षवादित्वम्	पक्षपातित्वम्	११६	१४
भोच्यावहै	सुभ्यावहै	११७	५
देव्यै	देव्यै ✓	११८	१८
विष्णवेहि	विस्णवेहि	१२१	८
कर्जितामर्थ्यस्य	कर्जितसामर्थ्यस्य	१२२	१८
रोधष्ट्चैः	रोधःस्यष्ट्चैः	१२२	२१
परिधास्त	परिधास्त	१२२	२२
अनेन तव	अनेन	१२३	१४
आहित	अभिहत	१२३	२१
वहसि	वहसि	१२४	१७
भवती	करोती	१२५	२०
पक्षो स्तूचितः	पक्षः स्तूचितः	१२७	२३
प्रतिबोधक	प्रतिरोधक	१२७	२३
वर्धतां	वर्द्धतां	१२८	१६
रोच्यते	रोचते	१३१	१८
यो स भर्ता	यः स भर्ता	१३२	१३
सविक्रवम्	सविक्रवम् ✓	१३३	११
पठ्ठ	पठ्ठ	१३४	८
प्रबल	अबल	१३४	१८

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृष्ठे	पङ्क्तौ
उपपुञ्जते	उपबुञ्जते	१३६	२
दारिको	दारको	१३८	१
वर्धते	वर्द्धते	१४०	१।
मेधीय	मेधीय	१४०	१८
आदधाति	आदधाति स इति शेषः	१४१	१८
जन्य	जन्म	१४१	१९
विज्ञवाधायक	विज्ञयाधायक	२४१	२१
परिञ्चत्	परिञ्चत्तुं	१४७	६

विज्ञापनम् ।

इह खलु सकलेषु सुखसाधनेषु काव्यमेव परमसुखसाधनम् तद्धि सुकुम्भुद्धरनुशीलितमपि मनागपि विरागभाजनतां नैव भजते वञ्छनेवनेऽपि न याति चापत्नीणताम् प्रत्युत आस्वाद्यामानं नवानवां कामपि चमत्कार-लहरीं चेतसि सचेतसां प्रतिक्षणमातनोति ससङ्गासयति च सहृदयसहृदय सद्यपद्मम् न चापेक्ष्यते तदास्वादनसम्पादने वञ्छलायासः ।

काव्यञ्च विलक्षणरचनोपलक्षितो विविधगुणभूषितो नानालङ्कार-मण्डितो रसभावादिप्रधानो वाक्यविशेषः ।

तत्रणेतारश्च वाल्मीकिकालिदासादयः प्रथिताः । तत्र वाल्मीक्यादयः इतिहृत्प्रधानं प्रसङ्गतोरसानुगुणं रामायणादिकं, कालिदासादयश्च विविध-रसानुगुणं प्रसङ्गत इतिहृत्तोलेखं रघुवंशादिकं काव्यं रचयामासुः ।

तच्च काव्यं अथदृश्यभेदात् द्विविधम् । तत्र रामायणरघुवंशादिकं अथ, नागानन्दाभिज्ञानशकुन्तलादिकं नाटकापरपर्यायं रूपकपदाभिधेयं दृश्यं काव्यम् । तत्रापि दृश्यकाव्यमेव सहृदयानामतीव समादरास्पदं सर्वानुभवसिद्धम् । तत्र हि नटाभिनेयपदार्थान् वीक्षण्येन वीक्ष्य तत्रयुक्त वाक्यानि च श्रवणेन श्रुत्वा एकदैव नयनश्रवणप्रीतिसुपलभ्य कामपि आनन्दसन्ततिं चेतसि सहृदयधुरीणा उररीकुर्वन्ति मज्जन्ति चामूलं रसा र्थावलहरीषु ।

नाटकप्रणयनप्रकारज्ञापनाय च शिलालिना मुनिना पूर्वं नटसूत्राख्यः प्रबन्धो निरमायि इत्येतत् “पाराशर्यशिलालिभ्यां भिक्तुनटसूत्रयोः” इति, ४, ३, ११० पाणिनिस्त्वेषावगम्यते । भरतमुनिनापि तत्रतिपाटकं सूत्र

पृष्णि ये तेनैव च अभिनयप्रकारादिकं शिञ्जयता व्यङ्गरोभिः सरस्वत
कृतं लक्ष्मीस्वयंहरास्त्रं नाटकमभिनायितमिति विक्रमोऽर्श्यामवगम्यते
तयोश्च अन्ययोः पठनपाठनासमादरलोपेन प्रायेण लुप्तप्रायता जाता । तं
भोजदेवपिह्वयसुद्धदेवसभासदेन घनिकनाम्ना पण्डितेन दशरूपकनामकं
निबन्धो निर्भमे तत्र च नाटकलक्षणादीनि सम्यक्तया प्रतिपादितानि उदा
हरणानि च तेन यथालाभं दर्शितानि । तत एव संक्षिप्तं साहित्यदर्पणकृत
षष्ठपरिच्छेदे सोदाहरणानि सम्यक्तया लक्षणादुक्तानि ।

संस्कृतनाटकाभिनयप्रचारश्च अतिपुरातनकालादारभ्य आसीत् । तच्च
महाभारते हरिवंशे प्रजावतीहरणवृत्तान्त एव स्फुटमवगम्यते । विक्रमा-
दिय भोजदेवकालपर्यन्तञ्च संस्कृतभाषायाः प्रचाराधिक्यात् संस्कृतनाटकाभि-
नयोऽपि तत्काले प्रचुर आसीत् । अत एव तदानीन्तनकविभिः स्वस्व-
काले स्वस्वन्टपसंसदि अभिनयप्रदर्शनार्थानि तत्तद्नाटकानि रचितानि ।
क्रमशश्च कालात् संस्कृतभाषानैः शक्ये विलुप्ते, विलुप्ते च तत्समादरे संस्कृत-
नाटकाभिनयोऽपि लुलोप । इदानीन्त गवर्णमेश्टसंस्कृतपाठशालास्थाने-
वासिभिः १९२६ मिते संवत्सरे केषीसंहारनाटकाभिनयोऽकारि तत् पूर्व-
ञ्चास्माभिर्न दृष्टपूर्वः संस्कृतनाटकाभिनयः ।

इत.पूर्व १९२७ सप्तविंशत्युत्तरोनविंशतिशततमवर्षे भारतवर्षे माल-
वदेशे उज्जयिनीनामराजधान्यामसीमगुणधाम विक्रमादित्यनामा नटपति-
रासीत् । तस्य धन्वन्तरिप्रभृतयो नव कविवराः सभासदो बभूवुः । तेषु
कालिदास एव प्रथितयथा महाकविरासीत् । तेन च रघुवंश-कुमारसम्भव-
मेवदूताभिधं काव्यत्रयं, सृष्टिविन्द्रिकाभिधं उक्तलदेशप्रचलितो वेदोक्तकर्म्म-
प्रतिपादकप्रबन्धः, ज्योतिर्विदाभरणनामकं कालज्ञानशास्त्रं च क्रमेण निर-
मायि । अनन्तरञ्च मानविकाग्निमित्र-विक्रमोऽर्श्या-शाकुन्तलाभिधानि दृश्य-
काव्यानि प्रकीर्तानि । एतच्च तत्कृतज्योतिर्विदाभरणग्रन्थे शेषाध्याये स्पष्ट-
सुपलभ्यते यथा.

मत्तोऽधुना कतिरियं सति मालवेन्द्रे
 श्रीविक्रमार्कनटपराजवरे सभासीत् इति ।
 धन्यन्तरिः क्षपण्यकोऽभरसिंहशङ्कु-
 वेतालभट्टेषटखर्परैकालिदासाः ।
 ख्वातो वराहमहिरो नटपतेः सभायां
 रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥ इति

यद्वाजधान्युज्जयिनी महापुरी सदा महाकालमहेशयोगिनी इति ।

शङ्कादिपण्डितवराः कवयस्त्वनेके
 ज्योतिर्विदः समभवंश्च वराहपूर्वाः ।
 श्रीविक्रमस्य बुधसंसदि प्राज्यबुद्धे-
 सौरभ्यहं नयसस्यः किल कालिदासः ॥

काव्यत्वयं सुमतिद्वद् रघुवंशपूर्वं
 जातं यतो ननु कियच्छ्रुतिकर्मवाद ।

ज्योतिर्विदाभरणकालविधानशास्त्रं
 श्रीकालिदासकवितो हि ततो बभूव इति
 वर्षे सिन्धुरदर्शनाम्बरगुणैर्याति कलौ संमिते

स्मृतिचर्चा

3068

मासे माघवसन्तिसेऽत्र विहितो अन्यक्रियोपक्रम इति च

अनेन ३०६८ अष्टषष्ठ्युत्तरतिसहस्रसंख्यके कलेरब्दवृन्दे याते तद्
 अन्यकरणं सुव्यक्तम् । इदानीं च कलेर्गताब्दाः ४९७० तेषु निर्दिष्ट ३०६८
 संख्ययोगितेषु १९०२ वर्षाः समायान्ति । तेन इतः पूर्वं १९०२ वर्षगणात्
 पूर्वं कालिदासकवितो ज्योतिर्विदाभरणं ततः पूर्वं रघुवंशादिकमभूदिति प्रति-
 भाति । एतत्तन्द्भैरव्यापि दृश्यकाव्यत्वकरणं न प्रतीयते तथापि दृश्यकाव्यानां
 प्रागुक्तानां ज्योतिर्विदाभरणप्रत्यात् पञ्चात्काले कालिदासकृततया न तेषां
 तत्र ससृज्जेषः किन्तु तत्तदप्यन्वेषेव तत्कृतत्वं सुव्यक्तमेव । ऋतुसंहार-
 नलोदयथोर्यदि तत्कालिदासकृतत्वं तदा ततःपराचीनतया न तत्रोज्जेषः ।

दृष्टवरेषु च नाटकेषु कालिदासप्रणीतानि अभिज्ञानशकुन्तला-विक्र-
मोर्क्षशी-मालविकाग्निमित्राणि, भवभूतिप्रणीतानि उत्तररामचरित-मालती-
माधव-वीरचितानि, धावकप्रणीते वसुलिप्तया श्रीहर्षराजकृततया प्रख्यापिते
नागानन्द-रत्नावल्याख्ये, भट्टनारायणकृतं वेणीसंहाराख्यं विशाखदत्तकृतं
सुदाराक्षसञ्च इत्येतानि सर्वत उल्लेखानि । तन्मध्ये च अभिज्ञानशकुन्तलाख्यं
शटङ्गाररसप्रधानं, करुणप्रधानम् उत्तररामचरितञ्च सर्वोत्कृष्टम् । कालि-
दासकवेः प्रसादगुणयुक्तशटङ्गाररसवर्णने यथा ख्यातिः एवं भवभूतेरपि
गाडबन्धयुक्तकरुणवीरादिरसवर्णने सर्वत्र ख्यातिः । तावैव इमां भारतवर्ष-
भूमिमुत्पद्य स्वस्वकृतकवित्वप्रख्यापनेन भूषयाम्भवतः ।

कालिदासश्च कतममन्वयं कतमञ्च जनपदमलञ्चकार तद्भाकलयामः ।
किन्तु तस्य चरितविषयेऽस्मद्देशे भूयिष्ठप्रचारमेवमैतिह्यमस्ति । तदत्र सर्वत्र
विज्ञापनाय प्रदर्शयते । काचित् विद्वत्तमा कन्या विवाहार्थं पित्रानीतान्
वञ्जन् पात्रभूतान् द्विजान् वादविचारेण पराजिग्ये । एवम् अगत्यागत्य
तस्याः सकाशात् विचारे पराजयमात्वा प्रतिनिवृत्तेषु वरेषु तदुत्तरं पराजय-
भयेनेतरे वरा यदा नैवागन्तुमैच्छन् तदा तत्पित्रा विचाराभावेनैव आगत-
मात्वाय पात्राय कन्या देयेति प्रतिज्ञाते पूर्वपूर्ववरानयने निष्फलप्रयत्नतया
बहुधा खिन्ना जातेष्वर्षा दूताः पुनर्वरानयनार्थं तत्पित्रा नोदिताः स्वावल-
म्बितशास्त्राच्छेदितया कालिदासमल्पवृद्धिमवेत्य तत्कन्यायावरत्वेन आनित्युः ।
अनीताय च तस्मै अविचार्य तद्दोषगुणौ तत्पिता तां कयां प्रायच्छत् । एवं
तस्य विवाहे संवृत्ते दम्पयोः परस्परालापकाले कालिदासेनापभ्रंशशब्दमात्वा-
भिज्ञेनापभ्रंशशब्दः प्रायोजि । तत् श्रुत्वा च तद्भार्या तमन्वयन्तं तिरस्कृत्य
गृह्णात् निष्काशयामाम । एवं पत्न्या निष्काशितः कालिदासोऽतीव निर्वेदमा-
पद्यारण्यं गत्वा सरस्वतीमाराध्य तत्रसादात् प्राप्रविद्यः गृहं प्रति निवृत्ते ।
आगत्य च रात्रौ गृहद्वारं रुद्धं विस्लोक्य तेन स्वपत्नीं प्रति “अनाहृत-
कपाटं द्वारं देहीति” अभिहितम् तत् श्रुत्वा च स्वस्वविशेषेण तं प्रतिभवगत्य

कालिदासपत्न्याऽनुयुक्तम् “अस्मि कश्चित् वाग्विशेष इति” इत्येवं पत्न्या कृते वाग्विशेषास्ति तन्मन्त्रे तद्वाक्यं पदत्रयघटितमिति कृत्वा तत्रस्थमैकैकं पद-
मधिकृत्य तेन एकैकं काव्यं विरचितम् । तत्र तद्वाक्यस्थम् अस्तीति प्रथमं
पदमधिकृत्य “अर्युत्तरस्याम्” इत्यादि सप्तदशसर्गात्मकं कुमारसम्भवखं-
डमहाकाव्यं, कश्चिदिति द्वितीयं पदमधिकृत्य “कश्चित् कान्ताविरहयुग्म्या”
इत्यादिकं मेघदूताख्यं खण्डं काव्यम्, वाग्विशेष इति तृतीयं पदं तदेक-
देशं वागिति वाक्पदमधिकृत्य “वागर्थाविव संपृक्तौ” इत्यादिकमन-
विंशतिसर्गात्मकं रघुवंशाख्यं महाकाव्यं च क्रमशो रचितम् । तद्वचनया च
कालिदासः सर्वत्र प्रथितस्तुकवितया प्रख्यातमुपलभ्य क्रमेण विक्रमादित्य-
न्तपसभासदताम् आजगामेति ।

उक्तोषु कालिदासकृतेषु नाटकेषु मध्ये इदमेकं नाटकमभिज्ञानशकु-
न्तलापेक्षया यद्यप्येतत् हीनं तथाप्यन्यापेक्षयास्य उत्कृष्टत्वमेव ।

अत्र च नाटके पञ्च अङ्काः शृङ्गारो रसः अङ्गी, विदिशाधिपतिः अग्नि-
मित्तान्तपतिनायकः मालवदेशाधिपस्य माधवसेनस्य स्वमा मालविका
नायिका, धारिणीनामिका राजमहिषी इरावती चापरा राजभार्या तस्याः
प्रतिनायिका । अत्र संक्षेपत इतिवृत्तं तावदभिधीयते । माधवसेनास्यप्रो-
मालवाधिपतिः स्वस्वसुर्वरत्वेन अग्निमित्तं स्थिरीकृत्य तद्दिवाहं निष्पादयि-
तुभागच्छन् तस्यैव पित्रव्यपुत्रेण यज्ञसेनेन पथि अवरुध्य निगृह्य च कारा-
गारे रुद्धः । अथ तादृशोपप्लवमुपलभ्य तस्य सचिवेन सुभतिना गूढं तद्ग-
गिनीं मालविकामपवाह्य स्वभगिन्या कौशिक्या सह विदिशाभिगामिसार्ध-
वाहसार्धमवलम्ब्य अग्निमित्ताय तां प्रतिपादयितुं प्रतस्थे ।

अथारण्ये निशि तैः सह सुप्तो दस्युभिराक्रम्य सार्धवाहसैन्यानि
पराजित्वा तां परीप्लुः युध्यमानो सुभतिव्यापादितः । तन्मरणे च
प्राप्तमूर्च्छां कौशिकीं स्तुततया निश्चित्वा मालविकामर्थसंपातांश्च दस्युना-
ऽपहृत्य अग्निमित्तदुर्गपालाय तस्यैव श्यालकाय वीरसेनाय उपठीकन-

त्वेन तां प्रायच्छन् । वीरसेनोऽपि तां दारिकां शिल्पादिकर्मनिपुण्यामवेत्य
 स्वभगिण्यै धारिण्यै अग्निमित्तमहिष्यै उपायनत्वेन प्रैषयत् । धारिणी च
 तां शिल्पादिकलासु निपुण्यामवगम्य गणदासस्य नाच्याचार्य्यस्य समीपे छलिक-
 नामनाटकाभिनयशिक्षायै न्ययोजयत् । अत्रान्तरे कौशिकी द्यूनामप-
 सरणानन्तरं प्रमुध्य विपक्षेन भ्रात्रा, अपहृतया मालविकया च वियुज्य
 किंकर्तव्यमितिकर्तव्यतामदृताभापेदे । अथ तथाभूतमुपप्लवमनुभूय संसा-
 रात् परं निर्वेदमापद्य च क्रमेषु नियतिनियोगात् विदिशानगरीमागत्य
 कौशिकी प्रव्रज्यां जयाह । धृतपुत्रव्रज्याया च तया भवितव्यतावशात्
 धारिण्या सह भैत्रीमासाद्य तस्याः पीठमर्दितामालेभे । तत्र च चिरपरि-
 चितामपि मालविकां तथाभूतां वीक्ष्याभिज्ञायापि कारणान्तरवशात् राज्ञी-
 समीपे माधवसेनभङ्गीयमिति न प्रकाशयामास ।

एकदा च चित्रपटे राज्ञीपरिवारिकामध्ये लिखितप्रतिभूर्तिं मालविकां
 विलोक्य नरपतिः तत्सौन्दर्यदर्शनेन अतीव चमत्कारिताभापद्य च कस्या
 इयं प्रतिमूर्तिरिति धारिणीमन्वयुङ्क्त । धारिणी च तां निगूह्य कथान्तर-
 प्रसङ्गराहता । अतिसौन्दर्यवतीयं कदाचित् राज्ञा दृश्येत तदाऽनुरज्ये-
 तास्यामिति आशङ्क्य राज्ञा तथा निगूह्यमानां तां राजा निर्वभ्रातिशयेन
 देवीं पुनः पुनः केयं केयमित्यपृच्छत् । बालस्वभावा च तत्कुमारी वसुलक्ष्मीः
 राज्ञा निगूह्यमानामपि तां दारिकां मालविकेत्यभिदधे ।

राजा तु तत्रप्रतिभूर्तिदर्शनेन मुग्धहृदयतया तां साक्षात् द्रष्टुमिच्छन्
 वयस्येन गौतमेन विदूषकेण समं रहसि सममन्त्रयत् । विदूषकस्तु तदुपाय-
 त्वेन नाटकाभिनयदर्शनच्छलेन तां दर्शयित्वा कौशिक्या सह गूढं परान्दृश्य
 हरदत्तगणदासयोः नैपुण्यविषये अन्योन्यस्पर्द्धामुत्पाद्य कलहं कारयित्वा
 राजसमीपं तौ निर्णयार्थभागमयामास । राज्ञा च गणदासस्य देवीपरि-
 पहतया, हरदत्तस्य चात्मपक्षतया देवीसमीपे एव तद्भिर्णयस्य युक्ततायाः
 प्रतिपादने राजादेशेन कौशिक्या सह देव्या तत्सागतम् । अथ राज्ञा तयो-

विशेषनिर्णयाय नियुक्तया विदूषकेण प्राक् समुद्गावितया कौशिक्या स्वशिष्य-
 प्रयोगदर्शनादेव तयोः नैऋत्यविशेषनिर्णयो भविष्यतीत्यभिहिते “पात्रप्रवेशः
 रूपान्तरपरिग्रहं विनैवेत्यभिहिते च गणदासेन स्वशिष्यां मालविकां वेशान्त-
 रमग्राहयित्वाैव रङ्गभूमौ प्रवेश्य तन्मुखेन चतुस्रदोषैतं शर्मिष्ठाया कृतं
 कलिकनाटकस्यमेकं पद्यं राजानं श्रावयामास । तस्य पद्यस्य च दम्पत्योः
 पूर्वरागाभिव्यञ्जकतया मालविका तत्पाठव्याजेन, चेष्टाविशेषेण च आत्मनो-
 ऽनुरागं राज्ञे न्यवेदयत् । राजा तु अतीव सौन्दर्यशालिनीं तामालोक्य
 तदैव तां चक्रमे इत्येवम धीन्यस्मिन् अन्योन्यरागे आविर्भूते तदनन्तरं तयोः
 क्रमेण आरद्रशा आविर्भव ।

अथ नटपतिस्तामुपलब्धुं विदूषकेण सह रहसि मन्त्रयामास । विदू-
 षकश्च तत्प्रार्थनां मालविकासखीं बकुलावलिकां श्रावयित्वा यथा राज्ञा
 सह मालविकाया मेलनं भवेत्तदुपायं चिन्तयामास । अत्रान्तरे प्रमदवन-
 स्थितं पीतवर्णाशोकं चिरेणाकुसुमायमानमुपलभ्य तदुद्यानपालिका वरा-
 ङ्गनायाः सनुपूरपादताडनरूपदोहदायं धारिण्यै न्यवेदयत् । धारिणी च
 तदा स्वयं पादयोरुगुणतया मालविकाभेवान्तःपुरमध्ये वराङ्गनां गत्वा पीता-
 शोकदोहदनिष्पादनाय न्ययोजयत् अङ्गीचकार च पञ्चरात्राभ्यन्तरे अशोक-
 पुष्पोद्गमे तवाभीष्टं दास्यामीति । एवं राज्ञा नियुक्ता मालविका स्वसख्या
 बकुलावलिकया सह प्रमदवनं गत्वा पीताशोकस्य सनुपूरपादताडनरूपं
 दोहदं विदधे । अत्रैव समये बकुलावलिका निर्जने राज्ञः प्रार्थनां तस्यै
 न्यवेदयत् । भवितव्यतावशाच्च राजापि तस्मिन् समये एव तत्रासमाद ।
 अथ राजापि स्वप्रार्थनं स्वमुखेनैव तदानीं मालविकायै श्रावितम् । अत्रा-
 न्तरे अन्या इरावतीनाम्नी राजभार्या तत्रोपतस्ये आकर्षयामास च
 राजस्तस्मानुरागस्त्वचकं तद्वाक्यम् । तत् श्रुत्वा च सा राज्ञे भ्रष्टं कुकोप ।
 अथ राजा प्रसाद्यमानापि सा तं विहाय ततः प्रतस्थे । ततः सा देवीं
 धारिणीमुपगम्य सर्वं वृत्तान्तमावेदयत् । देव्या च बकुलावलिकया सह

मालविकां निगङ्गेन बद्धा तदधिकृतमाधविकां प्रत्युपदिष्टं मदादेशस्त्वकाभि-
ज्ञानदर्शनमन्तरेण नैते मोचनीये इति ।

एतदृष्टत्तान्तमवगत्य राजातीव खेटमापेदे । अथ विदूषकः तदु-
च्चाराय आत्मनो हस्ते केतककण्ठकेन केटं कृत्वा सर्पदंशनत्वेनापदिश्य च
राजराज्ञेः समीपे विषवेगं प्रकाशयामास । राजा च भ्रुवसिद्धिं तद्दिषाप-
नोदनाय न्ययोजयत् । तदपहाराय नियोजितो भ्रुवसिद्धिर्नागविषाप-
हारकमणिमन्वियेष । देव्या च स्वाङ्कुरीयस्थ-सर्पविषापहारकमणिः तस्मै
प्रेरितः । तमधिगत्य कृत्विमविषवेगं परिसृच्य च विदूषकः मालविकाभोच-
नार्थं माधविकासुपगम्य अवेचत् । राज्ञो जन्मनक्षत्रं दुष्टगृहाभिभूत-
मित्यतस्तदुपशमाय सर्वबन्धमोक्षो विधेय इति ज्योतिर्विद्विरुपदिष्टे इरावती-
चिन्तं रत्नन्या देव्या अभिज्ञानरूपमिदमङ्कुरीयकं दत्त्वाऽहं न्ययोजि । इत्थं
कूटमभिलष्य बन्धात्ते मोचयामास । ततो निश्चतं प्रसद्वनं नीत्वा राज्ञा समं
मालविकां मेलयामास । पुनरपि तन्मेलनसमये इरावती तत्र ससुपतरथे तथा-
भूतं तयोर्दिवासङ्केतस्थाने सङ्कं विलोक्य राजानं प्रति पुनरभिभुक्नोष ।
अस्मिन्नेवान्तरे पीताशोकस्य पुष्पोद्गमोजातः । तदृष्टत्तान्तसुद्यानपालिका मधु-
करिका देव्यै न्यवेदयत् । राज्ञा तु पूर्वप्रतिज्ञातवस्तुप्रतिपादनाय कौशिक्या
मालविकां भूषयित्वा तामाढाय राज्ञे प्रतिपादयितुं प्रसद्वनमाजम्भे ।
तदानीञ्च राज्ञीभ्राता वीरसेनेन अश्वमेधेन यियक्षुणा मुक्ताश्वरक्षायै नियुक्तं
राजपुत्रं वसुसेनं सर्वत्र विजयिनमुपश्रुत्य सर्वेषां हर्षप्रकर्षो जातः । तदा-
नीमेव माधवसेनमोचनाय प्राग्नियोजितवीरसेनप्रभृतिभिः यज्ञसेनं जित्वा
माधवसेनमोचनदृष्टत्तान्तावेदनाय माधवसेनान्तःपुरस्थदारिकाद्वयेन सह दूत-
स्यागमनम् । ताभ्याञ्च दारिकाभ्यां मालविकां कौशिकीं च दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय
च राजसमीपे तत्परिचयो दत्तः । कौशिक्या च आमूलं सर्वदृष्टान्तमुक्त्वा
एतावत्कालपर्यन्तमात्मना निगूह्यनकारस्वमपि अभिदधे । अथ देव्यैव प्राक्-
प्रतिज्ञानुसारेण कौशिकीमनुज्ञाय राज्ञे तां प्रायच्छत् । राजा तु प्राक्

मान्दर्वविधिना प्रतिगृहीतामपि तां राज्ञीसम्मानार्थं तदैव प्रतिग्रह इति प्रकाशयामास इत्येवं मालविकया माघवसेनेन पूर्वं प्रतिश्रुताया अपि राज्ञा सह मेलनम् ।

एतच्च रग्यावल्यां वर्णितं सागरिकया सह बत्सराजसभागमदृत्तान्त-मनुहरति तस्य नाटकस्य धनप्रत्याशया कविना श्रीहर्षकृततया ख्यापितत्वेऽपि धावककृतत्वं धावकस्य च एतस्मात् कवेः पूर्वकालिकत्वं अन्यकृतैव स्वयं प्रस्तावनाप्रसङ्गेऽभिहितम् इत्यतस्तदृत्तान्तमनुसृत्यैतद् अन्यकारेण निर-मायीति प्रतिभाति ।

एतत् पुस्तकञ्च भारतवर्षे कदापि मुद्रितं नासीत् । प्रथममेव मयास्य प्रचारणे यत्नोऽकारि । अस्य च परिशोधनविषये पाठशालास्थविभिर्ज्ञेयं नागराक्षरवङ्गाक्षरलिखितं पुस्तकद्वयं जरमेणदेशस्थेन मुद्रितपुस्तकं च मूलम् । तेषु पुस्तकेष्वेव तावत्पाठावलोकनेन बद्धसंवादिपाठादिग्रहणेनैव मुद्रितम् । यत्र च उभयविधपाठः बद्धपुस्तकपाठसंवादो तत्रोभयविधोऽपि पाठः मुद्रितः विद्मविशेषेण च तत्र तत्र एकस्य प्वाह्यता अपरस्य काचित्कता सूचिता । अत्र विषमपदं व्याख्यारतम् व्याख्यारतञ्च प्राकृतभाषावाक्यं संस्कृतभाषा-वाक्येन ।

इतः पूर्वं वेणीसंहारनाटकविवरणे नाटकमुख्यप्रतिमुखवीजसन्धिरूपा-द्यङ्कसमुद्भावनं मया कृतं तत्र च इदानीन्ननानामादरातिशयाभावदर्शनेन एतच्चाटकविवरणसमये विस्तरेण तदुद्भावनं विनैव विषमपदव्याख्यानमात्रे प्रायासि ।

यावता परिश्रमेणास्य परिशुद्धिर्भवेत् तावाम् परिश्रमोऽस्य शोधने मयाकारि तथापि यदत्र क्वचित् क्वचित् मम परिस्खलनं तस्य विशुद्धि-विद्भिर्विधेयेति ।

संवत् १९२७ ।
गवर्णमेण्टसंस्कृतविद्यालयः ।

श्रीतारानाथतर्कवाचस्पतेः ।

मालविकाग्निमित्रम् ।



एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतवज्रफले यः स्वयं कृत्तिवासाः

कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्ताद् यतीनाम् ।

अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं (१) जगदपि तनुभिर्विभ्रतो नाभिमानः

सन्मार्गालोकनाथ व्यपनयतु स वस्तामसो वृत्तिमीशः ॥१॥

प्रणम्य परमात्मानं श्रीतारानाथशर्मणा ।

विद्रियते मालविकाग्निमित्रं नाम नाटकम् ॥

(१) प्रणतानां भक्तानां बहूनि स्वर्गापवर्गादीनि फलानि यतः तादृशे एकैश्वर्ये परमेश्वरत्वे स्थितस्तद्विशिष्टोऽपीत्यर्थः । क्वचित् प्रणतवज्रफल इति पाठः, स च उक्तार्थक एव । यः, स्वयं स्वरूपतः कृत्तिवासाः द्वीपि-चर्माम्बरः तेनाकिञ्चन इत्यर्थः । तथा च परमैश्वर्याकिञ्चनत्वयोरेकत्र समा-वेशात् विरोधाभासः, ईश्वरे सर्वसमावेशसम्भवात् तत्परिहारः एवसुत्तरत्वा-प्यह्यम् । कान्तया प्रियया गौर्या संमिश्रः संयुक्तः देहो यस्य तादृशः अर्द्धाङ्गीकृतनारीदेहः कान्तासंश्लिष्टदेहश्च, सन्नपि अविषयमनसां न विषयेषु शब्दादिषु मनो येषां विषयानासक्तचित्तानां यतीनां जितेन्द्रियाणां यो-गिनां संन्यासिनां वा परस्तात् परः प्रथमार्थे अस्तातिः । अ्रेष्ठः, अष्टाभिः पृथिवी-जल-तेजो-वायु-गगन-यजमान-सूर्य-चन्द्र-रूपाभिस्तनुभिर्मूर्तिभिः कृत्स्नं सर्वं जगत् विभ्रतो धारयतः पोषयतश्च वक्ष्य नाभिमानः ; स ईशः

[नान्द्यन्ते ।]

सूत्रधारः (१) । अलमतिविस्तरेण नेपथ्याभिमुखभवलोक्य ।
मारिष ! (२) इतस्तावत् ।

प्रविश्य । पारिपार्श्विकः (३) । भाव ! (४) अयमस्मि ।

सूत्र । अभिहितोऽस्मि, परिषदा श्रीकालिदासग्रथितवस्तु
मालविकाग्निमित्रं नाम नाटकमस्मिन् वसन्तोत्सवे प्रयोक्तव्य(५)-
मिति, तदारभ्यतां सङ्गीतकम् ।

शिवः वो युष्माकं सन्मार्गालोकनाय सन्मार्गस्य मोक्षाद्युपायस्य सत्पथस्य च
आलोकनाय दर्शनाय तामसीमज्ञानात्मिकाम् अन्वकारप्रचुराञ्च वृत्तिम्
चित्तपरिणामभेदं व्यवहारञ्च व्यपनयत । अस्य न नान्दीरूपता “पदैर्द्वा-
दशभिर्युक्ता अष्टाभिर्वा भवेदुत” इत्युक्तस्य नान्द्याः लक्षणस्यावाभावात् ।
किन्तु कविकृत-सङ्गलाचरणरूपत्वमेवेति बोध्यम् ।

(१) “सूत्रं धारयते यस्तु सूत्रधारः स उच्यते” इत्युक्तलक्षणः
प्रधाननटः सूत्रधारो वदतीति शेषः । वाक्यमेव कर्म एवसुत्तरत्वापि
नान्द्यन्ते इति क्वाचित्कः पाठस्तु प्रामादिकः उक्तपदस्य नान्दीरूपत्वा-
भावस्योक्तत्वात् ।

(२) मारिष ! आर्य्य !

(३) सूत्रधारात् किञ्चिद्गूढगुणको नटः पारिपार्श्विकः ।

(४) भाव ! विद्वन् !

(५) कालिदासेन कविना ग्रथितं संदृभं वस्तु अभिनेयपदार्थजातं
यत् तत् । मालविकासहितोऽग्निमित्रः शाकपार्थिवादित्वात् समासः ।
तमधिकृत्य कृतो यन्थः अण् इन्द्रसमासत्वे किरातार्जुनीयवत् ऋप्रत्ययः
स्यात् । “नाटकं ख्यातवृत्तं स्यात्” इत्याद्युक्तलक्षणं दृश्यकाव्यं तल्लक्षणं च

पारिपार्श्विकः । सा तावत् । प्रथितयशसां धावक-(१)सौमिल्ल-
कविपुत्रादीनां प्रबन्धानतिक्रम्य वर्त्तमानकवेः कालिदासस्य कृतो
किं कृतो बद्धमानः ।

सूत्र । अयि विवेक-(२)विश्रान्त-[शून्य]मभिहितम् । पश्य

पुराणमित्येव न माधु सर्वं

न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।

सन्नः परीक्ष्यान्यतरङ्गजन्ते

मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥ (३)

साहित्यदर्पणे पद्यपरिच्छेदे द्रष्टव्यम् । प्रयोक्तव्यमभिनेतव्यम् अभिनयश्च
यद्यपि तत्रत्यपात्राणामेव, तथापि तदुपलक्षितपन्थस्यापि स उपचर्यते ।

(१) धावकः नागानन्दरत्नावल्यादिपन्थकारकः । स च स्वप्रणीतमपि
पन्थं धनलिङ्गया श्रीहर्षनाम्ना प्रख्यापितवानिति मम्मटभट्टस्य सम्मतम् ।
केचित् तु अन्य एव धावक इति कल्पयन्ति । प्रबन्धान् नागानन्दादीन्
उल्लङ्घ्य अतिक्रम्य अनादृत्येति यावत् । वर्त्तमानकवेः नव्यकवेः बद्धमानः
समादरः किं कथं कृतः परिषदेति शेषः । क्वचित् बद्धमानः परिषद्
इत्येव पाठः । तत्र परिषद् इति कर्त्तरि षष्ठी । तत्रप्रबन्धानामनतिक्रम-
णोद्यतां विवक्षन् तान् विशिनष्टि प्रथितयशसामिति विख्यातकीर्त्तीनामि-
त्यर्थः । पृथुलयशसामिति पाठे विस्तीर्णकीर्त्तीनामित्यर्थः ।

(२) पारिपार्श्विकेनैवमाक्षिप्ते सूत्रधारस्तत्परिहर्तुमाह, विवेकेति ।
विवेको विश्रान्तो निवृत्तो यस्मात् निष्ठान्तस्य परनिपातः । विवेकशून्य-
मिति पाठस्तु, सुगमः समीचीनश्च ।

(३) विवेकशून्यत्वेनाक्षेपोऽत्र परिहृतस्तदेव कुत इत्यत्र गौरवागौरवे

परि । आर्यमित्राः (१) प्रमाणम् ।

सूत्र । तेन हि त्वरतां भवान् ।

शिरसा प्रथमगृहीतामाज्ञामिच्छामि परिषदः कर्तुं
देव्या इव धारिण्याः सेवादत्तः परिजनोऽयम् ॥ (२)

इति निष्क्रान्तौ ।

प्रस्तावना । (३)

गुणदोषौ तन्त्रे इति प्रतिपादयन् प्रकृतकाव्यस्य गुणवत्त्वात् न
भाजनतेत्याह, पुराणमित्यादि । साधु सगुणं निर्दोषम् अवद्यम् इ
सन्तः प्रेक्षावन्तः सदसद्विवेकिन इति यावत् । परीक्ष्य-गुणदोष
शेषः पर्यालोच्य, अन्यतरत् पुराणं नवं वा, यत् सदोषं तत् परि
सगुणं भजन्ते । मूढः सदसद्विवेकशून्यः । तुकारो गम्यः । परस्य इ
प्रत्ययेन विश्वासेन तच्छ्रद्धादर्शनेनेति यावत् । नेया तदनुसारेण
बुद्धिर्येन तादृशः । तथा च प्रेक्षावताम् गुणदोषावेव गौरवागौरवयो
न नव्यप्राचीनत्वे इत्यतोऽत्र अन्ये बद्धगुणवत्त्वात् प्रेक्षावतां प्र
स्यात् न तु नव्यत्वेनानादर इति भावः ।

(१) आर्यमित्रा आर्यश्रेष्ठाः सदसद्विवेकित्वेनैव तेषां सं
प्रमाणं सदसद्विवेचनाय प्रमातार इत्यर्थः ।

(२) एवं परिषदः प्रसाद्याभिनयार्थं तदाज्ञां जिह्वुः प्रकृत
प्रवेशनाय कथां प्रस्तौति शिरसेति । अनन्तरमेव रङ्गभूमौ प्रवेक्ष्यन्तः
परिजनम् अङ्गुल्या निर्दिशन्नाह, अयमिति । धारिणी च अग्निनि
सहिषी तस्याः परिजनः परिचारकलोकः ।

(३) “नटो विदूषको वापि” इत्युक्तलक्षणमासुखम् साहि० ६ प

ततः प्रविशति बकुलावलिम् ।

बकुला । आणत्तग्ग्िह देवीए धारिणीए अचिरोपनीदा
हलिअणामयाइअअन्तरे [उवदेसग्गहणे अ०] कीरिणी,
मालविण न्ति णट्टाआरिअं अज्जगणदासं पुच्छिदुं ता जाव
सङ्गीदसालं गच्छहि । (१) इति परिक्रामति ।

ततः प्रविशत्वाभरणहस्ता द्वितीया चेटी ।

प्रथमा । द्वितीयां इहा । इहा कौमुदिण ! कुदो दाणीं
इअं दे धीरदा जं समीए वि अदिक्कमन्ती इदो दिट्ठिं ण
देसि । (२)

द्वितीया । अग्गो बउलावलिआ । सहि ! देवीए इदं सिप्पि-

(१) आणत्तग्गिह देव्या धारिण्या, अचिरोपनीता हलिकनामनाद्या-
न्तरे (उपदेशपङ्कथे अ०) कीरिणी मालविकेति नाद्याचार्यं गणदासं
प्रष्टुम्, तद्यावत् सङ्गीतशालां गच्छामि । स० इषपर्व्वङ्गिहः शर्मिष्ठायाः
कतिचतुर्भिः पदैः समन्वितं हलिकं नाम नाटकं तत्वान्तरे अचिरमुपनीता
उपदेशपङ्कथायं छतनियमा कीरिणी प्रकृताभिनययश्चापङ्कथे इति शेषः ।
कीरिगवस्थेत्यर्थः । क्वचिदुपदेशपङ्कथे इत्यधिकः पाठः । कीरिशम् उपदेशं
व्यङ्ग्यातीति जिज्ञासायं नाद्याचार्यप्रसमीये सङ्गीप्रवर्णनमिति इष्टव्यम् ।

(२) प्रथमा । इहा कौमुदिके ! कुतस्ते इयं धीरता यत्समीपेऽप्यति-
क्रामन्ती इतो इष्टिं न ददासि । स० प्रथमा प्रथमं प्रविष्टा बकुलावलिम् ।
द्वितीयां तत्परं प्रविष्टां कौमुदिकाम् । धीरता धैर्यप्रसाङ्गत्वं प्रकृतविषय-
मुपेक्ष्य विषयान्तरेऽनासक्ततेत्यर्थः ।

सन्नासादो आशीदं चागमुहासणाहं अङ्गुलीअं सिण्डं
विभालअन्ती तुह उवालम्भे पङ्गिदम्हि । (१).

प्रथ । विचोम्भ । ठाणे सज्जदि दे दिट्ठी । इमिया अङ्गुली-
अण्ण उम्भिसकिरणकेसरेण कुसुमिदो विअ दे अम्भहत्यो । (२)

द्विती । हला कहिं पत्थिदासि । (३)

प्रथ । देवीए वअण्णेण गह्हाआरिअं अज्जगण्णदासं पुच्छिदुं
उवदेसग्गहणे कीरिसी मासविण्णत्ति । (४)

द्विती । सहि ! ईरिसेण वाबारेण अससिहिदावि सा
भट्ठिणा कहं दिट्ठा । (५)

(१) द्वितीया । अङ्गो वकुलावलिका । सच्चि ! देव्या इदं शिल्पि-
सकाशादानीतं नागमुद्रासनायमङ्गुलीवकं स्निग्धं निभालयन्ती तदोपालम्भे
पतिततासि च० । आकस्मिकदर्शने हर्षाचर्यप्रद्योतकम् अङ्गो इत्यव्ययम् ।
नागमुद्रया नागविषहृत्कारकमखिलपितया मुद्रया नामाङ्गुल्योग्यव्यन्त्रभेदेन
सनाचं युक्तम् । अनेनैव विषहृत्कारकमखिला विद्रुपकस्य कलिमविनापहृत्कारो
भविष्यतीति चतुर्थेऽङ्के अङ्गीभविष्यति ।

(२) प्रथमा । स्वाने सज्जति ते इटिः अनेनाङ्गुलीयकेनोङ्गिसकिरण-
ण (केसरेण) कुसुमित इव तेऽप्यङ्गुलः । च० । अप्यं हलास्य हलापमित्यर्थः ।

(३) द्वितीया । हला क्त्व प्रस्रितासि च० । हलेति सखीसम्बोधनम् ।

(४) प्रथमा । देव्या वचनेन नास्माचार्यगार्वागणदासं प्रष्टुम् उप-
देश्यपङ्कथे कीरिसी मासविकेति । च०

(५) द्वितीया । सच्चि ! इदमेव व्यापारेणासन्निहितापि सा भर्ता कथं
इटा च० । ईदमेव अभिनयसिद्धयव्यापारेण कर्मणा तदव्यासाय अन्वया-

प्रथ । आं । सो जणो देवीए पासगदो चित्ते दिट्ठो । (१)

द्विती । कहं विअ । (२)

प्रथ । सुणाहि । चित्तसालं गदा देवी जदा पच्चग्गवष-
राअं चित्तलेहं आआरिअस्स पलोअन्ती चिट्ठदि । तहिं अन्तरे
भट्टा उवट्ठिदो । (३)

द्विती । तदो तदो । (४)

प्रथ । उवआराणन्तरं एक्कासणोवविट्ठेण भट्टिणा चित्त-
गदाए देवीए परिअणमज्झगदं आसणपरिआरिअं पेक्खिअ
देवी पुच्छिदा । (५)

वस्थितेरावश्यकत्वात् न तस्याः तत्र सन्निधिसम्भव इतप्राह असन्निहेति
देव्याः अन्तःपुरस्य वेतप्रर्थः । कथं भर्ता दृष्टेत्युक्तिः प्रकृतकथाप्रसङ्गार्था ।
अनेन च कथोक्तातेन तस्याः भर्तुश्च प्रवेशो भविष्यतीति प्राक् सूचितम्
“असूचितस्य प्रवेशो नास्ति” इति नाटकसम्प्रदायात् तत्सूचनम् ।

(१) प्रथमा । आं । स जनो देव्याः पार्श्वगतश्चित्ते दृष्टः ।

(२) द्वितीया । कथमिव ।

(३) प्रथमा । शृणु । । चित्रशालां गता देवी यदा प्रत्ययवर्णरागां
चित्तलेखामाचार्यस्यावलोकयन्ती तिष्ठति । तस्मिन्नन्तरे भर्तोपस्थितः ।
प्रतप्रथः अभिनवः वर्णस्य रागो रञ्जनं यत्र चित्रलेखायां तादृशीम् ।

(४) द्वितीया । ततस्ततः ।

(५) प्रथमा । उपचारानन्तरमेकासनोपविष्टेन भर्ता चित्रगताया
देव्याः परिजनमध्यगतामासन्नपरिचारिकां दृष्ट्वा देवी पृष्टा ।

द्विती । किं त्ति । (१)

प्रथ । अपुन्वा इश्रं दारिश्चा देवीए आसखा लिहिदा
किंणामहेए त्ति । (२)

द्विती । आकिदिविसेमे आश्ररो पदं करेदि । तदो
तदो । (३)

प्रथ । तदो अवहीरिश्चवश्रणो भट्टा मङ्कितो देवीं पुणोवि
अणुबन्धिदुपउत्तो । तदो कुमारीए वसुलच्छीए आश्रकिखदं
अञ्ज एसा मालविए त्ति । (४)

(१) द्वितीया । किमिति ।

(२) प्रथमा । अपूर्वयं दारिका देव्या आसन्ना लिखिता किंनाम-
धेयेति ।

(३) द्वितीया । आकृतिविशेषे आदरः पदं करोति । ततस्ततः ।
आदरो गौरवम् आकृतिविशेषे विशिष्टाकृतौ पदं स्थानं करोति विशिष्टा-
कृतिदर्शनायादरो भवतीत्यर्थः ।

(४) प्रथमा । ततोऽवधीरितवचनो भर्ता शङ्कितो देवीं पुनरप्यनुबन्धुं
प्रवृत्तः । ततः कुमार्या वसुलच्छाखास्वातम् । आर्य्य ! एषा मालवि-
केति । अवधीरितं देव्या प्रत्युत्तरादानेन अवज्ञातं वचनं यस्य अतएव
शङ्कितः शङ्का मद्बचनश्रवणेऽपि कथं नोत्तरं दत्तमित्यत्र केनचित्
कारणेन भवितव्यं न वेत्त्याकारकः संशयो जाता यस्य तारकादित्वात्
इतच् । निर्वन्धुमापह्नातिशयेन पुनः पुनः प्रष्टुमित्यर्थः । कुमार्य्यो-
न्याक्तः देव्यारहस्योद्घेदने विवेकशून्यताद्योतनार्था तच्च उत्तरवाक्ये स्पष्टं
दर्शयिष्यति ।

द्विती । सखितम् । सरिसं क्वु एदं बालभाअस्सु । तदो अवरं कहेहि । (१)

प्रथ । किं अखं । संपदं मालविआ सविसेसं भट्टिणो दंसण-पहादो रक्खीअदि । (२)

द्विती । हला अणुचिट्ट अत्तणो णिओअं । अहं पि एदं अङ्गुलीअअं देवीए उवणइस्सुं । (३) इति निष्क्रान्ता ।

प्रथ । परिक्रम्यावलोक्य च । एसो णट्टाआरिओ सङ्गी-दसालादो णिग्गच्छदि । दाव से अत्ताणं दंसेमि । (४) इति परिक्रामति ।

प्रविश्य ।

गणदासः । कामं खलु सर्वस्यापि कुलविद्या बद्धमता न पुनरस्माकं नायं प्रति मिथ्या गौरवम् । कुतः । तथा हि

देवानामिदमामनन्ति मुनयः कान्तं क्रतुं चाक्षुषं
रूद्रेणेदमुमाकृतव्यतिकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा ।

(१) द्वितीया । सदृशं खलु एतद् बालभावस्य । ततोऽपरं कथय ।

(२) प्रथमा । किमन्यत् । साम्प्रतं मालविका सविशेषं भर्तुर्दर्शनपथात् रक्ष्यते ।

(३) द्वितीया । हला अनुतिष्ठात्मनो नियोगम् । अहमप्येतदङ्गुलीयकं देव्यै उपनेषयामि ।

(४) प्रथमा । एष नाम्नाचार्यः संगीतशालातो निर्गच्छति तावदस्मान्त्मानं दर्शयामि ।

त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते

नाथ्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बद्धधाष्येकं समाराधनम् ॥ (१)

वकुला । उमेत्य । अज्ज ! वन्दामि । (२)

गण । भद्रे ! चिरं जीव ।

वकुला । अज्जं देवी पुच्छदि । अवि उवदेसग्गहणे ण
अदिकिर्लस्सदि वो सिस्सा मालविण्णत्ति । (३)

गण । भद्रे ! विज्ञाष्यतां देवी परमनिपुणा मेधाविनी चेति
किं बद्धना ।

(१) सुनयः इदं नाथ्यं देवानां कान्तम् अभीष्टं सुन्दरञ्च चाक्षुषं
चाक्षुषा ग्राह्यं चक्षुःप्रीतिकरं च तेन वास्तविकयज्ञादस्य विशेषः । क्रतुं यज्ञं
सङ्कल्पञ्च आमनन्ति कथयन्ति एतद्दर्शने चक्षुषःप्रीतिकरी देवानामभीष्ट-
यज्ञसङ्कल्पयोः प्राप्तिरित्यर्थः । उमया गौर्यां कृतो व्यतिकरः सम्बन्धा
यस्य तादृशे स्वाङ्गे हरगौरीरूप देहे इदं नाथ्यं नर्तनादि द्विधा विभ-
क्ताम् स्त्रीपुंसयोर्नृत्ययोर्भेदात् हररूपाङ्गाङ्गेन पुनर्त्तनं गौरीरूपाङ्गाङ्गेन च
स्त्रीनर्तनं कृतमित्यर्थः । त्वयो गुणाः सत्त्वाद्यस्त्रिगुणाः ततः स्वार्थे-
षत्त्वं । त्रैगुण्यं तस्माद्भवमपि लोकानां चरितमत्र नाथ्यं नानारसं नवरसं
तथा च त्रैगुण्योद्भवस्य नवरसकरत्वमाश्चर्यायेति भावः । यतो नानारसं
ततः एकमपि नाथ्यं बद्धधा भिन्नरुचेः अनेकधा विभक्ताशयस्य जनस्य
लोकस्य अष्टं समाराधनं सन्तोषहेतुसेवनमित्यर्थः ।

(२) वकुलावलिका । आर्य्य ! वन्दे ।

(३) वकुलावलिका । आर्य्यं देवी पृच्छति, अशुपदेशपदकृष्णे नाति-
क्लिश्यति वः शिष्या मालविकेति ।

यद्यत्प्रयोगविषये भाविकमुपदिश्यते मया तस्यै ।

तत्तद्विशेषकरणात् प्रत्युपदिशतीव मे बाला ॥ (१)

वकुला । आत्मगतम् । अदिक्कमन्तीं विञ्च इरावतीं पेक्खामि ।
प्रकाशम् । किदत्था दाणिं वो सिस्सा जस्सिं गुरुञ्चणो एव्वं
तुस्सदि । (२)

गण । भद्रे ! तद्विधानामसुलभत्वात् पृच्छामि । कुतो देव्या
तत्पात्रमानीतम् ।

वकुला । अत्यि देवीए वष्णावरो भादा वीरसेनो णाम ।
सो भद्विणा अन्तबालदुग्गे एम्मदातीरे ठाविदो । तेण सि-
प्पाहिञ्चारे जोगा इञ्चं दारिण्ति वहिणीए देवीए उवाञ्चणं
पेसिदा । (३)

(१) प्रयोगे अभिनये विषये भाविकं भावाय शृङ्गाराद्यवस्थाविशेषाय हितं ठक् । तदनुगुणं यत् यत् मया तस्यै मालविकायै, उपदिश्यते बाला बाल्यावस्थापक्षापि वयसा चञ्चलेत्यर्थः । मे मह्यं तत्तत् भाविकं विशेषकरणात् मत्तोऽपि विलक्षणचेष्टादिककरणात् प्रत्युपदिशतीव प्रतिशिक्षयत्येव । यो हि विशेषज्ञः, स शिक्षकः इति सम्प्रदायादिति भावः ।

(२) वकुलावलिका । अतिक्रामन्तीमिवेरावतीं प्रेक्षे । कतार्थेदानीं वः शिष्या यस्यां गुरुजन एवं तुषप्रति । इरावती (अम्भरोविशेषः) ।

(३) वकुलावलिका । अस्ति देव्या वर्णावरो भ्राता वीरसेनो नाम । स भर्तृन्तपालदुर्गे नर्मदातीरे स्थापितः । तेन शिल्पाधिकारे च, ग्य दारि-
क्रेति भगिन्या देव्या उपायनं प्रेषिता । वर्णतोऽवरः तस्मिन्तुः वैश्यागर्भ-
जातत्वात् तस्यावरत्वम् ।

गण । स्वगतम् । आकृतिविशेषप्रत्ययादेनामनूनवस्तुकां (१)
सम्भावयामि । प्रकाशम् । भद्रे ! मयापि यशस्विना भवि-
तव्यम् । यतः

पात्रविशेषे न्यस्तं गुणान्तरं व्रजति शिल्पमाधातुः ।

जलमिव समुद्रशुक्तौ मुक्ताफलतां पयोदस्य ॥ (२)

वकुला । अज्ज ! कहिं दाणिं वो सिस्सा । (३)

गण । इदानीमेव पञ्चाङ्गादिक(४)मभिनयमुपदिश्य मया
विश्रम्यतामित्यभिहिता दीर्घिकावलोकनगवाचगता प्रवातमासेव-
माना तिष्ठति ।

(१) आकृतौ रूपपादौ यो विशेषो वैलक्षण्यं तस्य प्रत्ययात् तद्रूप-
लिङ्गज्ञानात् एनाम् उक्तपूर्वां मालविकाम् अनूनमुत्तमं वस्तु कुलशैलादि-
यस्याः कप् । तथाविधां सम्भावयामि । इयं सत्कुलोत्पन्ना विशिष्टाकारादि-
मन्वादित्येवं तर्कयामीत्यर्थः ।

(२) पयोदस्य मेघस्य जलं समुद्रशुक्तौ न्यस्तमिति शेषः । मुक्ता-
फलतामिव आधातुः वप्सुः प्रकरणात् शिल्पकस्य शिल्पं पात्रे उत्तमभाजने
न्यस्तं सत् गुणान्तरं विशेषगुणं व्रजति याति । वीजवपारमपेक्ष्य पात्रो-
त्कर्ष एव गुणविशेषे कारणमिति भावः ।

(३) वकुलावलिका । आर्थं कुत्वेदानीं वः शिष्या ।

(४) “चित्ताक्षिभूहस्तपादैरङ्गैश्चेष्टादिसाम्यतः । पात्राद्यवस्थाकरणं
पञ्चाङ्गोऽभिनयो मत” इत्युक्तपञ्चाङ्गकम् आदिपदेन “भवेदभिनयोऽवस्थानु-
कारः स चतुर्विधः । आङ्गिको वाचिकश्चैवमाह्वार्यः सात्विकस्तथा”
इत्युक्तचतुरङ्गकम् । अभिनयं पात्रादेः चित्तादिभिः साम्यकरणम् । प्रकृष्टो
वातस्तमासेवमाना भजमाना ।

वकुला । तेण हि अणुजाणादु मं अज्जो जाव से अज्ज-
परितोसणिवेदणेण उस्साहं वड्ढेमि । (१)

गण । दृश्यतां सखी । अहमपि लब्धचणः (२) स्वगेहं
गच्छामि ।

इति निष्क्रान्तौ ।

मिश्र(३)विष्कम्भकः ।

(१) वकुलावल्लिका । तेन ह्यनुजानात्साम्बार्थः । यावदस्या आर्थ-
परितोषनिवेदनेनोत्साहं वर्धयामि ।

(२) लब्धः प्राप्तः क्षणो येन प्राप्तवसर इत्यर्थः ।

(३) सङ्कीर्णः विष्कम्भकः नाटकाङ्कविशेषः मध्यनीचपातैश्चेटीद्वय-
गणदासैर्निर्वर्त्तितत्वात् । यथोक्तम् दर्पणे, “दृत्तवर्त्तिषप्रमाणानां कथां-
शानां निर्दर्शकः । संक्षिप्रार्थस्तु विष्कम्भः आदावङ्कस्य दर्शितः ।” इति ।
“शुद्धः स्यात् स तु सङ्कीर्णो नीचमध्य-प्रयोजितः” इति च ।

ततः प्रविशत्येकान्स्थितपरिजनो मन्त्रिणा लेखहस्तनान्वास्य-

(१) मानो राजा ।

राजा । अनुवाचितलेखममात्यं विलोक्य । वाहतक ! किं प्रति पद्यते वैदर्भः ? ।

अमात्य । देव ! आत्मविनाशम् ।

राजा । निदेशमिदानीं ज्ञातुमिच्छामि । (२)

अमा । इदमिदानीमनेन (३) प्रतिलिखितम् । पूज्येनाह-
मादिष्टः (४) । पितृव्यपुत्रो भवतः कुमारो माधवसेनः प्रति-
श्रुतसम्बन्धो ममोपान्तिकमुपसर्पन्नन्तरा त्वदीयेनान्तपालेनाव-
स्कन्धं गृहीतः स त्वया मदपेक्षया सकलत्वसोदर्थो मोक्षयि-

(१) अन्वास्यमानः पश्चादुपवेशनेन सेव्यमानः “अन्वासितमरुन्धत्येति वत् अनुपूर्वकासतेः सकर्मकत्वम् ।

(२) निदिश्यते इति निदेशः पणोऽभिसन्धिरिति यावत् ।

(३) अनेन वैदर्भेण (विदर्भेण) इदम्, अनुपदं दर्शयिष्यमाणं प्रतिलिखितं प्रत्युत्तरत्वेन लिखितम् ।

(४) इदंपदाभिधेयमाह, पूज्येनेत्यादि । पूज्येन अग्निमित्त्रेण भव-
तेत्यर्थः । भवतः वैदर्भस्य पितृव्यपुत्रः कुमारो युवराजो नाम्ना माधव-
सेनः प्रतिश्रुतसम्बन्धः वैवाहिकसम्बन्धं प्रतिश्रुत्येत्यर्थः । मम अग्नि-
मित्त्रस्य उपान्तिकं समीपं उपसर्पन् आगन्तुमारभमाणः अन्तरा गमन-
पथमध्ये त्वदीयेन वैदर्भसम्बन्धिना अन्तस्य पर्यान्तस्य पालेन रत्नकेण
अवस्कान्धं अवरुध्य निगृहीत इति । सः माधवसेनः त्वया वैदर्भेण मद्-
पेक्षया ममाग्निमित्त्रस्यापेक्षया अतुरोधेन अन्यत् स्पष्टम् । इत्यन्तमग्नि-
मित्त्रपत्रमनूदितम् ।

तद्य इति । (१) तत्र वो न विदितं यत्तुल्याभिजनेषु भूमिधरेषु
राज्ञां वृत्तिः । अतोऽत्र मध्यस्थः पूज्यो भवितुमर्हति । सोदरा
(२) पुनरस्य ग्रहणविप्लवं विनष्टा । तदन्वेषणाद्य यतिय्ये ।
अथ अवश्यमेव माधवसेनो मया पूज्येन मोचयितव्यः (३) ।
श्रूयतामभिसन्धिः ।

आर्य्यसचिवं मुञ्चति यदि पूज्यः संयतं मम श्यालम् ।

मोक्ता माधवसेनं ततोऽहमपि बन्धनात् सदयः ॥ (४)

राजा । सरोपम् । कथं कार्य्यविनिमयेन मयि व्यवहरत्य-

(१) तदनूद्य प्रत्युत्तरयति, तत्र व इति । तत्र तस्मिन् विषये वो
युष्माकमग्निमित्येत्यर्थः गौरवे बद्धत्वम् । न विदितं यत् उक्तं तत् किं ?
तदाह यत् तुल्याभिजनेषु तुल्यवंशेषु भूमिधरेषु राजसुं राज्ञां वृत्ति-
व्यवहारः । तथा च माधवसेनः अस्माकमेकान्वयजः तत्र ज्ञातिभिः
सहवैरं विशेषतो नृपाणां भवत्येव अतः कारणात् अस्मिन् विषये पूज्योऽ-
ग्निमित्वो भवान् मध्यस्थः मध्ये उभयपक्षसाहाय्यस्याभावे स्थितः ।

(२) सोदरेत्युक्तः प्रकृतकथोपयोगिनी तच्चाप्ये स्पष्टं भविष्यति ।

(३) माध्यस्थ्यं विहाय माधवसेनपक्षपातित्वं कर्त्तव्यं चेत् तत्राह,
अथेति । अथ माध्यस्थ्यं विहाय माधवसेन-पक्षपातित्वे मया वैदर्भेण
हेतुकर्त्ता पूज्येन मान्येन भवताऽग्निमित्वेण प्रयोजककर्त्ता-माधवसेनोऽवश्यं
मोचनीयस्तदा अवमभिसन्धिः अभिसुखः पणः उद्देश्यो वा ।

(४) यदि पूज्यो भवान् संयतम् इतः पूर्वं भवताग्निमित्वेण बद्धम्
आर्य्यसचिवं श्रेष्ठामाल्यं मम श्यालं मुञ्चति तदा माधवसेनमप्यहं बन्धनात्
सद्यो मोक्ता मोचनकर्त्ता स्यामित्यर्थः । मोक्तेति शीलार्थदणन्तत्वात्
न तद्योगे कर्मणि षष्ठी ।

नात्मज्ञः । वाहतक ! प्रकृत्यमित्रः (१) प्रतिकूलकारी च मे
वैदर्भः । तद् (२) यातव्यपक्षे स्थितस्य पूर्वसङ्कल्पितसमुन्मूल-
नाथ वीरसेनमुखं दण्डचक्र(३)माज्ञापय ।

अमा । यदाज्ञापयति देवः ।

राजा । अथ वा किं भवान्मन्यते ।

अमा । शास्त्रदृष्टमाह देवः ।

अचिराधिष्ठितराज्यः शत्रुः प्रकृतिष्वरूढमूलत्वात् ।

नवसंरोपणश्रियिलस्तरुरिव सुकरः समुद्धर्तुम् ॥ (४)

राजा । तेन ह्यवितथं तन्त्रकारवचनम् । इदमेव निमित्त-
मादाय समुद्योज्यतां सेनापतिः ।

अमा । तथा । इति निष्क्रान्तः ।

परिजनो यथाव्यापारं राजानमभितः स्थितः ।

प्रविश्य

विदू । आणत्तोम्हि तत्तभवदा रणा । गोदम ! चिन्तेहि

(१) प्रकृत्यमित्रः प्रकृत्या स्वभावेन अमित्रः शत्रुः विषयानन्तरित-
राजत्वात् ।

(२) यातव्यपक्षे युद्धार्थमभियोग्यमानपक्षे शत्रुपक्षे इति यावत् ।

(३) दण्डग्रते हरिरेभिर्दण्डाः सैन्यानि तेषां चक्रं समुदायम् ।

(४) प्रकृतिषु प्रजादिषु अचिराधिष्ठितराज्यः अचिरप्राप्त्यधिकारः
अरूढमूलत्वात् अदृढमूलत्वात् नवसंरोपणश्रियिलः नवाधिरोहणेन श्रियिलः
अथमूलः समुद्धर्तुमन्ताटयितुं नाशयितुं च सुकरः ।

दाव उवाच, जह मे जदिच्छादिदृपडिकिदी मालवित्रा
पञ्चकखदंसणा होदि न्ति । मए अतं तथा किदं दाव से
णिवेदेमि । (१) इति परिक्रामति ।

राजा । विद्रूषकं दृष्ट्वा । अथमपरः कार्यान्तरसचिवोऽस्मा
नुपस्थितः ।

विद्रू । उपगम्य । वडुदु भवम् । (२)

राजा । सशिरःकम्पम् । इत आस्यताम् ।

विद्रूषक उपविष्टः ।

राजा । कश्चिदुपायोपेयदर्शने (३) व्याष्टतं ते प्रज्ञाचक्षुः ? ।

विद्रू । पत्रोअसिद्धिं पृच्छ । (४)

राजा । कथमिव ।

(१) विद्रूषकः । आचमोऽस्मि । तत्रभवता राज्ञा । गौतम ! चिन्तय
तावदुपायं यथा मे यदच्छादष्टप्रतिकृतिमालविका प्रत्यक्षदर्शना भवतीति ।
मया च तत्तथा कृतं तावदस्य निवेदयामि । स०

(२) विद्रूषकः । वर्धतां भवान् । स०

(३) उपायेन हेतुविशेषेण उभेयस्य प्राप्स्यस्य प्रकरणादिह दृश्यस्येत्य-
र्थात् दर्शने साक्षात्कारणे, दृशेर्यन्तात् ल्युट् । निमित्तार्थे सप्तमी । दर्श-
नायेत्यर्थः । ते तव प्रज्ञैव चक्षुः पदार्थपरिच्छेदकत्वात् बुद्धिनेवं व्याष्टतं
स्वविषयग्रहणाय समर्थं कञ्चित् ? मालविकाया महुं दर्शनाय उपायं
किं ? चिन्तितानित्यर्थः ।

(४) विद्रूषकः । प्रयोगसिद्धिं पृच्छ । स० प्रयुज्यतेऽस्मै इति प्रयोगः
फलं तस्य मालविकादर्शनरूपस्य सिद्धिं पृच्छ किमुपायचिन्तनपृच्छयेति भावः ।

विद् । कर्णे । एवं वित्र (१) इत्यावेदयति ।

राजा । साधु वयस्य ! निपुणमुपक्रान्तम्, इदानीं दुरधि
गमसिद्धावप्यस्मिन्नारम्भे वयं त्वाशंसामहे । (२) कुतः

सप्रतिबन्धं कार्यं प्रभुरधिगन्तुं सहायवानेव ।

दृश्यं तमसि न पश्यति दीपेन विना सचक्षुरपि ॥ (३)

नेपथ्ये । अलमलं बद्ध विकथ्य (४) । राज्ञः समक्षमेवावयो-
रधरोत्तरयोर्व्यक्तिर्भविष्यति ।

(१) विदूषकः । एवमिव । स० नाट्याचार्येण गणदासेन हरदत्तस्य
विवादसुखाय शिष्यप्रयोगदर्शनात् तन्निर्णयेऽवष्टते गणदासेन स्वशिष्यप्रया
मालविकया अभिनयकरणसमये तस्याः प्रत्यक्षदर्शनं भविष्यति तच्चातुषदं
दर्शयिष्यते ।

(२) दुरभिगमा दुर्लभा सिद्धिर्दुर्लभा तादृशेऽपि अस्मिन् मालविका-
साक्षात्कार-निष्पादनरूपे आरभ्यते इति कर्मणि घञ् । कार्यं त्वामेव
सहायमिति शेषः इदानीम् आशंसामहे सम्भावयामीत्यर्थः ।

(३) सहायवानेव सप्रतिबन्धं बाधकवाध्यं कार्यं फलमधिगन्तुं प्राप्तुं
प्रभुः समर्थो भवति नामहायवानित्यर्थः । व्यतिरेकेण सहकारिसम्पन्नस्य
कार्यहेतुत्वं समर्थयितुमाह, दृश्यमित्यादि । सचक्षुरपि चक्षुश्चानपि अनेन
दृष्टिकारणसम्पत्तिर्दर्शिता । दीपेन आलोकहेतुपदार्थेन विना तमसि अन्धकारे
अनेन दृष्टिप्रतिबन्धो दर्शितः । स्थितमिति शेषः । दृश्यं द्रष्टुं योग्यम्
उद्भूतरूपवत् वस्तु द्रव्यं पश्यति । दर्शने च आलोकवान् दीपादिः सहकारो
“दृच्छति चक्षुःसंबन्धादालोकोद्भूतरूपयोः” इत्युक्तेः ।

(४) नटानां पात्रवेशपरिहादानं नेपथ्यम् । अलं विकथ्य विकथ-

राजा । आकर्ण्य । सखे ! त्वत्सुनीतिपादपस्य पुष्पमुद्भिन्न-
मिदम् ।

विद्व । फलं पि देक्खिस्ससि । (१)

ततः प्रविशति कञ्चुकी ।

कञ्चु । देव ! अमात्यो विज्ञापयति अनुष्ठिता प्रभोरा-
ज्ञेति । एतौ पुनर्हरदत्तगणदासावुभावमिनयाचार्यौ परस्पर-
जयैषिणौ त्वां द्रष्टुमुद्यतौ साक्षाद्भावाविव शरीरिणौ ।

राजा । प्रवेशय तौ ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः ।

इति निष्क्रम्य ताभ्यां सह प्रविष्टः ।

कञ्चु । इत इतो भवन्तौ ।

गण । राजानं विलोक्य । अहो दुरासदो राजमहिमा ।

न च न परिचितो न चाप्यरम्य

शक्तिमुपैमि तथापि पार्श्वमस्य ।

सलिलनिधिरिव प्रतिक्षणं मे

. भवति स एव नवो नवोऽयमच्छोः ॥ (२)

मेन (आत्मगुणाविकरखेन) अलं तत्साध्यं नास्तीत्यर्थः । निषेधार्थकालं-
शब्दयोगे ल्यप् ।

(१) विद्वेषकः । फलमपि द्रष्टव्यमिति । स०

(२) राजा न परिचित इति न किन्तु परिचित एव परिचितत्वाच्च
न भयहेतुरित्यर्थात् अरम्यः उच्योऽपि न, तेनापि न भयहेतुः । तथापि
शक्तिं भीतं यथा तथा उपैमि उपसर्गमि अत्र भयहेतोरभावेऽपि भय-

हरदत्तः । महत्कलु पुरुषाकारमिदं ज्योतिः । तथा हि

द्वारे नियुक्तपुरुषानुमतप्रवेशः

सिंहासनान्तिकचरेण सहोपसर्पन् ।

तेजोभिरस्य विनिवर्तितदृष्टिपातै

र्वाक्यादृते पुनरिव प्रतिवारितोऽस्मि ॥ (१)

कञ्चु । एष देवः, उपसर्पतां भवन्तौ ।

उभौ । उभेत्य । विजयतां देवः ।

राजा । स्वागतं भवद्भ्याम् (२) । परिजनं विलोक्य । आसने
तावद्वचभवतोः ।

वर्षनात् विभावनालङ्कारः । न केवलं भयहेतुत्वमपि तु आश्चर्यत्वमपी-
त्याह, स एवेति सः दृष्टचर एव अयं प्रत्यक्षदृश्यो राजा सलिलनिधि-
रिव प्रतिक्षणम् अक्षोर्नेत्रयोर्विषये दर्शने इत्यर्थः । नवो नवः नवप्रकारः
प्रकारे द्विर्वचनम् । भवति ।

(१) द्वारे नियुक्तपुरुषेण दौवारिकेण नित्यापेक्षतयाऽसमस्तविशे-
षसत्त्वेऽपि समासः । अनुमतः अभ्युपगतः प्रवेशो यस्य अनिवारित
इत्यर्थः । सिंहासनान्तिकचरेण राजसन्निहित-परिचारकेण कञ्चुकिना सह
अनेनाभयत्वं प्रीतिभाजनत्वञ्चोक्तम् उपसर्पन् अन्तिकं गच्छन् विनिवर्तितः
दुःसङ्गत्वात् निवारितः स्तम्भान् दृष्टिपातो नेत्रविच्छेपो वैस्तादृशैर्दुर्दर्शै-
रित्यर्थः । अस्य राक्षस्तेजोभिः शरीरकान्तिभिः प्रभावैर्वा पुनरपि
प्रतिवारितः निवारितोऽस्मि । अनेन उपजीविनामपि दुरासदत्वोक्त्वाऽ-
न्येषां दुरासदत्वमर्थतो दर्शितमिति भावः ।

(२) सुष्ठु सुखेन आगतमागमनं भवद्भ्यां भवतीरित्यर्थः । क्रियया
वचनैतीति सख्यदानता ।

उभौ परिजनोपनीतयोरसन्नयोरूपविष्टौ ।

राजा । किमिदं ? शिष्योपदेशकाले युगपदाचार्याभ्यामत्रो-
पस्थानम् ।

गण । देव ! श्रूयताम् । मया सुतीर्थाद्(१)भिनयविद्या
सुशिक्षिता । दत्तप्रयोग(२)श्चास्मि देवेन, देव्या च परिगृहीतः ।

राजा । वाढं जाने । ततः किम् ।

गण । सोऽहममना हरदत्तेन प्रधानपुरुषसमन्तम् “अयं
न मे पादरजमापि तुल्य” इत्यधिच्छिन्नः ।

हर । देव ! अयमेव प्रथमं परिवादकरः । अत्रभवतः
किल मम च समुद्रपल्लयोरिवान्तरमिति । तदत्रभवानिमं
मां च शास्त्रे प्रयोगे च विमृशतु । देव एव नौ विशेषज्ञः
प्राञ्चिकः । (३)

विदू । समर्थं पडिष्ठादम् । (४)

गण । प्रथमः कल्पः । अवहितो देवः श्रोतुमर्हति ।

(१) सुतीर्थात् सुन्दरस्थानात् विशिष्टाध्यापकात् “आख्यातोपयोगे”
इत्यपादानता ।

(२) देवेन दत्तः प्रयोगः प्रयोगाधिकारः नास्त्राभिनयाधिकार इति
यावत् यस्मै तादृशः देव्या च परिगृहीतः आत्मपत्नीयत्वेनाभ्युपगतः ।

(३) मन्त्रं वादिप्रतिपादिनौ प्रति विवादानुगतविषयपृच्छां करोति
ठक् । विवादिनिर्णायकः ।

(४) विदूषकः । समर्थं प्रतिज्ञातम् । स०

राजा । तिष्ठ तावत् । पक्षपातमत्र देवी मन्यते । तदस्याः
पण्डितकौशिकोसहितायाः समक्षमेव न्याय्यो व्यवहारः । (१)

विदू । सुट्ठु भवं भणादि । (२)

आचार्यौ । यद्देवाय रोचते ।

राजा । मौद्गल्य ! अमुं प्रस्तावं निवेद्य पण्डितकौशिक्या
सार्धमाहूयतां देवी ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः ।

इति निष्क्रम्य सपरिव्राजिकया देव्या सह प्रविष्टः ।

कञ्चु । इत इतो भवती ।

धारि । परिव्राजिकां विल्लोक्य । भगवदि ! हरदत्तस्य गण-
दासस्य अ संरम्भं कर्हं पेक्खमि । (३)

परिव्राजिका । अलं स्वपक्षावसादशङ्कया । न परिहीयते
प्रतिवादिनो गणदासः ।

धारि । जइवि एव्वं तहवि राअपरिग्गहो से पडुत्तणं
उबहरदि । (४)

(१) वादिप्रतिवादिनोः प्रतिज्ञोत्तरादिकारणानां सदसद्विचनेन जय-
पराजयसम्भादकः नृपादीनामनुमित्याद्यात्मकः विचारापरपर्यायव्यापारो
व्यवहारः ।

(२) विदूषकः । सुट्टु भवान् भणति । स०

(३) धारिणी । भगवति ! हरदत्तस्य गणदासस्य च संरम्भं कथं
प्रेक्षसे । स० । उभयोर्मध्ये कस्य जयसद्भावयसि ।

(४) धारिणी । यद्यप्येवं तथापि राजपरिग्रहोऽस्य प्रभुत्वसम्प-

परि । अथि राज्ञीशब्दभाजनमात्मानमपि चिन्तयतु
भवती । पश्य

अतिमात्रभासुरत्वं पुष्यति भानोः परिग्रहादनलः ।

अधिगच्छति महिमानं चन्द्रोऽपि निशापरिगृहीतः ॥ (१)

विद्व । अविहा अविहा । उवद्विदा देवी पीठमद्भिः
पण्डितकोसिद्धं पुरोकारिः तत्तभोदी धारिणी । (२)

राजा । पश्याम्येनां येषा

हरति । स० राज्ञां परिग्रहः स्वकीयत्वेन स्वीकारः अथ प्रभुत्वं महिमानम्
वर्द्धयति ।

(१) राज्ञा स्वकीयत्वेनाङ्गीकारस्य महिमहेतुत्वमिव भवदीय-परिग्रह-
स्यापि तथात्वं दृष्टान्तेन समर्थयितुमाह, अतिमात्रभासुरत्वमिति । भानोः
सूर्य्यकिरणस्य परिग्रहात् रात्रौ स्वस्मिन् संक्रमात् अनलः भासुरोऽ-
प्यतिमात्रभासुरत्वं दिवातनवर्द्धिमपेक्ष्य पुष्यति धारयति तथा चन्द्रोऽपि
निशया परिगृहीतः सम्बद्धः दिवातनचन्द्रापेक्षयेत्यर्थात् महिमानं माहा-
त्म्यम् अतिमात्रभासुरत्वमधिगच्छति प्राप्नोति । अत्र भानुः परिग्रहा-
दह इति काचित्कः पाठः असङ्गततया उपेक्ष्यः । अह्नः परिग्रहाभावे
सूर्य्यस्यैवाभावात् कुतो भासुरत्वं स्यात् उत्तरवाक्ये तु चन्द्रस्य दिवापि
सत्त्वात् माहात्म्यभावमात्रं निशाभावे दर्शितमिह तु न तत्सम्भव इति
विवेच्यम् ।

(२) विद्वषकः । अपिहा अपिहा । उपस्थिता देवी पीठमर्दिकां
(सहचारिणीम्) पण्डितकौशिकीं पुरस्कृत्य तत्रभवती धारिणी । स०
अपि हेत्यव्ययमाश्रये द्विकृत्तरादरद्योतनाय ।

मङ्गलालङ्कृता भाति कौशिक्या यतिवेषया ।

त्वयी विग्रहवत्येव सममध्यात्मविद्यया ॥ (१)

परि । उपेत्य । विजयतां देवः ।

राजा । भगवति ! अभिवादये ।

परि ।

महासारप्रसवयोः सदृशचमयोर्द्वयोः ।

धारिणीभूतधारिण्योर्भव भर्ता शरच्छतम् ॥

धारि । जेदु जेदु अज्जउत्तो । (२)

राजा । स्वागतं देव्यै । परिव्राजिकां विलोक्य । भगवति !

क्रियतामासनपरिग्रहः ।

सर्वे उपविशन्ति ।

राजा । भगवति ! अत्रभवतोर्हरदत्तगणदासयोः परस्परं
विज्ञानसंघर्षिणोर्भगवत्या प्राञ्जिकपदमध्या[सनीयम्]सितव्यम् ।

परि । सञ्चितम् । अलमुपालम्भेन पत्तने सति ग्रामे रत्न-
परीक्षा ? ।

राजा । नैतदेवम् । पण्डितकौशिकी खलु भगवती ।
पक्षपातिनावहं देवी च ।

(१) अध्यात्मविद्यया वेदान्तप्रतिपाद्यविद्यया ब्रह्मात्मैक्यज्ञानेन समं
त्वयी कर्मप्रतिषादकवेदत्वयमिव यतिवेषया कौशिक्या सह मङ्गलालङ्कृता मङ्ग-
लेन धर्म्मिण्य मङ्गलार्थद्वयैश्चालङ्कृता भूषिता देवी इयं भाति प्रकाशते इत्यर्थः ।

(२) धारिणी । जयतु जयत्वार्यपुत्रः । स० .

आचा । सम्यगाह देवः । मध्यस्था भगवती नौ गुणदोषतः
परिच्छेत्तुमर्हति ।

राजा । तेन हि प्रसूयतां विवादः ।

परि । देव ! प्रयोगप्रधानं हि नाव्यशास्त्रम् किमत्र वाग्व्यव-
हारेण । कथं वा देवी मन्यते ।

देवी । जइ मं पुच्छसि तदा एदाणं विवादो एव्व ण मे
रुच्चदि । (१)

गण । देवि ! न मां समानविद्यतया परिभवनीयमवगन्तु
[मन्तु] मर्हसि ।

विद्व । भो पेक्खामो उअरंभरिसंवादं किं मुधा वेदण
दाणेण एदाणं । (२)

देवी । णं कलहप्पिओसि । (३)

विद्व । मा एव्वं चण्डि ! अखोषकलहप्पिआणं मत्तहत्थि
णं एकदरस्सिं अण्णिज्जिदे कुदो उवसमो । (४)

राजा । ननु स्वाङ्गसौष्ठवातिशयमुभयोर्दृष्टवती भगवती ।

(१) देवी । यदि मां पृच्छसि तदैतेषां विवाद एव न मे रोचते । स०

(२) विद्वेषकः । भो पश्याम उदरंभरिसंवादम् । किं मुधा वेतन-
दानेन एतयोः । स० । उदरम्भर्योः परार्थानुसन्धानमन्तरेण स्वार्थपरयो-
रेतयो संवादं जयपराजयलक्षणं व्यवहारम् ।

(३) देवी । ननु कलहप्रियोऽसि । स०

(४) विद्वेषकः । मैवं चण्डि ! अन्योन्यकलहप्रियाणां मत्तहस्ति-
नामेकतरस्मिन्ननिर्जिते कुत उपशमः । स०

परि । अथ किम् ।

राजा । तदिदानीमतः परं किमाभ्यां प्रत्याययितव्यम् । (१)

परि । तदेव वक्तुकामास्मि ।

शिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था-

संक्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता ।

यस्योभयं साधु स शिचकाणां

धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव ॥ (२)

विद्व । सुदं अज्जेहिं भअवदीए वअणं । एस पिण्डितत्थो
उवदेसदंसणादो णिणओत्ति । (३)

हर । परमभिमतं नः ।

गण । देवि ! एवं स्थितम् ।

(१) एतयोरङ्गस्य नाख्याङ्गस्य सम्पादनाय सौष्ठवे सौन्दर्ये हृष्टे अपरं किमाभ्यां प्रत्यायितव्यं बोधयितव्यमित्यर्थः । प्रतिपूर्वादिणोऽख्यतात् तव्यः बोधार्थत्वात् न गम्यादेशः ।

(२) कस्यचित् शिचकस्य आत्मसंस्था स्वनिष्ठा क्रिया अभिनयादिव्यापारः शिष्टा विशिष्टा उत्तरत्र विशेषयुक्तेति दर्शनात् तथार्थत्वम् अन्यस्य कस्यचित् संक्रान्तिः स्वशिक्षिते शिष्टे क्रियासंक्रमः प्रतिफलनं विशेषयुक्ता विशिष्टा यस्य शिचकस्य उभयं स्वगता शिष्टत्र संक्रान्तिश्चेत्युभयम् एतयोर्द्वयं साधु शोभनं, स शिचकाणां धुरि अग्रे स्थापयितव्यः सर्वशिचकाग्रगण्यत्वेन स्वीकार्य इत्यर्थः ।

(३) विद्वषकः । श्रुतमार्याभ्यां भगवत्या वचनम् । एष पिण्डितार्थः । उपदेशदर्शनाच्चिर्णय इति । स० पिण्डितार्थः निष्कृष्टार्थः ।

देवी । जदा उण मन्दमेधा सिस्सा उवदेसं मलिणेदि ।
तदाणं आआरिअस्स दोषो ? । (१)

राजा । देवि ! एवमापग्यते । विनेतुरद्रव्यपरिग्रहोऽपि
बुद्धिलाघवं प्रकाशयति । (२)

देवी । जनान्तिकम् । कहं दाणिं । गणदासं विलोक्य । प्रकाशम् ।
अलं अज्जउत्तस्स उस्साहकारणं मणोरहं परिपूरिअ । विरम
णिरत्यादो आरम्भादो । (३)

विद्व । सुट्ट भोदी भणादि । भो गणदास ! सङ्गीदअप-
दोबलभिअसरस्सइउवाअणमोदआइं खादमानस्स किं दे सु-
हणिग्गहेण विवादेण । (४)

(१) देवी । यदा पुनर्मन्दमेधा शिष्योपदेशं मलिनयति । तदा-
नीम् आचार्यस्य दोषः ? । स० मलिनयति न गृह्णातीत्यर्थः ।

(२) अद्रव्यस्य अवस्तुनः मन्दमतेरिति यावत् । परिग्रहः विनेय-
तया स्वीकारः कदमितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते इत्युक्तोः परिगृहीत-
मद्रव्यमपिकारात् सुपात्वमित्यर्थः । विनेतुः शिक्षकस्य बुद्धेः प्रतिभाया
लाघवं सौन्दर्यं प्राखर्यति यावत् । प्रकाशयति उद्भावयति ।

(३) देवी जनान्तिकम् । विपताकं करं कृत्वेत्याद्युक्तलक्षणं सा०
ईप० । कथमिदानीम् । अलमार्थं पुत्रस्योत्साहकारणं मनोरथं परिपूर्य ।
विरम निरर्थादारम्भात् । स० उत्साहः अध्यवसायः औत्सुक्यञ्च तत्कारणं
तद्द्वैकमार्थं पुत्रस्य स्वामिनः मनोरथं पूरयित्वा अलम् । तत्पूरणसाध्यं
नास्तीत्यर्थः । निषेधार्थकालंशब्दयोगे ल्यप् ।

(४) विद्वेषकः । सुष्ठु भवती भणति । भो गणदास ! संगीतकपदोप-

गण । सत्यमयमेवार्थो देवीवाक्यस्य । श्रूयतामवसरप्राप्त-
मिदानोम् ।

लब्धास्यदोऽस्मोति विवादभीरो-

स्तित्तत्तमाणस्य परेण निन्दाम् ।

यस्यागमः केवलजीविकायै

तं ज्ञानपण्यं वणिजं वदन्ति ॥ (१)

देवी । अद्रोवणीदा दे सिस्सा । अपरिणिट्ठदस्स उव
देसस्स उण अणज्जं आवेदणम् । (२)

लब्धसरस्वत्युपायनभोदकानि खादमानस्य किं ते सुखनिग्रहेण विवादेन । स०
सङ्गीतकपदेन सङ्गीतरूपलक्ष्येण उपलब्धानि नित्यानुशीलनेन अतुभूतानि
सरस्वत्या उपायनभूतानि उपदौकनद्रव्याणीव भोदकानि खादमानस्य
अज्ञयतस्तव सुखनिग्रहेण सुखतिरस्त्वारकारकेण विवादेन शुष्ककलहेन
किम् । तदनुशीलयतस्तव ईदकलहे प्रहृत्तिरनुचितेत्यर्थः ।

(१) अहं लब्धास्यदः प्राप्तिप्रतिष्ठोऽस्मि इति हेतोः विवादभीरोः
विवादे कदाचित् पराजयः स्यादित्याशङ्कया ततो भीतस्य परकर्तृकां
निन्दां । स्त्रीबिहिताकारयोगे वा षष्ठीति कर्त्तरि तृतीया । तितित्त-
माणस्य सहमानस्य यस्य जनस्य केवलजीविकायै आत्मजीवनमात्रार्थम्
आगमः शास्त्रज्ञाने लाभोपायश्च भवति । तं ज्ञानमेव पश्यं विक्रेयं
यस्य तादृशं वणिजं जीविकाभङ्गभीरुतयाऽपहृष्टपरिण्डतमित्यर्थः । वदन्ति
पण्डिताः अन्यन्ते ।

(२) देवी । अचिरोपनीता ते शिष्या । अपरिनिष्ठितस्योपदेशस्य
पुनरुत्तरेण आवेदनम् । स० अचिरेण आशु उपनीता उपदेशग्रहणाय

गण । अत एव मे निर्वन्धः ।

देवो । तेन हि दुवेवि भग्नावदीए उवदेसं दंसेह । (१)

परि । देवी नैतन्नप्राय्यम् । सर्वज्ञस्याप्येकाकिनो निर्णया-
भ्युपगमो दोषाय ।

देवी । जनान्निक्कम् । मूढे परिव्वाजिए मं जग्गतिं पि सुत्तं
विअ करेसि । (२) इति सास्त्रयं परावर्तते ।

राजा देवीं परिव्राजिकायै दर्शयति ।

परि

अनिमित्तमिन्दुवदने ! किमत्रभवतः पराङ्मुखी भवसि ।

प्रभवन्त्योऽपि हि भर्तृषु कारणकोपाः कुटुम्बिन्यः ॥ (३)

दीक्षिता ते शिष्या मालविका इत्यर्थः । अतोऽचिरोपनीतत्वेन न सम्यक्
शिक्षितेति गम्यते अपरिनिष्ठितस्य स्थैर्यमप्राप्तस्य उपदेशस्य शिष्ये
संक्रामणरूपव्यापारस्य आवेदनं ज्ञापनं प्रकृतेऽभिनयदर्शनेन सदसत्त्व-
बोधनम् अनार्यमनुचितमित्यर्थः । एतदुक्तिश्च राज्ञा मालविकायाः कथ-
ञ्चिदपि दर्शनं न भवत्वित्याशयेन गणदासस्य तदभिनयनिवारणार्थं
द्रष्टव्या । एवमुत्तरत्वापि ।

(१) देवी । तेन हि द्वावपि भगवत्यै उपदेशं दर्शयतम् ।

(२) देवी । मूढे ! परिव्राजिके ! मां जाप्यतीमपि सुप्रामिव
करोषि । स० जाप्यतीं मालविकाया राजसमीपे निगूहनरूपे स्वकर्त्तव्ये
अप्रमत्ताम् । सुप्रामं प्रमत्तामिव । स०

(३) हे इन्दुवदने ! प्रसन्नसि ! अत्रभवतः मान्यात् राज्ञः
सकाशात् किं कथम् अनिमित्तम् । पराङ्मुखी विसुखी भवसि । कुटुम्बिन्यः
सत्कुलस्त्रियः भर्तृषु प्रभवन्त्यः प्रभुत्ववत्योऽपि कारणादेव कोपोयासाम्

विद् । एं सकारणं एव । अत्तणो पक्खो रक्खिद्वो
गणदासं विलोक्य । एं दिट्ठिआ कोबव्वाजेण देवीए परित्तादो
भवम् । सुसिक्खिदोवि सव्वो उबदेशदंसणेण गिष्सादो
होदि । (१)

गण । देवि श्रूयताम् । एवं जनो गृह्णाति । तदिदानीं
विवादे दर्शयिष्यामि क्रियासंक्रान्तिमात्मनः ।

यदि मां नानुजानासि परित्यक्तोऽस्मिहं त्वया ॥ (२)

आसनादुत्थाहमिच्छति ।

देवी । का गर्द । पभवदि आआरिअओमिस्सजणस्स । (३)

गण । चिरमपदेशशङ्कितोऽस्मि (१) । राजानमवलोक्य ।

तादृश्यो भवन्ति न सुधा । तथा च कारणाभावे किमिति तव राज्ञः परा-
धुसत्वम् ।

(१) विदूषकः । ननु सकारणमेव । आत्मनः पक्षो रक्षितव्यः ।
ननु दिष्ट्या कोपव्याजेन देव्या परित्वातो भवान् । सुशिक्षितोऽपि सर्व
उपदेशदर्शनेन निष्णातो भवति । स० निष्णातः निष्पीतः ।

(२) आत्मनः क्रियायाः अभिनयव्यापारस्य संक्रान्तिं शिषेण उप-
देशद्वारा संक्रमं शिष्यगतमात्मगुणमिति यावत् । दर्शयिष्यामि राज्ञः समीपे
प्रकाशयिष्यामि ।

(३) देवी । का गतिः । प्रभवत्याचार्य्यकः शिष्यजनस्य । स०

(४) अपदेशो निराकृतिस्तत्वाशङ्का जाता यस्य तारकादित्वात् इतश्च ।
कदाचित् शिष्यप्रशिक्षादर्शने निवारितो भवेयमिति शङ्का स्थिता सा च
राज्ञा एतद्वचनेन दूरीकृतेत्यर्थः ।

अनुज्ञातं देव्या तदाज्ञापयतु देवः । कस्मिन्नभिनयवस्तुन्युपदेशं
दर्शयिष्यामि ।

राजा । यदादिशति भगवती ।

परि । किमपि देव्या मनसि वर्तते ततः शङ्कितास्मि ।

देवी । भण वीसङ्गम् पभविस्सदि पभू अत्तणो परि-
अणस्स । (१)

राजा । मम चेति ब्रूहि ।

देवी । भअवदि भण दाणिम् । (२)

परि । देव शर्मिष्ठायाः कृतिं चतुष्पादोत्थं क्लृप्तं दुष्प्रयोज्य-
मुदाहरन्ति तत्रैकार्थसंश्रयमुभयोः प्रयोगं पश्यामः । तावता
ज्ञायत एवात्रभवतोरुपदेशान्तरम् । (३)

आचार्यौ । यदाज्ञापयति भगवती ।

विदू । तेण हि दुवेवि वणापेक्खागेहे संगीदरअणं करिअ

(१) देवी । भण विश्वम् । प्रभविषप्रति प्रभुरात्मनः परिजनस्व । स०

(२) देवी । भगवति भण्णदानीम् । स०

(३) शर्मिष्ठायाः शुक्लाचार्यस्य पत्न्याः कृतिम् कदाभिहितभावत्वात्
कृतमित्यर्थः । चतुर्थः पादेभ्य उत्तिष्ठति उत्थम् उत्तरपदद्विगुः । चत-
ष्पदीयुक्तमित्यर्थः । क्लृप्तं तन्नामधेयकं नाटकं दुष्प्रयोज्यं दुःखेन
प्रयोक्तुमभिनेतुं योग्यमुदाहरन्ति कथयन्ति पण्डिता इति शेषः । उभयो-
र्हरदत्तगणदासयोः एकार्थः तद्रूप एकस्य उद्देश्यः संश्रयो यस्येतादृशं
प्रयोगं क्रमेण उभयकर्तृकं तन्नाटकप्रयोगम् अभिनयं पश्याम प्राधान्यां
लोट् ।

अन्तभवदो दूदं पेषध । अह वा मृदङ्गसद्दोज्जेव णो उट्ठा-
वदस्सदि । (१)

हरदत्तः । तथा । इत्युत्तिष्ठति ।

गणदासो धारिणोऽनुवलोकयति ।

देवी । गणदासं विलोक्य । जयी भोदु अज्जो । एं विजअ-
ब्भत्थिणी अहं अज्जस्स । (२)

आचार्यो प्रस्थितौ ।

परि । इतस्तावत् ।

आचार्यो । परिहृत्य । इमौ स्वः ।

परि । निर्णयाधिकारे ब्रवीमि । (३) सर्वाङ्गसौष्ठवाभि-
व्यक्तये विगतनेपथ्ययोः पात्रयोः प्रवेशोऽस्तु ।

उभौ । नेदमावयोरूपदेशम् । इति निष्क्रान्तौ ।

(१) विदूषकः । तेन हि द्वावपि वर्षामेक्षागृहे संगीतरचनां कृत्वात्कभवतो दूतं प्रेषयतम् । अथ वा मृदङ्गसद्द एव न उत्थाययि-
षप्रति । वर्षस्य रूपान्तरस्यामेक्षाया उद्गावनाया गृहं तत्र नेपथ्यस्थाने
इत्यर्थः ।

(२) देवी । जयी भवत्वार्यः । ननु विजयाभ्यर्थित्वहमार्यस्य ।

(३) निर्णयस्य युवयोः तारतम्यनिश्चयकरणस्याधिकारे स्थितेति
शेषः । ब्रवीमि उपदिशामि । सर्वाङ्गसौष्ठवाभिव्यक्तये सर्वेषामङ्गानां सौष्ठ-
वस्य सौन्दर्यस्याभिव्यक्तये प्रकाशनाय विगत-नेपथ्ययोः आहार्याभरण-
सञ्चारहितयोः पात्रयोः अभिनेययोः नायकयोः प्रवेशः रङ्गभूमौ समा-
गमोऽस्तु ।

देवी । राजानमवलोक्य । जद्म रात्रकज्जसु वि ईरिषी
गिणउणदा अज्जउत्तस्स तदो सोहणं भोदि । (१)

राजा ।

अलमन्यथा गृहीत्वा न खलु मनस्विनि मया प्रयुक्तमिदम् ।
प्रायः समानविद्याः परस्परयशःपुरोभागाः ॥ (२)

नेपथ्ये षट्ङ्गध्वनिः ।

सर्वे कथं ददति ।

परि । हन्त प्रवृत्तं संगीतकम् । तथा ह्येषा
जीमूतस्तनितविशङ्किभिर्भयूरै
रुद्धीवैरनुगमितस्य पुष्करस्य ।
निर्हृदिन्युपचि[हि]तमध्यमस्वरोत्या
मायूरी मद्यति मार्जना मनांसि ॥ (३)

राजा । देवि ! तस्याः सामाजिका भवाम ।

(१) देवी । यदि राजकार्येषु अपीदृशी निपुणतार्यपुत्रस्य ततः
शोभनं भवति । स०

(२) परस्परयशसि अन्योन्यकीर्तौ पुरोभागः दोषैकदर्शनं येषां तथा ।

(३) जीमूतस्तनितविशङ्किभिः सुरजध्वनौ मेघध्वनिशङ्किभिः अतएव
उद्गीर्णवैर्हृषीत् उल्लसितकन्धरैर्भयूरैः अनुगमितस्य अनुनादितस्य पुष्करस्य
बाद्यभागस्य प्रकृते सुरजस्य निर्हृदिनी निर्हृदिवती मधुरगम्भीरेत्यर्थः ।
उपचि[हि]तः मयूरस्वरानुनादनेन बद्धलीभूतः मध्यमस्वरः तन्नामधेय-
स्वरः तस्मात् उत्या उद्भवा मयूरस्येदम् अण् । मायूरी मयूरध्वनिसदृशी
एषा [गद्योक्ता] मार्जना मूर्च्छना ताडना वा मनांसि मद्यति हर्षयति ।

देवी । स्वगतम् । अहो अविणयो अज्जउत्तस्स । (१)

सर्वे उत्तिष्ठन्ति ।

विदू । अपवार्य । भो धीरं गच्छ । तत्तभोदी धारिणी
विसंवादइस्सदि । (२)

राजा ।

धैर्यावलम्बिनमपि त्वरयति मां मुरजवाद्यरावोऽयम् ।
अवतरतः सिद्धिपथं शब्दः स्वमनोरथस्यैव ॥ (३)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति प्रथमोऽङ्कः ।

(१) देवी । अहो अविनयः आर्यपुत्रस्य । स० । मत्समीपे एव मद्-
निष्टदर्शनलालसार्ङ्गपाऽनार्य व्यापारः अविनयः ।

(२) विदूषकः । भो धीरं गच्छ । तत्तभवती धारिणी विसंवदि-
प्रति । स० । विसंवदिप्रति विप्रलभ्यते अन्यथा संस्यते ।

(३) सिद्धेः निष्पत्तेः पन्थानं मार्गमवतरतः गच्छतः स्वस्य मन एव
रक्षस्तस्य शब्द इव अयं अयमाणः मुरजवाद्यरावः मृदङ्गरूपवाद्य-
ध्वनिः धैर्यावलम्बिनमपि मां त्वरयति दर्शनाय त्वरितं करोति ।

द्वितीयोऽङ्कः ।



ततः प्रविशति [संगीतशालायाम् अ०] रचनायां कृतायामासनस्थः

सवयस्यो राजा, धारिणी, परिव्राजिका,

विभवतश्च परिवारः ।

राजा । भगवति ! अत्रभवतोराचार्ययोः कतरस्य प्रथमम्
[उपदेशो दृश्यताम्] [प्रयोगं द्रक्ष्यामः] ।

परि । ननु समानेऽपि ज्ञान[वृद्ध]भावे [वयोवृद्धत्वात्]वयो-
ऽधिकत्वात् गणदासः पुरस्कारमर्हति ।

राजा । तेन हि मौद्गल्य ! [निगाद्यं अ०] एवमत्रभवतो-
रावेद्यं नियोगमग्रूढ्यं कुरु ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः । इति निष्कान्तः ।

प्रविश्य ।

गण । देव ! शर्मिष्ठायाः कृतिर्लयमध्या चतुष्पदास्ति । तस्यास्तु
[चतुष्पद[वस्तुकम्]वर्णकम् अ०] क्लृप्तप्रयोगमेकमना देवः श्रो-
तुमर्हति ।

राजा । आचार्य्य ! बद्धमानादवहितोऽस्मि [तत्रवेश्य-
पात्रम्] अ० ।

निष्कान्तो गणदासः ।

राजा । जनान्त्रिकम् । वयस्य !

नेपथ्यगृहगतायाश्चतुर्दर्शनसमुत्सुकं तस्याः ।

संहर्तुमधीरतया व्यवसितमिव मे तिरस्करिणीम् ॥ (१)

विदू । अपवार्य । उवद्विदं णअणमज्ज [सखिच्चिदमक्खि
अं च] [रसं जदिच्छं] ता अप्पमत्तो दाणिं पेक्ख । (२)

ततः प्रविशत्याचार्यावेक्ष्यभाषणाङ्गसौषवा मालविका ।

विदू । जनान्त्रिकम् पेक्खदु भवम् । ए क्खु मे पडिच्छन्दा-
दोवि हीअदि मज्जरदा । (३)

राजा । अपवार्य । वयस्य !

चित्रगतायामस्यां कान्तिविसंवादशङ्किं मे हृदयम् ।
सम्प्रति शिथिलसमाधिं मन्ये येनेयमालिखिता ॥ (४)

(१) नेपथ्यगृहगतायाः सञ्जागृहस्थितायास्तस्या मालविकायाः दर्शन-
समुत्सुकं मे चक्षुः अधीरतया विलम्बासहिष्णुतया तिरस्करिणीं जवनिकां
संहर्तुम् अपसारयित्तमिव व्यवसितम् उद्युक्तम् ।

(२) विदूषकः । उपस्थितं नयनमधु सच्चिहितमालिकं तदप्रमत्त ईदानीं
प्रेक्षस्व । स० । नयनस्य मधु इव पाठान्तरे नयनमधुरसं मधु इवास्वाद्यं
यदृच्छस् यथेच्छम् ।

(३) विदूषकः । प्रेक्षतां भवान् । न खल्वस्याः प्रतिच्छन्दादपि हीयते
मधुरता । स० प्रतिच्छन्दात् परनियोगानुवर्तित्वादपि सौन्दर्यं न हीयते ।

(४) चित्रगतायामस्यां दृष्टायामिति शेषः । तद्दर्शनकाले मे हृदयं
कान्तिविसंवादशङ्कि एतस्याः ईदृशी कान्तिर्भवेन्न वेति सन्देहयुक्तमासी-
दिति शेषः । सम्प्रति इदानीं साक्षात्कारसमये येन शिथिलना इयं चित्र-

गण । वत्से ! मङ्गसाध्वसा सत्वस्था (१) भव ।

राजा । स्वगतम् । अहो सर्वास्ववस्थास्वनवद्यता रूपस्य
[विशेषस्य] तथा हि

दीर्घाक्षं शरदिन्दुकान्ति वदनं बाहू नतावंसयोः

संचिप्लं निविडोन्नतस्तनमुरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव ।

मध्यः पाणिमितोऽमितञ्च [नितम्बि] जघनं पादावरालाङ्गुली

कन्दो नर्तयितुर्यथैव मनसि स्निष्टं तथास्या वपुः ॥ (२)

गततया लिखिता तं शिल्पिनमित्यर्थात् शिल्पिसमाधिम् अनिपुणलेख्य-
सामग्रीकं मन्ये एतस्याः कान्तिलेखने या या सामग्री अपेक्षिता सा तस्य
नासीदिति मन्ये इत्यर्थः ।

(१) सत्त्वे स्वभावे प्रकृतौ वा तिष्ठति स्था-क अव्यया इति यावत् ।

(२) वदनं मुखं शरदिन्दोरिव कान्तिरस्य प्रसन्नमित्यर्थः । दीर्घे
अक्षिणी यस्य षच्समासान्तः । दीर्घनेत्रञ्च । बाहू अंसयोः स्तम्भप्रदेशे नतौ
लम्बमानावित्यर्थः । उरः वक्षस्थलं यद्यपि दृष्टदिति शेषः । तथापि
निविडौ घनौ उन्नतौ स्तनौ यत्र तथाभूतं सत् संचिप्लं सङ्कुचितमित्यर्थात्
उन्नतस्तनाभ्यां दृष्टतोऽपि अल्पीभावकरणात् तथाभूतमिति भावः । पार्श्वे
कुञ्जभागौ प्रमृष्टे इव सङ्कुचितत्वात् तथोत्प्रेक्षा । मध्यः मध्यदेशः
पाणिमितः पाण्युपलक्षणेन मुष्टिमितः । जघनं पुनरमितं दृष्टत् नितम्ब
इति पाठे नितम्बयुक्तां पर्वतसालुयुक्तामिति च ध्वयते । पादौ अराला
कुटिला अङ्गुलयो यत्र तादृशौ । नर्तयितुः नृत्याचार्यस्य गणदासस्य
मनसि यथा कन्दः इच्छा यादृशाङ्गसौष्ठवे सति नर्तनं सुनिपुणं भवति,
तथैवास्याः वपुः देहः स्निष्टं संहतम् सतःसिद्धसौन्दर्यादिगुणकतया संबद्ध-
मित्यर्थः ।

माल । उपगानं (१) कृत्वा चतुष्पदवस्तुकं गायति ।

दुःखहो पित्रो तस्मिं भव हृदय ! निराशं

अम्भो अपङ्गत्रो मे फुरद् किंपि वामत्रो ।

एसो सो चिरदृष्टो कथं उण दृष्टव्यो

णाह ! मं पराधीणं तुद् गणत्र सतिष्ठम् ॥ (२)

(१) उपगानम् गानात् प्राक्कर्तव्यं वसन्तादिरागानुगतं स्वरविशेषम्
[आलापचारि] इति ख्यातम् ।

(२) मालविका ।

दुर्लभः प्रियस्तस्मिन् भव हृदय ! निराशम्

अहङ्गापाङ्गको मे स्फुरति किमपि वामकः ।

एष स चिरदृष्टः कथं पुनर्दृष्टव्यो

नाथ ! मां पराधीनां त्वयि गणय सत्त्वणाम् ॥ स०

प्रियः अभीष्टो यतो दुर्लभः । हे हृदय ! चित्त ! अतस्तस्मिन् निराशम्
आशारहितं भव दुर्लभस्याशास्यत्वानौचित्यात् ततो निवर्तस्वेत्यर्थः । अहह
इत्यव्ययम् हर्षे एवमाशयाः वैकल्यसम्भावनायामपि ये मम वामकोऽपाङ्गकः
किमपि किञ्चित् स्फुरति स्त्रीणां वामाक्षिन्दनं हि अभीष्टसमागमसूचकं
तथा च पुनराशंसे प्रियसमागमो मे भावी । वामाङ्गस्फुरणात् तथाशंसेति
भावः । स चिरदृष्टः एषः सङ्कल्पेन सदा मनसि प्रत्यक्षायमाणः प्रियः
कथं पुनः दृष्टव्यः चक्षुषा साक्षात् कर्तव्यः एवमात्मनो दर्शनाभिलाषमभि-
धाय सङ्कल्पोपनीतं नाथं संबोध्याह हे नाथ ! अगतिकगते ! पराधीनाम्
अवशां मां त्वयि त्वद्विषये सत्त्वणां सानुरागां गणय मन्यस्व एतच्च पद्यं
चतुष्पदवस्तुम् प्रकृतार्थानुगुणञ्च एतदेव द्वारीकृत्य मालविकया आत्मानु-
रागो न्ये दर्शितस्तच्चाप्ये विदूषकवाक्ये स्फुटीभविष्यति । अत्र च चतुर्षु
पादेषु चतस्रोऽवस्था वैराग्यौत्सुक्य-सङ्कल्पात्मसमर्पणरूपा दर्शिताः ।

ततो यथारसमभिनयति ।

विदू । अपवार्य । भो वन्नस्स ! चतुष्पदवत्यत्रं दुवारी-
करिअ तुइ उवट्ठाविदो विअ अण्णा अत्तभोदीए । (१)

राजा । सखे ! एवमावयोर्हृदयम् । अनया खलु

जनमिममनुरक्तं विद्धि नार्थेति गेये

वचनमभिनयन्त्या स्वाङ्गनिर्देशपूर्वम् ।

प्रणयगतिमदृष्ट्वा धारिणीसन्निकर्षा

दहमिव सुकुमारप्रार्थनाव्याजमुक्तः ॥ (२)

मालविका गीतान्ते निष्क्रान्तमारब्धा ।

विदू । भोदि चिट्ठ । किं पि वो विसुमरिदो तत्त कम्मभेदो ।
तं दाव पुच्छिस्सम् । (३)

(१) विदूषक । भो वयस्य चतुष्पदावस्थाकं द्वारीकृत्य त्वयुगपस्थापित इवात्मात्वभवत्याः । स० । चत्वारि पदा येव चतस्रः अवस्थाः वैराग्यौत्सुक्य-सङ्कल्पात्मसमर्पणरूपा यत्र तादृशं पद्यं द्वारीकृत्य तत्पाठच्छलेन आत्मा उपस्थापितः उपहाररूपेण दत्त इत्यर्थः ।

(२) हे नाथ ! इमं मादृशं जनमनुरक्तं त्वयीति शेषः । विद्धि-जानीहि इति गेये अभिनयन्त्या अङ्गादिभावं दर्शयन्त्या अनया मालवि-कया धारिणीसन्निकर्षात् सपत्नीसमक्षवशात् प्रणयगतिम् अदृष्ट्वा अस-म्भाव्य स्वाङ्गनिर्देशपूर्वं स्वाङ्गं निर्दिश्य इममित्त्वच्चारणकाले इदंपदार्थतया स्वस्वाङ्गं निर्दिश्येत्यर्थः । सुकुमारप्रार्थनाव्याजं क्लं यत्र तथाभूतं यथा तथा अहमिव उक्तः तद्वाक्यम् मासुद्दिश्यैव तथा प्रयुक्तमित्यर्थः ।

(३) विदूषकः । भवति तिष्ठ । किमपि वो विद्यतः कर्मभेदः । तं

गण । वत्से क्षणमात्रं स्थित्वोपदेशविशुद्धा यास्यसि ।

मालविका स्थिता ।

राजा । स्वगतम् । अहो सर्वास्ववस्थासु चारुता शोभान्तरं
पुष्यति । तथा हि

वामं मंघ्रिस्तमितवलयं न्यस्य हस्तं नितम्बे

कृत्वा श्यामाविटपसदृशं स्रस्तमुक्तं द्वितीयम् ।

पादाङ्गुष्ठालुलितकुसुमे कुट्टिमे पातितान्

नृत्यादस्याः स्थितमतितरां कान्तमृज्जायतार्धम् ॥ (१)

देवी । एं गोदमवभ्रणं पि अज्जो हिअए करेदि । (२)

गण । देवि मा मैवम् । देवप्रत्ययात् संभाव्यते सूक्ष्मदर्शिता
गौतमस्य । पश्य

तावत्प्रप्यामि । स० । एतदुक्तिश्च मालविकायाः कियत्क्षणपर्यन्तं तत्र
स्थापनाय व्याजमात्रार्था ।

(१) सन्धौ संज्ञेयस्थाने स्तिमितं निश्चलं वलयं यत्र तादृशं वामं
हस्तं नितम्बे न्यस्य स्रस्ता मुक्ता यस्मात् तादृशं द्वितीयं दक्षिणं हस्तं
श्यामाविटपसदृशं श्यामालता-शास्त्रात्तल्यं कृत्वा पादाङ्गुष्ठेनालुलितं चालितं
कुसुमं यत्र तादृशे कुट्टिमे पातितान् दत्तनेत्रम् अस्याः नृत्यात् अति-
तरां ऋजु सरलम् आयतार्द्धं दीर्घार्द्धं शरीरस्थेत्यर्थात् कान्तं (मितं) स्थितम् ।
यद्वा पातितमक्षमक्षि नेत्रमेव आयतमर्द्धं यस्य तादृशं सत् कान्तं बभू-
वेत्यर्थः ।

(२) देवी । ननु गौतमवचनमप्यर्थो हृदये करोति ।

मन्दोऽथमन्दतामेति संसर्गेण विपश्चितः ।

पङ्कच्छिदः फलस्येव निकषेणाविलं पथः ॥ (१)

विद्रूपकं विलोक्य । तच्छृणुमो विपश्चितमार्यस्य ।

विद्रु । गणदासं विलोक्य । कोमिदं दाव पुच्छ । पच्छा जो
मए कर्मभेदो दिष्टो तं भणिस्मम् । (२)

गण । भगवति ! यथादृष्टमभिधीयतां गुणो वा दोषो वेति ।

परि । यथा दर्शितं सर्वमनवद्यम् । कुतः ।

अङ्गैरन्तर्निहितवचनैः सूचितः सम्यगर्थः

पादन्यासो लयमुपगतस्तन्मयत्वं रसेषु ।

शाखायोनिर्ऋदुरभिनयस्तद्विकल्पानुत्तौ

भावो भावं तुदति विषयाद्भागवन्धः स एव ॥ (३)

(१) पङ्कच्छिदः कतकद्वयस्य निकषेण घर्षणेनाविलं पथ इव मन्दोऽपि
विपश्चितः संसर्गेण सहवासदिना अमन्दतामेति ।

(२) विद्रूपकः । कौशिकीं तावत्पुच्छ । पश्चाद्यो मया कर्मभेदो दृष्टस्तं
भणिष्यामि । स०

(३) अन्तर्हितवचनैः वचनमन्तरेणापि विक्षेपविशेषेण अन्तर्गतवचनैः
अङ्गैः अर्थः अभिनेयपदार्थः सम्यक् सूचितः । पादन्यासः पादविक्षेपो लयं
मानं तालसाम्यमिति यावत् । उपगतः रसेषु अभिनेयगतरसेषु तदा-
विर्भावव्यञ्जनाय तन्मयत्वम् तत्स्वरूपत्वमस्या इति शेषः । शाखायोनिः
शाखातुल्यपाणिरेव योनिरुत्पत्तिसाधनं यस्य हस्ताश्रित इत्यर्थः । अभि-
नयः ऋदुः स्वल्पः । तद्विकल्पानुत्तौ तस्य अभिनेयनायकादेः विक-
ल्पप्रत्ने इति विकल्पाः देहादिचेष्टादयस्तेषामनुत्तौ अनुसरणे भाव-
स्तद्गतोऽवस्थाभेदः स एव अभिनेयनायकादिगत एव रागबन्धः अनुराग-

गण । देवः कथं मन्यते ।

राजा । वयं स्वपक्षशिथिलाभिमानाः संवृत्ताः । (१)

गण । अद्य नर्तयितास्मि । (२)

उपदेशं विदुः शुद्धं सन्तस्मामुपदेशिनः ।

श्यामायते न [युष्मासु] विद्वत्सु यः काञ्चनमिवाग्निषु ॥ (३)

देवी । दिद्विन्ना परिक्वाराहणेण अज्जो वड्डुदु । (४)

गण । देवि ! त्वत्परिग्रहोऽपि मे वृद्धिहेतुः । विदूषकं
विबोध्य । गौतम ! वदेदानीं यत्ते मनसि वर्तते ।

विदू । पढमोवदेसदंसणे पढमं वग्दहणपूजा कादव्वा । सा
एणं वो विसुमरिदा । (५)

सम्बन्धः विषयात् अन्यस्मादिति शेषः । भावं हृदयं तुदति आकर्षति
विषयान्तरसंसर्गराहित्येन स्वप्रवणं करोतीत्यर्थः ।

(१) स्वपक्षे हरदत्तरूपे आत्मीये जने शिथिलः मन्दीभूतः अभिमानो
येषां तादृशाः गुणपक्षपातेन स्वपक्षे समादरशून्या इत्यर्थः । संवृत्ताः जाताः ।

(२) अद्य इदानीं भवतामेतादृशवचनादिति शेषः । नर्तयित प्रशस्त-
नर्तकः अस्मि अहं संवृत्त इति वचनविपरिणामेनानुवर्तते ।

(३) सन्तः साधवः अपक्षपातिन इति यावत् । उपदेशिनः शिक्तस्व-
तम् उपदेशं शिक्तां शुद्धं दोषहीनं निर्मलञ्च विदुः य उपदेशः अग्निषु
काञ्चनमिव विद्वत्सु पाठान्तरे युष्मासु च न श्यामायते श्याम इवाचरति
मलिनो न भवतीत्यर्थः ।

(४) देवी । दिद्विन्ना परीक्षाराधनेनार्यो वर्धताम् । स०

(५) विदूषकः । प्रथमोपदेशदर्शने प्रथमं ब्राह्मणपूजा कर्तव्या । सा
ननु वो विद्मता । स०

परि । अहो प्रयोगाभ्यन्तरः प्रश्नः ।

सर्वं प्रहसिताः । मालविकापि स्मितं करोति ।

राजा । स्वगतम् । उपान्तसारश्चक्षुषा मे स्वविषयः । (१) यद-
नेन (२)

स्मयमानमायताक्ष्याः किञ्चिदभिव्यक्तदशनशोभि मुखम् ।

असमग्रलक्ष्यकेशरमुच्छ्वसदिव पङ्कजं दृष्टम् ॥ (३)

गण । महाब्राह्मण ! न खलु प्रथमं नेपथ्यसवनमिदम् । (४)

अन्यथा कथं त्वां दक्षिणीयं नार्चयिष्यामः ।

विद्व । मए णाम सुखवघणगज्जिटे अन्तरिक्खे जलपाणेण

[जलपाणं दृच्छदा] चादआददम् । (५)

(१) स्वविषयः चक्षुषो विषयः मे मम चक्षुषा नेत्रेण उपान्तः
गृहीतः सारो यस्य तथाभूतो जातः द्रष्टव्यसारं दृष्टवञ्चक्षुरिति भावः ।

(२) उक्तार्थे हेतुः यदिति यत् यस्मात् अनेन चक्षुषा तस्य च पद्यस्ये
दृष्टमित्यत्वान्वयः ।

(३) आयताक्ष्याः विशालनेत्रायाः मालविकाया उच्छ्वसत् प्रकाश-
मानम् असमग्रं यथा तथा लक्ष्यं केशरं यस्य तादृशं पङ्कजं पद्ममिव
किञ्चिदभिव्यक्तेन दशनेन दन्तेन शोभि, स्मयमानम् ईषत् हसत् सुखं
दृष्टम् ।

(४) नेपथ्यदर्शनमेव सवनमिदं न प्रथमम्, अपि तु चिराभ्यस्तमि-
त्यर्थः । अन्यथा प्रथमनेपथ्यदर्शने इत्याशयः । दक्षिणामर्हति ख । दक्षिणीयं
दक्षिणायोग्यं पूज्यमित्यर्थः ।

(५) विद्वेषकः । मया नाम शुष्कघनगर्जितेऽन्तरीक्षे जलपानेन
चातकायितम् । स० पाठान्तरे [जलपानमिच्छता] स०

परि । एवमेव ।

विदू । तेण हि पण्डितपरितोषण्यञ्चआ णं मूढा जादी ।
जदि अत्तभोदीए शोहणं भण्डं तदो इमं से पारितोसिअं
पअच्छामि । इति राप्तो हस्तात्कटकमाकर्षति । (१)

देवो । शिद्व गुणान्तरं अजाणन्तो किं णिमित्तं तुमं आह-
रणं देसि । (२)

विदू । परकीरन्ति करिअ । (३)

देवो । आचार्यं विलोक्य । अज्ज ! गणदास ! णं दंसिदोवदेशा
दे सिस्सा ? । (४)

गण । वत्से ! एहि गच्छाव इदानीम् ।

सहाचार्येण निष्क्रान्ता मालविका ।

विदू । जनान्तिकम् । एत्तिअो मे मदिविहवो भवन्तं सेवि-
दुम् । (५)

(१) विदूषकः । तेन हि पण्डितपरितोषप्रत्यया ननु मूढा जातिः ।
यदात्मभवत्या शोभनं भणितं तत इदमस्यै पारितोषिकं प्रयच्छामि । स०
जातिः अस्मादहशजनः मूढा स्वयमर्थपरिच्छेदासमर्था पण्डितपरितोष एव
प्रत्ययो विशिष्टत्वे विश्रामो यस्यास्तादृशी स्वयं परिच्छेदासमर्था पण्डित-
परितोषदर्शनेन निश्चयं करोतीति भावः ।

(२) देवो । तिष्ठ गुणान्तरमजानन् किं निमित्तं त्वमाभरणं ददासि । स०

(३) विदूषकः । परकीर्यमिति कृत्वा । स० ददामीति शेषः ।

(४) देवो । आचार्य ! गणदास ! ननु दर्शितोपदेशा ते शिष्या ? ।

(५) विदूषकः । एतावान्मे मतिविभवो भवन्तं सेवितुम् ।

राजा । अलमलं परिच्छेदेन । (१) अहं हि
 भाग्यास्तमयमिवाच्छोर्हृदयस्य महोत्सवावसानमिव ।
 द्वारपिधानमिव धृतेर्मन्ये तस्यास्तिरस्करिणीम् ॥ (२)
 विदू । जनान्निक्कम् । साधु दरिद्रादुरो विअ वेज्जेण ओसहं
 उप्पादीअमाणं इच्छसि । (३)

प्रविश्य हरदत्तः ।

हर । देव ! मदीयमिदानीं प्रयोगमवलोकयितुं प्रसादः
 क्रियताम् ।

राजा । खगतम् । अवसितो (४) मे दर्शनार्थः । दाक्षिण्य-
 (५) मवलम्ब्य प्रकाशम् । ननु पर्युत्सुका एव वयम् ।
 हर । अनुगृहीतोऽस्मि ।

(१) परिच्छेदेन एतावानिति इयत्ताकरणेनालम् ।

(२) तस्याः मालविकायास्तिरस्करिणीमन्तर्धानं जवनिकान्तःप्रवेश-
 मिति यावत् । अच्छोर्नेत्रयोर्भाग्यास्तमयं भाग्यविनाशमिव, हृदयस्य महो-
 त्सवावसानम् आनन्दविराममिव, धृतेः सन्तोषस्य द्वारपिधानं द्वाराव-
 रोधनमिव च मन्ये तस्या अदर्शने नेत्रं विफलमिव हृदयं निरानन्दमिव
 सन्तोषमाहतमिव च मन्ये इत्याशयः ।

(३) विदूषकः । साधु दरिद्रात्तर इव वैद्यनौषधमुत्पाद्यमान-
 मिच्छसि । स० वैद्यकतौषधस्य बद्धव्ययसाध्यत्वात् दरिद्रात्तरस्य च तत्वा-
 सामर्थ्यात् ततो निवृत्तिः यथा स्यात् तत्तुल्यत्वमस्यासाध्यत्वात् ।

(४) अवसितः समाप्तः दर्शनार्थः दर्शनविषयः द्रष्टव्यसारदर्शनात् ।

(५) दाक्षिण्यं सर्वेषु तुल्यरूपताम् ।

नेपथ्ये । जयतु जयतुः देवः । उपाकूढो मध्याह्नः । तथा हि
 पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकापद्मिनीनां
 सौधान्यत्यर्थतापाद्बलभिरिचयद्वेषिपारावतानि ।
 विन्दूत्क्षेपात् पिपासुः परिसरति शिखी भ्रान्तिमद्धारियन्त
 सर्वैरुस्रैः समग्रस्त्वमिव नृप ! गुणैर्दीप्यते सप्तसप्तिः ॥ (१)
 विद्व । अविहा अविहा । अम्हाणं भोजनवेला । अत्तभवदो
 उद दवेलातिक्रमेण चिकित्सन्ना दोसं उदाहरन्ति । हरदत्त !
 किं भणसि । (२)

हर । अस्ति चान्यस्य वचनावकाशोऽत्र । (३)

राजा । हरदत्तमवलोक्य । तेन हि त्वदीयमुपदेशं श्रो
 दृच्छ्यामः । विरम्यतां भवान् ।

(१) हंसा दीर्घिकापद्मिनीनां वापीसरोजिनीनां दलच्छायासु मुकु-
 लितनयनाः सन्तः आसते इति शेषः । सौधानि अत्यर्थतापात् रविकिर-
 णात्यर्थसंसर्गकृततापात् बलभिरिचये वङ्गम्यतुशीलने द्वेषिणः द्वेषयुक्ताः
 अनतुरक्ताः पारावता यत्र तथाभूतानि । शिखी मयूरः पिपासुः सन्
 विन्दूत्क्षेपात् जलक्षणानामृतक्षेपात् भ्रान्तिमत् भ्रमणयुक्तं जलयन्त्रं
 धारायन्त्रं परिसरति गच्छति । हे नृप ! सप्तसप्तिः सप्ताश्वः सूर्यः
 गुणैः समग्रः सम्पूर्णस्त्वमिव उस्रैः किरणैः समग्रः मनु दीप्यते भाति ।

(२) विद्वषकः । अपिहा अपिहा । अम्हाणं भोजनवेला । अत्तभवत
 उचितवेलातिक्रमेण चिकित्सका दोषमुदाहरन्ति । हरदत्त ! किं भणसि ।

(३) अत्र मध्याह्नसमये अयस्य वचनस्यावकाशोऽस्तीति काका-
 मन्त्रः ।

हर । यदाज्ञापयति देवः । इति निष्क्रान्तः ।

देवी । शिष्यत्वेद् अज्जउत्तो मज्झिक्खविहिम् । (१)

विद्व । भोदी विसेसेण पाणभोअणं तुवरावेदु । (२)

परि । उत्थाय । स्वस्ति भवते । इति देव्या सह निष्क्रान्ता ।

विद्व । भो ए केवलं रूपे शिष्ये वि अदुदीआ मालविआ । (३)

राजा । वयस्य !

अव्याजसुन्दरीं तां विज्ञानेन ललितेन योजयता ।

उपकल्पितो विधात्वा वाणः कामस्य विषदिग्धः ॥ (४)

किं बद्धना चिन्तयितव्योऽस्मि ते ।

विद्व । भवदावि अहं । दिढं विपणिकन्दू विअ मे हिअ
अब्भन्तरं ढज्जदि । (५)

राजा । एवमेव । भवानस्मदर्थे त्वरताम् ।

विद्व । गिहीददक्खिणोमिह । किं तु मेहावलीरुद्धजोएहा
विअ पराहीणदंसणा तत्तभोदी मालविआ । भवंपि सुणापरि

(१) देवी । निर्वर्तयत्वार्थपुत्रो मध्याङ्गविधिम् ।

(२) विद्वेषकः । भवती विशेषेण पानभोजनं त्वरयतु ।

(३) विद्वेषकः । भो न केवलं रूपे शिष्येऽप्यद्वितीया मालविका ।

(४) अव्याजसुन्दरीम् अकपटमनोरमां ललितेन मनोहरेण विज्ञानेन शिष्येण योजयता विधात्वा कामस्य विषदिग्धः विषाक्तः वाण इव उपकल्पितः ।

(५) विद्वेषकः । भवताम्यहम् । इदं विपणिकन्दुरिव मे हृदयाम्बन्तरं दह्यते । स० बुभुक्षयातीव पीद्यते इत्यर्थः ।

चरो विभ्र गिद्धो आमिसलोलुपो भोरुओ अ । अचन्तादुरो
विभ्र कज्जसिद्धिं पत्यन्तो मे रोअसि । (१)

राजा । कथमनातुरो भविष्यामि । यदा
सर्वान्तःपुरवनिताव्यापारं प्रति निवृत्तहृदयस्य ।
सा वामलोचना मे स्नेहस्यैकायनीभूता ॥ (२)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

(१) विदूषकः । गृहीतदक्षिणोऽस्मि । किं तु मेघावलीरुद्धज्यो-
त्स्नेव परार्धिनदर्शना तत्रभवती मालविका । भवानपि श्रुनापरिचर इव
गृध्र आमिसलोलुपो भोरुक्ष । अत्यन्तातर इव कार्यसिद्धिं प्रार्थयमानो
मे रोचसे । स०

(२) परिहृतसर्वान्तःपुरवनिताव्यापारस्य मे मनसः सैवाकायनीभूता
एकालम्बनमभूत् ।

तृतीयोऽङ्कः ।



ततः प्रविशति परिव्राजिकायाः परिचारिका समाहितिका ।

समा । आणत्तमिह भअवदीए । समाहिदिए ! देवस्स
उववणत्थं वीजपूरअं गेण्हिअ आअच्छेत्ति । ता दाव पमदव-
णपालिअं मज्जअरिअं अस्सेसामि । परिकम्यावलोक्य च । एसा
तवणीआसोअं आलोअन्ती मज्जअरिआ चिट्ठदि । जाव णं
संभावेमि । (१)

ततः प्रविशत्युद्यानपालिका ।

समा । उपसृत्य । आलि ! [अवि अ०] सुहो दे उज्जाण-
वणव्वाबारो । (२)

मधु । अस्मो समाहिदिआ ? सहि ! सागदं दे । (३)

(१) समाहितिका । आणत्तमिह भगवत्या । समाहितिके ! देवस्थोप-
वनस्थं वीजपूरकं गृहीत्वागच्छेत् । तत्तावत्प्रमदवनपालिकां मधुकरि-
कामन्विष्यामि । एषा तपनीयाशोकमवलोकयन्ती मधुकरिका तिष्ठति ।
यावदेनां संभावयामि । स०

(२) समाहितिका । आलि [अपि] सुखस्ते उद्यानवनव्यापारः । स०

(३) मधुकरिका । अहह समाहितिका ? सहि ! स्वागतं ते । स०

समा । हला भञ्जवदी आणवेदि । अरिक्तपाणिणा अम्हा-
रिसजणेण अत्तभवं [देवी] देक्खि दब्बो [व्वा] ता वीजपूरएण
पेक्खेदुं [सुस्मूसइदुं] इच्छामि त्ति । (१)

मधु । एणं सुण्हिहिदं ज्जेव वीजपूरअं । कहेहि अलोस-
संघस्सिदाणं गट्ठाअरिआणम् उवदेसं देक्खिअ कदये भञ्जव-
दीए पसंसिदो । (२)

समा । दुवे वि किल [कख] आगमिणो पओअणि-
उणा अ ।

किं दु [शिस्सागुणविशेषेण उणमिदो गणदासो] [दिस्साए
विशेषेण मालविकाए उणमिदो उवदेसो गणदासस्स] । (३)

मधु । अह मालविआगअं कोलीणं किं [किरिसं] सुणी-
अदि । (४)

(१) समाहितिका । हला भगवत्याज्ञापयति । अरिक्तपाणिना-
स्मादृशजनेनात्वभवान्द्रष्टव्यः [देवी द्रष्टव्या] । तद्बीजपूरकेण प्रेक्षितम्
[गृह्यपयितं] इच्छामि । स०

(२) मधुकरिका । ननु संनिहितं बीजपूरकम् । कथय अत्योन्त्यसंघ-
र्षितानां नाद्याचार्याणामुपदेशं दृष्ट्वा कतरो भगवत्या प्रशंसितः । स०

(३) समाहितिका । इवपि किल [खलु] अगमिनौ प्रयोगनिपणौ
च । किं तु शिष्यागुणविशेषोन्नमितो गणदासः । पाठान्तरे दृश्याया
विशेषेण मालविकायाः उन्नमितः उपदेशो गणदासस्य । स०

(४) मधुकरिका । अथ मालविकागतं कौलीनं किं [कीदृशम्]
अयते । कौलीनं गुह्यव्यापारः ।

समा । वाहं किल [वलीयं अ०] तस्मिं साहिलासो भट्टा ।
केवलं देवीए धारिणीए चित्तं रक्खन्तो अत्तणो पड्डन्तणं ण
दंसेदि । मालविआवि इमेसु दिअमेसु अणुह्दमुच्छा विअ
मालदीमाला मिलाअमाणा लक्खीअदि । अदो अबरं ण
जाणे । विसज्जेहि मं । (१)

मधु । एदं साहावलम्बि वीजपूरअं गेएह । (२)

समा । नाञ्छेन ग्टहीत्वा । हला तुमं वि इदो षेखलतरं साज्ज
जणसुस्सुसाए फलं पावेहि । (३) इति प्रस्थिता ।

मधु । सहि समं ज्जेव गच्छमह । अहं वि इमस्स चिराअ-
माणकुसुमोग्गमस्स तवणीआसोअस्स दोहलग्गिमित्तं देवीए
णिवेदेमि । (४)

(१) समाहितिका । वाहं [वलीयः] किल तस्यां साभिलासो भर्ता ।
केवलं देव्या धारिण्याच्चित्तं रक्खन्तात्मनः प्रभुत्वं न दर्शयति । मालविकाप्रेषु
दिवसेष्वनुभूतमूर्च्छैव मालतीमाला श्लायमाना लक्ष्यते । अतोऽपरं न जाने ।
विहज माम् । स०

(२) मधुकरिका । एतच्छाखावलम्बि वीजपूरकं गृह्णाण । स०

(३) समाहितिका । हला त्वमपीतः पेशलतरं साधुजनशुश्रूषया
फलं प्राप्नुहि । स०

(४) मधुकरिका । सहि ! समं गच्छावः । अहमप्यस्य चिराय-
माणकुसुमोद्गमस्य तपनीयाशोकस्य दोहदनिमित्तं देव्यै निवेदयामि ।
दोहदस्य कुसुमप्रसवौषधभेदस्य निमित्तम् अपेक्षणीयतया निवेदयामि ।
अपेक्षणीयत्वे हेतुः चिरायमाणेत्यादि । स०

समा । जुञ्जदि, अहिन्नारो क्खु तुह । (१)

इति निष्कान्ते ।

प्रवेशकः । (२)

ततः प्रविशति कामयमानावस्थो राजा विदूषकश्च ।

राजा । आत्मानं विलोक्य ।

शरीरं क्षामं स्यादसति दयितालिङ्गनसुखे

भवेत्साक्षं चक्षुः क्षणमपि न सा दृश्यत इति ।

तथा सारङ्गाच्या त्वमसि न कदाचिद्विरहितं

प्रसक्ते निर्वाणे हृदय ! परितापं व्रजसि किम् ॥ (३)

(१) समाहितिका । युज्यते । अधिकारः खलु ते ।

(२) “प्रवेशकोऽनुदात्तोक्त्या नीचपात्रप्रयोजितः ।

अङ्कहयान्तर्विष्टेयः शेषं विष्कम्भके यथा ॥”

इत्युक्तलक्षणः अस्य च नीचपात्राभ्यां चेटीभ्यां प्रयोजितत्वात् द्वितीय
तृतीयाङ्कद्वयमध्यगतत्वात् वृत्तवर्तिप्रमाणाणां कथांशानां विष्कम्भकलक्ष-
णोक्तानां प्रदर्शकत्वाच्च तथात्वम् ।

(३) दयितालिङ्गनसुखे मालविकाया आलिङ्गनजनिते सुखे आनन्दे
असति सति शरीरं क्षामं स्यात् सम्भावनायां लिङ् । शरीरक्षामता सम्भा-
वितैवेत्यर्थः । अनेन सारजा कथतावस्था सूचिता तथा च आलिङ्गन-
सुखविस्तृतस्य कथतोचितैवेत्यर्थः । एवं क्षणमपि दृष्टिभ्रान्तत्वात् चक्षुषः
साक्षत्वमाह भवेत् साक्षमिति । हे हृदय ! तथा अनुभूतया सारङ्गाच्या
वृग्नेत्वया कदाचिदपि न विरहितम् मनससादेकायतनत्वात् न तच्छून्य-

विद्व । अलं भवदो धीरदं उज्जिम्नत्र परिदेविदेण । दिड्डा
मए मालविआए पिअसही बउलावलिआ सुणाविदा अ अत्यं
जो भवदा संदिट्ठो । (१)

राजा । ततः किमुक्तवती ।

विद्व । विल्लवेहि भट्टारअम् । अणुगिहीदग्गिह इमिणा
ग्गिओएण । किं तु सा तवस्सिणी देवीए अहिअअरं रक्खी-
अमाणा रक्खिदाणं विअ णिहीणं सुहं समासादइदव्वा ।
तह्वि जतिस्सं [घडइस्सं न्ति] । (२)

राजा । भगवन् ! सङ्कल्पयोने ! प्रतिबन्धवत्स्वपि विषयेष्व-
भिनिवेश्य तथा प्रहरियसि यथा जनोऽयं न कालान्तरक्षमो
भवति ! सविस्मयम् ।

क्व रजा हृदयप्रमाथिनी

क्व च ते विश्वसनीयमायुधम् ।

त्वम् । अतः तन्मयत्वेन निर्वाणो निर्हतौ सुखे इति यावत् प्रसङ्गे सति किं
कथं परितापं ब्रजसि अनुभवसि ।

(१) विद्वेषकः । अलं भवतो धीरतासञ्जित्वा परिदेवितेन । इडा
मया मालविकायाः प्रियसखी बकुलावलिका आविता चार्थं यो भवता
सन्दिष्टः ।

(२) विद्वेषकः । विज्ञापय भट्टारकम् । अनुगृहीतास्म्यनेन नियो-
गेन । किन्तु सा तपस्विनी देव्याधिकतरं रक्ष्यमाणा रक्षितामाभिव
निधीनां सुखं समासादयितव्या । तथापि यतिषेत्र स० । अन्योन्यमेलनायेति
शेषः । पाटान्तरे घटयिष्यामि इति । स०

मृदुतीक्ष्णतरं यदुच्यते

तदिदं मन्मथ ! दृश्यते त्वयि ॥ (१)

विदू । एं भणामि तस्मिं साहणिज्जे कज्जे किदो मए
उवाओबक्खेवोत्ति । ता पज्जवत्यावेदु भवं अत्ताणं । (२)

राजा । अद्येमं दिवसशेषम् उचितव्यापारविमुखेन चेतसा
क नु यापयामि ।

विदू । अज्ज एव्व पढमावदारमुहआणि रत्तकुरवआणि
उवाअणं पेसिअ गववसन्तावदारव्वदेसेण दूरावदीए णिउणि
आमुहेण आचक्खिदो । इच्छेमि अज्जउत्तेण सह दोलाधिरो
हणं अणुभविदुं त्ति । भवदावि मंपदसादम् । ता पमदवणं
एव्व गच्छूह ! (३)

(१) हृदयप्रमाथिनी हृदयनिष्पीडिका रुजा रोगः क । ते तव
विश्वसनीयम् कुसुममयत्वेन अपीडाकरत्वात् न विश्वासपात्रम् आयुधं शस्त्रं
वाक । कुसुमशस्त्रेण भवता हृदयस्य पीडनमतीवासम्भवमित्यर्थः । हे
मन्मथ ! लोके मृदु कोमलं सदेव तीक्ष्णतरम् अतितीक्ष्णं यत् उच्यते तदिदं
त्वयि दृश्यते तव शस्त्रस्य कुसुममत्वेन मृदुत्वात् तापकत्वाच्च तथात्वमिति
भावः ।

(२) विदूषकः । ननु भणामि तस्मिन् साधनीये कार्ये कृतो
मयोपायोपश्लेष इति । तत्पर्यवस्थापयत्वभवानात्मानम् । स०

(३) विदूषकः । अद्यैव प्रथमावतारसुभगानि रत्नकुरवकाशयुपायनं
प्रेष्य नववसन्तावतारव्यपदेशेनेरावत्या निपुणिकासुखेनाख्यातः । इच्छा-
भ्यार्थपुत्रेण सह दोलाधिरोहणगनुभविष्यति । भवतापि सम्प्रतिज्ञातं
तत्प्रमदवनमेव गच्छाव । स० । सम्प्रतिज्ञातमङ्गीकृतम् ।

राजा । न क्षमामिदम् ।

विदू । कहं विअ । (१)

राजा । वयस्य निसर्गनिपुणाः स्त्रियः । कथं मामन्य
संक्रान्तहृदयमुपलालयन्तमपि ते सखी न लक्षयिष्यति । (२)

अतः पश्यामि

उचितः प्रणयो वरं विहन्तुं

बहवः खण्डनहेतवो हि दृष्टाः ।

उपचारविधिर्मनस्विनीनां

न तु पूर्वाभ्यधिकोऽपि भावग्रून्यः ॥ (३)

विदू । गारिहृदि भवं अन्ते उरद्विदं दक्षिणं एकपदे
पिद्वदोकादम् । (३)

(१) विदूषकः । कथमिव ।

(२) निसर्गेण स्वभावे न निपुणाः परचित्तज्ञानदक्षाः अन्यस्यां
संक्रान्तं हृदयं यस्य वृत्तिगतत्वात् अन्याशब्दस्य पुबद्भावः । तादृशं माम्
उपलालयन्तम् बाह्यव्यापारेण आनुकूल्यमाचरन्तम् । ते तव सखी इरावती
लक्षयिष्यति । अतः पश्यामि बक्ष्यमाणल्लेकोक्तमर्थसद्भावयामि ।

(३) तमेवार्थमाह, उचित इति । प्रणयः स्नेहः तदुक्तविषयानु-
ष्ठानाभावेन विहन्तुं खण्डयितुं वरमुचितः । तत्र हेतुमाह । हि यतः
खण्डनस्य अभिमताननुष्ठानरूपस्य प्रणयखण्डनस्य हेतवः बहवोऽपि दृष्टाः
कल्पयितुं शक्या इत्यर्थः । तु किन्तु पूर्वाभ्यधिकः पूर्वमभ्यधिकः प्रणयः ।
भावग्रून्यः सम्प्रति रागवर्जितः न वरमित्यनुषङ्गः अन्यासत्ताचित्तत्वेन
रागहीनत्वात् प्रणयोऽपि अकिञ्चित्कर इति भावः ।

(३) विदूषकः । नार्हति भवानन्तःपुरस्थितम् दाम्निग्यमेकपदे

राजा । विचिन्त्य । तेन हि प्रमदवनमार्गमादेशय ।
विद्व । इदो इदो भवम् । (१)

उभौ परिक्रामतः ।

विद्व । एं एदं पमदवणं पवणबलचलाहिं पल्लवङ्गुलीहिं
तुअरावेदि विअ भवन्तं पविंसिदुम् । (२)

राजा । स्वयं रूपयित्वा । अभिजातः खलु वसन्तः । सखे ! पश्य
उन्नत्तानां श्रवणसुभगैः कूजितैः कोकिलानां

सानुक्रोशं मनसिजरुजः सङ्घतां पृच्छतेव ।

अङ्गे शूतप्रसवसुरभिर्दक्षिणो मारुतो मे

सान्द्रस्पर्शः करतल इव व्यापृतो माधवेन ॥ (३)

पृष्ठतः कर्तुम् । स० । अन्तःपुरस्थितं तद्विषयं दाक्षिण्यमातुकूल्यम् एकपदे
सहसा पृष्ठतः कर्तुम् अपुरस्कृतं निराकर्तुमिति यावत् भवान् नार्हति ।

(१) विद्वपकः । इत इतो भवान् ।

(२) विद्वपकः नन्येतत्प्रमदवनं पवनबलचलाभिः पल्लवाङ्गुलीभिस्त्व-
यतीव भवन्तं प्रवेष्टुम् ।

(३) श्रवणसुभगैः श्रुतिसुखदायकैः उन्नत्तानां कोकिलानां कूजितैः
मनसिजरुजः कामवेदनायाः सङ्घतां स्रोतं योग्यतां सानुक्रोशं सदयं यथा
तथा मामिति शेषः । पृच्छतेव माधवेन वसन्तेन शूतप्रसवसुरभिराङ्ग-
कुसुमसुगन्धिः दक्षिणो मलयपालसन्निवृष्टः मारुतः मे अङ्गे सान्द्रस्पर्शः
करतल इव व्यापृतः रन्मस्य करतलेन स्पर्शो लोकासिद्धो माधवेन मलय-
वायुनेवाकारीत्यर्थः ।

विद्रु । पविम णिव्वदिलाहाअ । (१)

उभौ प्रविशतः ।

विद्रु । अवधाणेण दिट्ठिं देहि । एदं क्वु भवन्तं विअ लोहदुदुकामाए पमदवणलच्छीए जुवदीवेसलज्जावअतिअं कुसुमणेवत्थं गहिदम् । (२)

राजा । ननु विस्मयादवलोकयामि ।

रक्ताशोकलताविशेषितगुणो विम्बाधरालक्तकः

प्रत्याख्यातविशेषकं कुरुवकं श्यामावदातारुणम् ।

आक्रान्ता तिलकक्रियापि तिलकैर्लज्जद्विरेफाञ्जनैः

सावज्ञेव सुखप्रसाधनविधौ श्रीर्माधवी योषिताम् ॥ (३)

(१) विद्रुषकः । प्रविश निर्दृष्टिलाभाय । स०

(२) विद्रुषकः । अवधानेन दृष्टिं देहि । एतत्त्वलु भवन्तमिव लोभ-
यितुकामया प्रमदवनलच्छाया युवतिवेशलज्जापयितकं कुसुमनेपथ्यं गृही-
तम् । स० । युवतीनां वेशस्य लज्जापयितकम् लज्जाकारकम् ।

(३) माधवी मधुसम्बन्धिनी श्रीः शोभा योषितां सुखप्रसाधनविधौ
सुखेन अप्रयत्नेन व्यापारसम्पादने सावज्ञेव जातेत्युत्प्रेक्षा कथमित्याह ।
विम्बमेवाधरः विम्बमधर इव इति वा तदुपयोगी अलक्तको यावकरसः
रक्ताशोकलताविशेषितगुणः रक्तयाशोकलतया विशेषितः तुलितः गुणो
यस्य । तथाभूतः जातः रक्ताशोकलतयैव अधरयोग्योऽलक्तकरसो निष्पा-
दित इत्यर्थः । श्यामावदातारुणं श्यामं कृष्णभवदातं शुभ्रम् अरुणं च ।
वर्णो वर्णनेति समासः । कृष्णश्चेतरक्तं कुरुवकं तन्नामकपुष्पं प्रत्याख्यात-
विशेषकं तिरस्कृतं विशेषकं पत्रावल्यादिरचना येन तथाभूतं जातम् । लम्न-
द्विरेफा अञ्जनानोव यत्वा तादृशैः तिलकैस्तदुष्पैः तिलकक्रिया आक्रान्ता

इत्युद्यानशोभां निरूपयतः ।

प्रविष्टा पर्युत्सुका मालविका ।

माल । अविष्टादह्निअत्रं भट्टारअं अहिलसन्ती अत्तणोविं
दाव लज्जेमि । कुदो विहवो सिण्हिद्वस्स सखीअणस्स वुत्तन्त
आचक्खिदुम् । ए आणे अय्यडिआरगुरुअं वेदणं कित्तिअं
कालं मदणो मं णइस्सदि त्ति । कतिचित्पदानि गत्वा । कहिं
ए पत्थिदग्धिह । विचिन्थ । आ संदिट्ठं देवीए । मालविए !
गोदमचावलादो दोलापरिभ्रष्टाए सरुजो मह चलणा । ए
सक्खामि । तुमं दाव तवणीआमोअस्स दोहलं णिवटेठहि ।
जइ सो पञ्जरत्तम्भन्तरे कुसुमं दंमेदि तदो तुह । इत्यन्तरा
निःश्वस्य । अहिलामपूरइत्तिअं पसादं दावइस्सं त्ति । ता जाव
णिओअभूमिं पडमं गदा होमि । दाव अणुपदं मम चल-
णानंकारहत्याए वउलावलिआए आअन्तव्वम् । ता दाव परि-
देविस्स विस्सुद्धं मुज्जत्तअं । (१) इति परिक्रामति ।

अभिभूता तथा च अशोकलतया अधररागोपयोगी अलङ्कारसः, कुर-
वकेण विशेषकं, तिलपुष्पेण तिलकञ्च तिरस्कृतामिति भावः ।

(१) मालविका । अविज्ञातहृदयं भट्टारकमभिलषन्त्यात्मनोऽपि ताव-
लज्जामि । कुतो विभवः स्निग्धस्य सखीजनस्य वृत्तान्तभाष्यातम् । न
जानेऽप्रतिकारगुरुकां वेदनां * कियत्कालं मदनो मां नेषयतीति । कुत
तु प्रस्थितास्मि । आ संदिष्टास्मि देव्या । गौतमचापलादोलापरिभ्रष्टायाः
सरुजौ मम चरणौ । न शक्नोमि † त्वं तावत्तपनीयाशोकस्य दोहदं निव-

विदू । दृष्ट्वा । ही ही एदं खु सीङ्गपाणुञ्जेजिअस्स
मच्छण्डिआ उवणदा । (१)

राजा । अथे किमेतत् ।

विदू । एसा णादिपरिक्खिद्वेसा उस्सुअवअणा एआ-
इणी मालविआ अदूरे [अहि अ०] वट्टदि । (२)

राजा । सहर्षम् । कथं मालविका ।

विदू । अह इम् । (३)

राजा । शक्यमिदानीं जीवितमवलम्बयितुम् ।

त्वदुपलभ्य समीपगतां प्रियां

हृदयमुच्छसितं मम विक्लवम् ।

तेय, यदि स पञ्चरात्राभ्यन्तरे कुसुमं दर्शयति ततस्तुभ्यमभिलाषपूरयित्कं
प्रसादं दापयिष्यामीति । यावन्नियोगभूमिं प्रथमं गता भवामि । ताव-
दनुपदं मम चरणालङ्कारहस्तया बकुलावलि कया आगन्तव्यम् । तत्परि-
देविष्ये तावद्विअञ्चं सुहृत्कम् स० । यतः प्रतिकारस्पृन्त्या अतो गुरुका
असह्येत्यर्थः * । न शक्नोमि गन्तुमिति शेषः † ।

(१) विदूषकः । आश्चर्यम् एतत्खलु सीधुपानोद्देजितस्य मत्स्याण्ड-
कोपनता । स० मध्यपानविह्वलस्य यथा मत्स्याण्डका फाणितसुपकारकं
तथा मदनाह्वरस्य तव स्वयसुपनता अतर्कितसुपस्थिता मालविका ।

(२) विदूषकः । एषा नातिपरिष्कृतवेशोत्सुकवदना एकाकिनी
मालविका अदूरे वर्तते । स० पाठान्तरे अभिवर्त्तते आभिसुखेनाग-
च्छति ।

(३) विदूषकः । अथ किम् । स०

तरुवृतां पथिकस्य जलार्थिनः

सरितमारसितादिव सारसात् ॥ (१)

क्व तत्रभवती ।

विदू । एसा तरुरादमज्झादो णिक्कन्ता इदोज्जेव परिव-
वट्टन्ती दीसदि । (२)

राजा । पश्याम्येनाम् ।

विपुलं नितम्बदेशे मध्ये क्षामं समुन्नतं कुचयोः ।

अत्यायतं नयनयोर्मम जीवितमेतदायाति ॥ (३)

सखे ! पूर्वस्मादवस्थान्तरमुपाखुडा तत्रभवती । तथा हि
शरकाण्डपाण्डुगण्डस्थलेयमाभाति परिमिताभरणा ।
माधवपरिणतपत्ना कतिपयकुसुमेव कुन्दलता ॥ (४)

(१) आरसितात् शब्दायमानात् सारसात् तत्त्वनमाकर्ण्येत्यर्थः ।
तरुवृतां वृक्षच्छायाच्छङ्गां सरितं नदीमिव त्वत् भवतः सकाशात् समीप-
गतां प्रियासुपलभ्य श्रुत्वा जलार्थिनो पिपासोः पथिकस्यैव मम विकृतं
हृदयम् उच्छ्वसितम् हर्षेण स्फूर्तमित्यर्थः ।

(२) विदूषकः । एषा तरुराजिमध्यान्निक्कान्ता इत एव परिवर्तमाना
इत्यते । स०

(३) नितम्बदेशे त्रोग्यां विपुलं स्थूलं, मध्ये क्षामं क्षीणं, कुचयोः
समुन्नतसुसुम्भं नयनयोरत्यायतम् एतत् मालविकावपूष्पं मम जीवित-
मायाति ।

(४) माधवे वैशाखे परिणतं पक्वं पन्नं यस्याः तथाभूता कतिपय-
कुसुमा परिमितपुष्पा कुन्दलतेव परिमिताभरणा इयमाभाति ।

विदू । एसावि भवं विअ मअणव्वाहिणा परिमिट्ठा भवि-
स्सदि । (१)

राजा । सौहार्दमेवं पश्यति ।

माल । अअं सो ललिदसुउमारदोहलापेक्खी अगिहीद-
कुसुमणेवत्यो उक्कण्ठिदाए मह सोअं अणुकरेदि । जाव से
पच्छाअसीअले सिलापट्टए गिणमणा अत्ताणं विणोदेमि । (२)

विदू । सुदं भवदा उक्कण्ठिदग्धिहत्ति अत्तभोदी म-
न्तेदि । (३)

राजा । नैतावता भवन्तं प्रसन्नतर्कं मन्ये । कुतः ।

बोड़ा कुरवकरजसां किसलयपुटभेदशीकरानुगतः ।

अनिमित्तोत्कण्ठामपि जनयति मनसो मलयवातः ॥ (४)

मालविकोपविष्टा ।

राजा । सखे ! इतस्तावदावां लतान्तरितौ भवावः ।

(१) विदूषकः । एषापि भवानिव मदनव्याधिना परिष्टुष्टा भवि-
ष्यति । स०

(२) मालविका । अयं सः ललितसुकुमारदोहदापेक्षी अगृहीतकु-
सुमनेपथ्य उत्कण्ठिताया मम शोकमनुकरोति । यावदस्य प्रच्छायशीतले
निमग्ना आत्मानं विनोदयामि । स०

(३) विदूषकः । अतं भवतोत्कण्ठितास्त्रीत्यवभवतो मन्त्रयते । स०

(४) कुरवकरजसां तत्पुष्पपरागाणां बोड़ा वह्नकर्त्ता तेन सुगन्धि-
रित्यर्थः । किसलयानां नवपङ्क्तवानां पुटं भिनत्ति भिद-अण् । तेन मन्दः ।
शोकरैः तोयविन्दुभिरनुगतः तेन शीतलः पश्चात् कर्मधारयः । मलय-

विदू । इरावदिं विअ अदूरे पेक्खामि । (१)

राजा । न हि कमलिनीं दृष्ट्वा ग्राहमवेत्तते मतङ्गजः । इति
विलोकयन् स्थितः ।

माल । हिअअ ! णिरवलम्बणादो अदिभूमिलङ्घिणो मणो
रहादो विरम । किं मं आआसिअ । (२)

विदूषको राजानं वीक्षते ।

राजा । पश्य महत्त्वं स्नेहस्य ।

औत्सुक्यहेतुं विदूषोपि न त्वं

तत्त्वावबोधैकफलो न तर्कः ।

तथापि रम्भोरु ! करोमि लक्ष्य

मात्मानमेषां परिदेवितानाम् ॥ (३)

वातः मलयपर्वतसंसर्गो अनिलः नास्ति निमित्तं यस्याः तादृशीमपि मनसः
उत्कण्ठासु अपिः भिन्नक्रमे अनिमित्तामपोत्यर्थः जनयति ।

(१) विदूषकः । इरावतीमिवादूरे प्रेक्षे । स० एतच्च राज्ञस्त्वासनार्थमुक्तम् ।

(२) मालविका । हृदय ! निरवलम्बनादतिभूमिलङ्घिनो मनोरथा-
द्विरम । किं मामायास्य । स०

(३) हे रम्भोरु ! प्रशस्तोरु ! त्वम् औत्सुक्यस्य उत्कण्ठायाः हेतुम्
कारणं न विदूषोपि न कथयसीत्यर्थः । तर्कोऽपि अनुमानविशेषोऽपि
तत्त्वस्य वस्तुस्वाभाव्यस्य अवबोधः निश्चय एव एकं फलं यस्य तथाभूतो
न भवति व्यभिचारादिसम्भवादिति भावः । अनुमानमात्रेण न वस्तुतत्त्व-
निश्चयो भवतीत्यर्थः । तथापि आत्मानम् एषाम् त्वदुक्तानां परिदेवि-
तानां ग्लानापानां लक्ष्यम् उद्देश्यं करोमि कामः स्वतां पश्यतीति वत्
अवदुक्तपरिपरिदेवनं मासुद्दिश्यैवेति तर्कयामोत्यर्थः ।

विदू । सम्पदं भवदो [गिस्संशयं भवि] [मंसयं हलि]-
स्सदि । एसा अप्पिदमअण्णसंदेशा विविक्ते णं वउलावल्लिआ
उवगदा । (१)

राजा । अपि स्सरेदस्सदभ्यर्थनाम् ? ।

विदू । किं दाणिं एसा दासीए दुह्दिदा दाव गरुअं मंदेशं
विमुमरेदि ? । (२)

प्रविश्य चरणालंकारहस्ता बकुलावल्लिका ।

बकुला । अवि सुहं सहीए । (३)

माल । अम्मो वउलावल्लिआ उवट्ठिदा ? । सागदं दे, उव-
विम । (४)

बकुला । उपविश्य । हला तुमं दाणिं जोग्गदाए णिउत्ता ।
एकं दे चलणं उवणेहि जाव सालत्तअं सणेउरं करेमि । (५)

(१) विदूषकः । साम्प्रतं भवतः निःशंसयं भविष्यति । पाठान्तरे संशयं
हरिष्यति । एषार्पितमदनसंदेशा विविक्ते ननु बकुलावल्लिकोपगता । स०
अर्पितः मया संप्रेषितः मदनविषयकः सन्देशः भवदुक्तिरूपो यया तादृशी ।

(२) विदूषकः । किमिदानीमेषा दास्या दुहिता तावद्गुरुकं संदेशं
विस्मरति । स०

(३) बकुलावल्लिका । अपि सुखं सख्ये । स०

(४) मालविका । अहह बकुलावल्लिकोपस्थिता । स्वागतं ते ।
उपविश । स०

(५) बकुलावल्लिका । हला त्वमिदानीं योग्यतया नियुक्ता । एकं ते
चरणसुपनय यावत्पालककं सन्पुरं करोमि ।

माल । खगतम् । हिअत्र ! अलं सुहिदाए । उवट्टिदो अत्रं
विहओ । कहं दाणिं अत्ताणं मोचेअम् । अह वा एदं एव्व मे
मित्तमण्डणं भविस्सदि । (१)

बकुला । किं विआरेसि । उस्सुआ खु इमस्स तवणी
आसोअस्स कुसुमोग्गमे देवी । (२)

राजा । कथमशोकदोहलनिमित्तोऽयमारम्भः ।

विदू । किं क्खु ण आणामि । अकारणादो देवी इमं
अन्तेउरणेवत्येण जोजइस्सदि त्ति । (३)

माल । पादसुपहरति । हला मरिमेहि दाणिम् । (४)

बकुला । अइ मरीरंसि मे । (५) नाट्येन चरणासंस्कारमारभते ।

राजा ।

चरणान्तनिवेशितां प्रियायाः

सरसां पश्य वयस्य ! रागलेखाम् ।

(१) मालविका । हृदय ! अलं सुखितया । उपस्थितोऽयं वि-
भवः । कथमिदानीमात्मानं सुख्यम् । अथ वैतदेव मे कृत्यमखणनं भवि-
ष्यति ।

(२) बकुलावलिका । किं विचारयसि । उन्मुक्ता खल्वस्य तपनीया-
शोकस्य कुसुमाङ्गमे देवी ।

(३) विदूषकः । किं खलु न जानामि । अकारणाद् देवी इमा-
भिलः पुरनेपथ्येन योजयिष्यतीति । स०

(४) मालविका । हला मर्षयेदानीम् । स०

(५) बकुलावलिका । अयि शरीरमसि मे । स०

प्रथमामिव पल्लवप्रसूतिं

हरदग्धस्य मनोभवद्रुमस्य ॥ (१)

विद्व । चलणाणुरूवो तत्तभोदीए अहिआरो उव-
किखत्तो । (२)

राजा । सम्यगाह भवान् ।

नवकिसलयरागेणार्द्रपादेन बाला-

स्फुरितनखरूचा द्वौ हन्तुमर्हत्यनेन ।

अकुसुमितमशोकं दोहदापेक्षया वा

प्रणमितशिरसं वा कान्तमाद्रांपराधम् ॥ (३)

विद्व । पारदस्मसि तत्तभोदीए अवरद्धुं ? । (४)

राजा । मूर्द्धा प्रतिगृहीतं वचः सिद्धिदर्शिनो ब्राह्मणस्य ।

(१) हे वयस्य ! सखे ! प्रियाया ! चरणान्निवेशितां सरसाम्
आर्द्रां रागलेखां हरदग्धस्य शिवकोपानलभस्मीभूतस्य मनोभवद्रुमस्य
कामरूपतरोः प्रथमां पल्लवप्रसूतिमिव पश्य ।

(२) विद्वेषकः । चरणानुरूपस्तम्भवत्या अधिकारः उपक्षिप्तः । स०

(३) बाला मालविका अनेन प्रत्यक्षदृश्येन नवकिसलयरागेण नव-
पल्लवताम्रेण स्फुरितनखरूचा प्रकाशितनखकान्तिना आर्द्रपादेन अलक्तक-
रसार्द्रचरणेन दोहदापेक्षया, कुसुमोद्गमार्थमौषधप्रदानानुरोधेन अकुसु-
मितमशुष्वितम् अशोकम्, आर्द्रांपराधं प्रणयकतापराधम् अभिनवा-
पराधं वा प्रणतशिरसं नतमूर्द्धानं कान्तं प्रियञ्च एतौ द्वौ हन्तुं ताड-
यितुमर्हति ।

(४) विद्वेषकः । पारयिपत्रसि तत्त्वभवत्यामपराद्धुम् ? । स०

ततः प्रविशति युक्तमदा इरावती चेटी च ।

इरा । हञ्जे गिउणिण ! सुणामि बज्जसो मदो किल इत्थि-
आअणस्स विसेसमण्डणं त्ति । अब्बि सच्चो अअं । [एसों]
लोअवादो । (१)

निपु । पडमं लोअवादो एव्व सम्पदं सच्चो संबुत्तो । (२)

इरा । अलं मद सिण्हेहेण । कहेहि कुदो दाणिं अवगमि-
दव्वं दोलाघरं पडमागदो भट्टा ण वेत्ति । (३)

निपु । भट्टिणीण् अखण्डिदादो पणआदो । (४)

इरा । अलं सेवाए । मज्झत्यदं परिगहिअ भणाहि । (५)

निपु । णं वसन्तोस्सवुवाअणलोलुबेण अज्जगोदसेण कहि-
अं । तुअरदु भट्टिणी । (६)

(१) इरावती । सखि ! निपुणिके ! शृणोमि बज्जसो मदः
किल स्वीजनस्य विशेषमण्डनमिति । अपि सत्य एषः [अयं] लोक-
वादः । स०

(२) निपुणिका । प्रथमं लोकवाद एव साम्प्रतं सत्यः कथञ्चित् । स०

(३) इरावती । मयि स्नेहेनालम् । कथय कुत इदानीमवगन्तव्यं
दोलाघट्टं प्रथममागतो भर्ता न वेति । स०)

(४) निपुणिका । भट्टि याः अखण्डितात् प्रणयात् । स० आगत
इति शेषः ।

(५) इरावती । अलं सेवया । मध्यस्थतां परिगृह्य भण । स० सेवया
परितोपार्थवाक्येन ।

(६) निपुणिका । ननु वसन्तोत्सवोपायनलोलुबेनार्थगतैरेव कथि-

इरा । अवस्थासदृशं परिक्रम्य । हञ्जे मदेण गिलाअमाणं
अत्ताणं अज्जउत्तस्स दंसणे हिअअं तुअरावेदि चलणा उण ग
ओसलन्ति । [ओलगन्ति] (१)

निपु । एं संपत्तमह दोलाघरअं । (२)

इरा । गिणउणिण ! अज्जउत्तो एत्थ ग दीसदि । (३)

निपु । एं भट्टिणी आलोएदु । परिहासणिमित्तं कहिंपि
गूढेण भट्टिणा होदव्वं । अग्हेवि इमं पिअङ्गुलदापरिक्खित्तं
असोअसिलापट्टअं पविमामो । (४)

इरा । तहा । (५)

निपु । विलोक्य । आलोअदु भट्टिणी चूदङ्करं विचिन्वन्तीणं
अग्ग्हाणं पिपीलिआहिं दंसिदं । (६)

तम् । त्वरतां भट्टिनी । स० वसन्तोत्सवे यदुपायनद्रव्यं भोज्यादि तत्र
लुब्धेनेत्यर्थः ।

(१) इरावती । सखि ! मदेन ग्लायमानमात्मानमार्यपुत्रस्य दर्शने
हृदयं त्वरयति, चरणौ पुनः न प्रसरतः पाठान्तरे [अवलगतः] । स०
संलग्नौ सन्नौ निश्चेष्टौ जातावित्यर्थः ।

(२) निपुणिका । ननु संप्राप्ते स्त्री दोलाघटकम् । स०

(३) इरावती । निपुणिके ! आर्यपुत्रः अत्र न दृश्यते ।

(४) निपुणिका । ननु भट्टिन्यवलोकयत् । परिहासनिमित्तं कुत्रापि
गूढेन भर्ता भवितव्यम् । आवामपीदं प्रियङ्गुलतापरिच्छिन्नमशोकशिला-
पट्टकं प्रविश्यावः ।

(५) इरावती । तथा । स० अस्तु इति शेषः ।

(६) निपुणिका । आलोकतां भट्टिणी चूताङ्करं विचिन्वत्योरावयोः

इरा । किं विभ्र एदं ? । (१)

निपु । एसा असोअपादबच्छाआए मालविभ्राए वउला-
वलिआ चलणालंकारं णिवत्तेदि । (२)

इरा । शङ्कं रूपयित्वा । अभूमी इअं मालविभ्राए । कहं
एत्य तक्केसि । (३)

निपु । तक्केसि दोलापरिद्वंभंसिदससृजचलणाए देवीए असो-
अदोहलाधिआरे मालविभ्रा णिउत्तेत्ति । अण्णहा कहं देवी सअं-
धारिदं एदं णेउरजुअलं परिअणस्स अद्वभणुजाणिस्सदि । (४)

इरा । महदी मे संभावणा । (५)

निपु । किं ण अण्णेषीअदि भट्टा । (६)

पिपीलिकाभिर्दृष्टम् । स० दनुष धातोभवेक्तः दंशनं कृतमित्यर्थः । भावि-
सापत्रभियैवसुक्तम् ।

(१) इरावती । किमिवैतत् ? ।

(२) निपुणिका । एषाशोकपादपच्छायायां मालविकाया वकुला-
वलिका चरणालङ्कारं निर्वर्तयति । स०

(३) इरावती । अभूमिरियं मालविकायाः । कथमत्र तर्कयसि । स०

(४) निपुणिका । तर्कयामि दोलापरिद्वेष-ससृजचरणया देव्या
[धारिण्या] अशोकदोहदाधिकारे मालविका नियुक्तेति । अन्यथा कथं
देवी स्वयंधारितमेतत् नूपुरयुगलं परिजनस्याभ्यस्तुञ्जास्यति । स०

(५) इरावती । महती मे सम्भावना । स० महती उत्कटकोटिका
मे ममेति कर्तरि षष्ठी ।

(६) निपुणिका । किं नान्विप्रते भर्ता ? । स०

इरा । हञ्जे मे चलणा अग्गदो ण पवट्ठन्ति । मदो मं
वेअरेदि । आसङ्किदस्स दाव अन्तं गमिस्सं ।

मालविकां निरूप्यात्मगतम् । ठाणे क्वु कादरं मे हिअअं । (१)
बकुला । चरणं दर्शयति । किंवि ? रोअदि दे राअरेहा-
वेस्सासो । (२)

माल । अत्तणो चलणंति लज्जेमि णं पसंसिदुं । केण ?
सिप्पसाहणकलाए एव्वं अभिणीदासि । (३)

बकुला । एत्थ क्वु भट्टिणो सिस्सुम्हि । (४)

विदू । तुवरेहि दाणिं गुरुदक्खिणाए । (५)

माल । दिट्ठिआ ण गव्विदासि ? । (६)

(१) इरावती । सखि ! मम चरणावपतो न प्रवर्त्तन्ताम् । मदो मां
विकारयति । आशङ्कितस्य तावदन्तं गमिष्यामि । स्थाने खलु कातरं मे
हृदयम् । स० मालविकादर्शने भर्तुस्यामनुरागः स्यान्न वेत्यादिशङ्कितं तस्य
अन्तं परिच्छेदं तद्विचारकं निश्चयमित्यर्थः ।

(२) बकुलावलिका । किमपि ? रोचते ते रागरेखाविन्यासः । स०

(३) मालविका । आत्मनश्चरणमिति लज्जाभ्येतत्प्रशंसितम् । केन ?
शिल्पसाधनकलायामेवमभिनीतासि । स०

(४) बकुलावलिका । अत्र खलु भर्तुः शिष्यासि । स०

(५) विदूषकः । त्वरयस्वेदानीं गुरुदक्षिणायै । स० गुरुदक्षिणां
दातुं बकुलावलिकां त्वरयस्वे त्वरितां कुरु तद्दक्षिणा च प्रकृते मालविकाया
भवत्कृताभ्यर्थनैव ।

(६) मालविका । दिष्ट्या न गर्वितासि ? ।

बकुला । उपदेशाणुरूपे चलणे लम्भिअ दाणिं गव्विदा भविस्सं । रागं विलोक्यात्मगतम् । हन्त सिद्धो मे दप्पो । प्रकाशम् । सहि एकस्स अवासिदो रात्रिणकखेवो । केवलं मुहमारुदो लम्भ-इदव्वो । अह वा पवादं एव्व एदं ठाणं । (१)

राजा । सखे पश्य पश्य ।

आर्द्रालक्तकमस्याश्चरणं मुखमारुतेन शोषयतः ।

प्रतिपन्नः प्रथमतः संप्रति सेवावकाशो मे ॥ (२)

विदू । कुदो दे अणुसओ ? । एदं भवदा चिरक्कमेण अणुभ विदव्वं । (३)

बकुला । सहि अरुणं सदपत्तं विअ सोहदि दे चलणं । सव्वहा भट्ठिणो अङ्गपरिवट्टिणी होहि । (४)

(१) बकुलावलिका । उपदेशानुरूपे चरणे लब्ध्वा इदानीं गर्विता भविष्यामि । हन्त सिद्धो मे दर्पः । सखि ! एकस्य ते चरणस्यावासितो रागनिक्षेपः । केवलं मुखमारुतो लम्भयितव्यः । अथ वा प्रवातमेवैत-
तस्थानम् । स०

(२) आर्द्रालक्तकम् आर्द्रयावकरसयुक्तं अस्याः मालविकायाः चरणं मुखमारुतेन फुत्कारेण शोषयतः अनार्द्रं कुर्वतो मे सम सेवावकाशः
सेवासमयः प्रथमतः सम्प्रति प्रतिपन्नः समुचित इत्यर्थः ।

(३) विदूषकः । कतरुतेऽनुशयः ? । एतद्भवता चिरक्रमेणानुभवि-
तव्यम् । स०

(४) बकुलावलिका । सखि ! अरुणं शतपलमिव शोभते ते चर-
णम् । सर्वथा भर्तृरङ्गपरिवर्तिनी भव । स०

इरावतो निपुणिकामवेक्षते ।

राजा । ममयमाशीः ।

माल । हला मा अविणीत्रं मन्तेहि । (१)

बकुला । मन्तिदव्वं एव्व मए मन्तिदं । (२)

माल । पिआ कव्व अहं तव । (३)

बकुला । ण केवलं मम । (४)

माल । कस्स ? वा अणस्स । (५)

बकुला । गुणेषु अहिणिवेसिणो भट्टिणोवि । (६)

माल । अलिअं मन्तेसि । एदं एव्व मइ गत्थि । (७)

बकुला । सच्चं तुइ गत्थि । भट्टिणो किसेसु सुन्दरपाण्डु-
रेसु दीसइ अङ्गेसु । (८)

(१) मालविका । हला मा अविनीतं मन्त्रयस्व । स०

(२) बकुलावलिका । मन्त्रयितव्यमेव मया मन्त्रितम् । स०

(३) मालविका । प्रिया ! खल्वहं तव । स०

(४) बकुलावलिका । न केवलं मम । स०

(५) मालविका । कस्य वान्यस्य ? । स०

(६) बकुलावलिका । गुणेष्वभिनिवेशिनो भर्तुरपि ।

(७) मालविका । अलीकं मन्त्रयसे । एतदेव मयि नास्ति । स०

गुण एव मयि नास्ति कुतस्तत्रियतेत्यर्थः ।

(८) बकुलावलिका । सत्यं त्वयि नास्ति । भर्तुः क्लेशेषु सुन्दर-
पाण्डुरेषु दृश्यतेऽङ्गेषु । स० तत्कृपतादर्शनेन त्वय्यनुरागोऽनुमीयत
इत्यर्थः ।

निपु । पढमं गणितं विश्व हदासाए उत्तरं । (१)

बकुला । अनुरागो अनुरागेण परिक्रिदव्वोत्ति सुअण
वअणं पमाणं करेहि । (२)

माल । किं अत्तणो कन्देण मन्तेसि ? । (३)

बकुला । ए हि ए हि । भट्टिणो कु एदाणि पणअमि
दुआणि अक्खराणि विप्पेरिदाणि । (४)

माल । हला देवीं चिन्तिअ ए मे हिअअं विस्समदि । (५)

बकुला । मुद्धे ! भमरसंवाधो अत्थि त्ति वसन्तावदारसंभूदो
किं ? ए एवचूदप्पमवो ओदंसणिज्जो । (६)

(१) निपुणिका । प्रथमं गणितमिव हताशया उत्तरम् । स० गणितशास्त्रमिव प्रथमं भाविवस्तुज्ञापकम् ।

(२) बकुलावल्लिका । अनुरागोऽनुरागेण परीक्षितव्य इति सुजन-
वचनं प्रमाणं कुरु ।

(३) मालविका । किमात्मनः कन्देन मन्त्रयसे ? । स० कन्देन इच्छया ।

(४) बकुलावल्लिका । न हि न हि । भर्तुः खन्वेतानि पुण्यमृदु-
कान्यक्षराणि विप्रेरितानि । स० एतानीतीत्यनेन गौतमद्वारा प्रोक्तानि
यानि तानि आवितानि कविना तु तानि न निबद्धानि गुह्यतायै तथात्वे
एव चमत्कारापादकत्वात् ।

(५) मालविका । हला देवीं चिन्तयित्वा न मे हृदयं विश्वसिति ।

(६) बकुलावल्लिका । मुग्धे ! भ्रमरसंवाधोऽस्तीति किं न वसन्ताव-
तारसंभूतः नवचूतप्रसवोऽवतंसनीयः ? । स० प्रतिबन्धकसत्त्वेऽपि इष्टेऽवश्यं
पृच्छिरिति भावः ।

माल । तुमं जाव दुष्कादे गच्छन्तस्स सहादणी होहि । (१)

बकुला । विमर्हसुरही बउलावलिका क्व अहं । (२)

राजा । साधु बकुलावलिके ! साधु

भावज्ञानानन्तरं प्रस्तुतेन

प्रत्याख्याने दत्तयुक्तोत्तरेण ।

वाक्येनेयं स्थापिता स्त्री निदेशे

स्थाने प्राणाः कामिनो दूत्यधीनाः ॥ (३)

(१) मालविका । त्वं यावत् दुर्याते गच्छतः सहायिनी भव । स० दुर्याते दुरधिगमे स्थाने दुष्येष्टिते वा गच्छतः जनस्य सहायिनी सहकारिणी त्वं भव न ममेत्यर्थात् ।

(२) बकुलावलिका । विमर्हसुरभी बकुलावलिका खल्वहम् । स० विगतो मर्हो मर्हंनं पुरुषसम्बन्धः यस्यास्तथाभूता अतएव सुरभिः ख्यातिसम्पन्ना बकुलावलिकेत्यात्मनामकीर्तनेन बकुलावल्या यथा मर्हनाभावेऽपि स्वतःसिद्धसुगन्धित्वं तथा ममापीत्युक्तम् । दुष्टचरिते नाहं सहायिनी तच्चरितस्यादुष्टत्वात् न तत्र सहायभवने मे दोष इत्याशयः ।

(३) भावज्ञानानन्तरं भावस्य अस्या अनुरागस्य ज्ञानानन्तरं प्रस्तुतेन कृतप्रसङ्गेन प्रत्याख्याने तथा निराकरणे कृते सतीति शेषः । दत्तयुक्तोत्तरेण दत्तं युक्तमुचितम् उत्तरं येन तादृशेन वाक्येन स्त्री स्वकीये मदर्थ-अर्थनामदर्शनरूपे निदेशे तत्प्रतिपालनरूपे इयं मालविका स्थापिता भवत्येति शेषः । कामिनो जनस्य प्राणाः दूत्यधीना दूतीवशीभूता यत् तत् स्थाने अतीव युक्तमित्यर्थः ।

इरा । हञ्जे पेक्ख कारिदं एव्व बउत्तावलिण एदस्सिं पदं
मालविआए । (१)

नि३ । भट्टिणि ! णिव्विआरस्स अधिआरस्स उइदोव-
देसो । (२)

इरा । ठाणे क्वु सङ्किदं मे हिअअं । गिहीदत्था अणन्तरं
चिन्तइस्सं । (३)

बकुला । एसो [दुदिओ] वि दे संवुत्तपरिकम्मो चलणो
जाव णं [उभे] वि सणेउरं करेमि । माट्थेन नउरयुगलमासुच्च ।
हला उट्टेहि अणुचिट्ठ देवीए असोअस्स विआसत्तिअं
गिओअं । (४)

उभे उतिष्ठतः ।

इरा । सुदो देवीए गिओओत्ति । भोदु दाणिम् । (५)

(१) इरावती । सखि ! प्रेक्षस्व कारितमेव बकुलावलयैतस्मिन् पदं
मालविकायाः । एतस्मिन् स्वनियोगप्रतिपालने पदं व्यवसितमुद्यमः कारि-
तमित्यर्थः ।

(२) निपुणिका । भट्टिनि ! निर्विकारस्याधिकारस्थोचितोपदेशः । स०

(३) इरावती । स्थाने खलु शङ्कितं मे हृदयम् । गृहीतायाऽनन्तरं
चिन्तयिष्यामि । स० यत् शङ्कितं तत् स्थाने उचितमित्यर्थः ।

(४) बकुलावलि । एषोऽपि [द्वितीयः] ते संवृत्तपरिकर्मा चरणः ।
यावत् एनम् [उभयम्] अपि सनूपुरं करोमि । हला उत्तिष्ठानुतिष्ठ देव्या
अथोकस्य विकाशयित्कं नियोगम् । स० विकाशयित्कं प्रकाशनारूपम् ।

(५) इरावती । श्रुतो देव्या नियोग इति । भवन्विदानीम् । स०

बकुला । एसो उवारूढ़राओ उवभोगक्षमो पुरदो दे
चिद्धदि । (१)

माल । सहर्षम् । किं भट्टा ? (२)

बकुला । सखितम् । ए दाव भट्टा । असोअसाहावलम्बी
गुच्छओ ओदंसेहि दाव एं । (३)

मालविका विषादं नाटयति ।

विदू । किं सुदं भवदा ? । (४)

राजा । सखे ! पर्याप्तमेतावता कामिनाम् ।

अनातुरोत्कण्ठितयोः प्रसिध्यता

समागमेनापि रतिर्न मां प्रति ।

परस्परप्राप्तिनिराशयोर्वरं

शरीरनाशोऽपि समानुरागयोः ॥ (५)

(१) बकुलावलिका । एष उवारूढ़रागः उपभोगक्षमः पुरतस्ते
तिष्ठति । स० उवारूढ़ोजाताङ्कुरो रागोऽनुरागो रक्षिता च यस्य ।
उपभोगे यथेष्टभोगे क्षमः समर्थः ।

(२) मालविका । किं भर्ता ? । स० स्वाभीष्टस्य अग्निमित्तस्य स्व-
विषयानुरागवत्त्वेन उपभोगक्षमत्वेन च पुरतः स्थितिमाशङ्क्य तथा प्रश्नः ।

(३) बकुलावलिका । न तावद्भर्ता । अशोकशाखावलम्बी गुच्छकः
अवतंसय तावदेनम् । स० गुच्छकस्यापि तथात्वेन तस्य च पुरतः स्थिति-
रित्यभिसन्धाय मया तद्योक्तं न भर्तार्षेभिसन्धायेत्युत्तराशयः । ॥

(४) विदूषकः । किं श्रुतं भवता ? ।

(५) एतावता एतादृशश्रवणेनैव कामिनाम् अभीष्टमिति शेषः ।
पर्याप्तं सम्पूर्णम् कथं तत्राह । एकस्य अनातुरस्य अपरस्य च उत्-

मालविका । रचितपङ्कवावतंसा सलीलमघोकाय पादं प्रहृष्यति ।

राजा । वचस्य !

आदाय कर्णकिसलयमस्मादियमत्र चरणमर्पयति ।

उभयोः सदृशविनिमयादात्मानं वञ्चितं मन्ये ॥ (१)

माल । वामो क्व एसो असोत्रो जो वञ्चत्रं प्रमाणीकदुय
कुसुमुग्गमं ण दंसेदि अबि णाम अरुहाणं सम्भावना सफला
हवे ? । (२)

बकुला । हला गत्यि दे दोसो अयं ज्जिब्ब णिग्गुणो असोत्रो
कुसुमुग्गममन्यरो हवे जो दे चलयणसक्कारं लम्भितः । (३)

कथितस्य एतयोर्विषमानुरागयोः नायकनायिकयोः प्रसिध्यता कथञ्चित्
निष्पद्यमानेनापि समागमेन मास्मति मध्ये न वरम्, किन्तु समानुरागयो
क्तयोः परस्परप्राप्तिनिराशयोः सतोः शरीरनाशोऽपि देहवियोगोऽपि
वरम् । तथा च एतस्या मय्यनुरागवत्त्वात् समागमाभावे मम देह-
त्यागोप्यभीष्टः नत्वस्या मय्यनुरागे समागम इति भावः ।

(१) अस्मात् अशोकात् कर्णकिसलयं कर्णभूषणार्थमवपङ्कवम् आदाय
गृहीत्वा अत्र अशोके इयं चरणमर्पयति । आत्मानम् उभयोः कर्णभूषण-
चरणार्पणयोः सदृशविनिमयात् तुल्यरूपपरिवर्त्तेन वञ्चितसुभयभावश्चून्य-
त्वेन अकृतार्थं मन्ये ।

(२) मालविका । वामः खलु एष अशोको यो व्यञ्जकं प्रमाणीकृत्य
कुसुमोद्गमं न दर्शयति । अपि नाभावयोः सम्भावना सफला भवेत् ? । स०
सम्भावना उद्योगः ।

(३) बकुलावलिक्का । हला नास्ति । ते दोषः । अयमेव निर्गुणो
ऽशोको यदि कुसुमोद्गममन्यरो भवेद्यस्ते चरणसत्कारं लम्भितः ।

राजा ।

अनेन तनूमध्यया मुखरनूपुराराविणा

नवाम्बुरुहकोमलेन चरणेन सम्भावितः ।

अशोक ! यदि सद्य एव मुकुलैर्न सम्पत्स्यसे

सुधा वहसि दोहदं ललितकामिसाधारणम् ॥ (१)

सखे ! वचनावकाशपूर्वकं प्रवेष्टुमिच्छामि ।

विदू । एहि णं परिहा [त्ता] सदस्सं । (२)

उभौ प्रवेशं कुरुतः ।

निपु । भट्टिणि ! भट्टिणि ! भट्टा एत्थ पविषदि । (३)

इरा । एदं मम पढमं चिन्तिदं हिअएण । (४)

विदू । उपेत्य । होदि ! जुत्तं णाम अत्तभोदो पिअवअस्से

असोओ वामपाएण ताडइदुं ? । (५)

(१) ललितकामिसाधारणं चारुकामिजनतुल्यं दोहदं पादनियोग-
रूपं दोहदं सुधा मिथ्या वहसि ।

(२) विदूषकः । एहेनां परि [त्ता] हासयिष्यामि ।

(३) निपुणिका । भट्टिनि ! भट्टिनि ! भर्ताव प्रविशति ।

(४) इरावती । एतन्मम प्रथमं चिन्तितं हृदयेन ।

(५) विदूषकः । भवति ! युक्तं नामात्रभवति प्रियवयस्ये अशोको
वामपादेन ताडयितुम् ? । स० प्रियवयस्ये स्थिते इति शेषः । तस्य अविनय
निवारकत्वात् तमनादृत्यं तथाचरणं युक्तं नाम ? न युक्तमित्यर्थः अथ च
स एव वामपादेन ताडनयोग्यस्तमनादृत्याशोकेताडनमयुक्तमिति ध्वनिः ।

उभे । ससंभ्रमम् । अस्मो भट्टा । जेदु जेदु भट्टा । (१)

विदू । बउलावलिण ! गिहीदत्याए तुए अत्तभोदी ईरिसं
अविणअं करन्ती कीस ण णिवारिदा । (२)

मालविका भयं रूपयति ।

निड । भट्टिणि ! पेक्ख किं पउत्तं अज्जगोदमेण । (३)

इरा । कहं कखु बग्गवन्धु अण्णहा जीविस्सदि । (४)

बकुला । अज्ज एसा देवीए णिओअं अणुचिट्ठदि ।
एदस्सिं अदिक्कमे परवदी इअं । पसीददु भट्टा । (५)

इति आत्मना सहैनां प्रणिपातयति ।

राज । यद्येवमनपराद्वासि । उन्तिष्ठ भद्रे ! । हस्तेन गृही-
त्वोत्थापयति ।

विदू । जज्जदि देवी एत्थ माणइदव्वा । (६)

राजा । विहस्य ।

किसलयमृदोर्विलासिनि कठिने निहितस्य पादपस्कन्धे ।

(१) उभे । अहह भर्ता । जयति जयति भर्ता ।

(२) विदूपकः । बकुलावलिके ! गृहीतार्थया त्वयात्वभवतीदृशम-
धिनयं कुर्वती कस्मात् न निवारिता । स०

(३) निपुणिका । भट्टिनि ! प्रेक्षस्व किं प्रवृत्तमार्यगौतमेन । स०

(४) इरावती । कथं खलु ब्राह्मणवन्धुरन्यथा जीविष्यति ।

(५) बकुलावलिका । आर्य्य ! एषा देव्या नियोगमनुतिष्ठति ।
एतच्छ्रितिक्रमे परवतीयम् । प्रसीदतु भर्ता ।

(६) विदूपकः । युज्यते देव्यात् मानयितव्या ।

चरणस्य न ते बाधा संप्रति वामोरु ! वामस्य ॥ (१)

मालविका लज्जां नाटयति ।

इरा । अहो एवणीदकप्यहिअओ अज्जउत्तो । (२)

माल । वउलावल्लिए ! एहि अणुच्चिट्ठिदं अत्तणो गिण-
णोअं देवीण् निवेदेम्मह । (३)

बकुला । विष्वेहि भट्टारं विसज्जेहि न्ति । (४)

राजा । भट्टे ! यास्यसि । मम तावदुत्पन्नावसरमर्थित्वं
भूयताम् ।

बकुला । अवहिदा सुणाहि । आणवेदु भट्टा । (५)

राजा ।

धृतपुष्पमयमपि जनो बध्नाति न तादृशं चिरात्प्रमृति ।

(१) हे वामोरु ! सुन्दरोरुके ! विलासिनि विलासवति कठिने
ठोरे पादपस्कन्धे दृक्षस्कन्धे निहितस्य अर्पितस्य वामस्य किसलयस्तदोः
वपुःकोमलायास्तव चरणस्य सम्प्रति बाधा पीडा भवेदिति शेषः ।

(२) इरावती । अहो नवनीतकल्पहृदय आर्य्यपुत्रः । स० दयार्द्र-
चत्वत्तत्तथात्वोत्प्रेक्षा सोऽङ्गुष्ठनोक्तिरियम् ।

(३) मालविका । बकुलावलिके ! एह्यनुष्ठितमात्मनो नियोगं देव्यै
निवेदयावः ।

(४) बकुलावलिका । विज्ञापय भर्तारं विस्तृजेति ।

(५) बकुलावलिका । अवहिता शृणु इति मालविकामुक्त्वा राजानं
प्रत्याह । आज्ञापयतु भर्ता ।

स्पर्शामृतेन पूरय दोहदमस्याप्यनन्यरुचेः ॥ (१)

इरा । सहसोपसृत्य । पूरेहि पूरेहि । असोओ कुसुमं
ण दंमेदि । अत्रं कुरु उण उत्तभिदो एव्व [ण पुप्फइ फल-
इज्जीव] । (२)

सर्वे इरावतीं दृष्ट्वा संभ्रान्ताः ।

राजा । अपवार्यं । वयस्य ! का प्रतिपत्तिरत्र ?

विदू । किं अखं ? जङ्घाबलं एव्व । [सरणं अं०] (३)

इरा । साङ्ग बउलावलिण ! साङ्ग तुए उवक्कन्तं दाणिं
करेहि सफलप्पत्यनं अज्जउत्तं । (४)

उभे । पसीददु भट्टिणी । काओ वअं भट्टिणीो पण-
अपरिग्गहस्सु । इति निष्क्रान्ते । (५)

(१) अयं मादृशः जनः चिरात्प्रभृति घृतपुष्पमपि तादृशं न
बभूवति अतः अनन्यरुचेः अग्रेत्याभिलाषस्यास्य मादृशस्य जनस्य दोहदं
प्रकाशकं अभीष्टं स्पर्शामृतेन पूरय ।

(२) इरावती । पूरय पूरय । अशोकः कुसुमं न दर्शयति । अयं
खलु पुनरुत्तम्वित एव । स० पाठान्तरे न पुष्पप्रति फलत्येव । स० न
विकाशते किन्तु फलति फलिष्यतीत्यर्थः ।

(३) विदूषकः । किमन्यज्जत् ? जङ्घाबलमेव स० । अधिकपाठे
शरणम् ।

(४) इरावती । साधु बकुलावलिके ! साधूपक्रान्तमिदानीम् । कुरु
सफलप्रार्थनमार्थंपुत्रम् ।

(५) उभे । पसीदतु भट्टिनी । के आवां भर्तुः प्रणयपरिग्रहस्य ।

इरा । अविस्ससणीआं पुरीसां । अत्तणो वञ्चणवअणं
।माणीकरिअ अहिक्खत्ताए पिअघरिणीए हिअअसल्लं
केदम् । एवं ण विणादं मए वाहजण-[गीदि] गिहीदधि-
त्ताए अविस्सङ्किदाए हरिणीए विअ विणासोत्ति । (१)

विदू । जनान्निक्कम् । भो पडिबज्जेहि किंयि उत्तरं । किं
ण भणइ “उदकान्दमूले विमहिले विमहिदेण कुम्भीलेण सन्धि-
च्छेदो शिक्खिदव्वोत्ति” वत्तव्यं होइ । (२)

राजा । सुन्दरि ! न मे मालविकया कश्चिदर्थः । मया
तं चिरयसीति यथा कथञ्चिदात्मा विनोदितः ।

इरा । अविस्ससणीओसि । ण मए विणादं ईरिसं

(१) इरावती । अविश्वसनीयाः पुरुषाः । आत्मनो वञ्चनवचनं
प्रमाणीकृत्याधिक्रिप्तायाः प्रियमृद्धिख्याः हृदयशल्यं कृतम् । एवं न
विज्ञातं मया, व्याधजन-[गीति] गृहीतचित्ताया अविशङ्किताया हरिख्या
इव विनाश इति । स०

(२) विदूषकः । भो प्रतिपद्यस्व किमप्युत्तरम् । किं न भवति
“उदकान्तमूले विपथिके विमथितेन कुम्भीलेन सन्धिच्छेदः शिञ्जितव्य”
इति वक्तव्यं भवति । स० उदान्तमूले जलसमीपे विपथिके पथि-
शून्ये विमथितेन गृहीतेन कुम्भीलेन चौरैण सन्धिच्छेदः सन्धिच्छेदन
व्यापारः शिञ्जितव्यः अभ्यसितव्य इत्येव मयात्वं सन्धिः कृतः
नापहरण्येच्छया इति किं भवति अपि तु भवत्येव इत्येवं वक्तव्यं किञ्चित्
कथनीयं भवति ।

विणोदवृत्तन्तं अज्जउत्तेष उवल्लङ्गं णि । अण्णहा दुक्खव्यापारिणी एव्वं ण करेमि । (१)

विद्व । मा दाव अत्तभोदो दक्खिणस्स उवरोहं करे णिहि समीपदिट्ठेण देवीए परिचारिइत्थिआअणेण संकहावि जइ वारीअदि एत्थ तुमं एव्व पनाणं । (२)

इरा । एं संकहा णाम होदु किंत्ति अत्ताणं आआस-इत्थं (३) इति इहा प्रस्थिता ।

राजा । अनुसरन् । प्रसीदतु भवती ।

इरावती रसनासंदानितचरणा (४) व्रजत्वेव ।

राजा । सुन्दरि ! न शोभते प्रणयिजने निरपेक्षता ।

इरा । शठ ! अविस्मयणीओसि । (५)

(१) इरावती । अविस्मयणीयोऽसि । न मया विज्ञातमीदृशो वि-
नोदवृत्तान्तं आर्य्यपुत्रेणोपलब्धः इति । अन्यथा दुःखव्यापारिण्येवं न
करोमि ।

(२) विदूषकः । मा तावत्प्रभवतो दाक्षिण्यस्योपरोधं कुरु समीप-
दिष्टेन देव्याः परिचारिणीजनेन संकथापि यदि वार्य्येत अत्र तमेव
प्रमाणम् स० । तत्रभवतः राज्ञः दाक्षिण्यस्य सर्व्वभार्यायाम् अतुल्यत्वस्य
अत्र एतद्धारण्यनिमित्तदोषे त्वं प्रमाणं दोषात्सदमित्थर्थः ।

(३) इरावती । ननु संकथा नाम भवतु किमित्थात्मानमायासयि-
ष्यामि ।

(४) रसनासंदानितचरणा काञ्चीवद्धपादा ।

(५) इरावती । शठ ! अविस्मयणीयोऽसि । स०

राजा ।

शठ इति मयि तावदन्तु ते

परिचयवत्वं वधीरणा प्रिये ! ।

चरणपतितया न चण्डि ! तां

विस्तृजसि मेखलयापि याचिता ॥ (१)

इरा । इअं पि हदासा तुमं एव्व अणुसरदि । (२)

रसनामादाय राजानं ताडयित्तमिच्छति ।

राजा । वयस्य ! एषेरावती ।

बाष्पासारा हेमकाञ्चीगुणेन

श्रीणीविम्बादप्युपेक्ष्यतेन ।

चण्डी चण्डं हन्तुमभ्युद्यता मां

विद्युद्धान्ना मेघराजीव विन्ध्यम् ॥ (३)

(१) हे प्रिये ! परिचयवति मयि तावत् शठः धूर्त्तनायक इत्येवं रूप-
कथनरूपा अवधोरणा तिरस्कारोऽस्तु चरणपतितमेखलया रसनया तु
सखीरूपयेति ध्वनिः याचितापि हे चण्डि ! कोपने ! तापवधीरणां न
विस्तृजसि तथाच सखीयावनेन कोपत्यागस्वीचित्तयेन कोपाभावे च
अवधोरणात्यागो युक्त एव तत् न करोषीत्यनुचितमिति भावः ।

(२) इरावती । इयमपि हताशा त्वामेवानुसरति । स०

(३) बाष्प आसार इव यस्याः श्रीणीविम्बात् प्रशस्तनितम्बस्वामात्
उपेक्षया असावधानेनैव प्युतेन गलितेन विद्युद्धान्ना विद्युग्मालयेव हेम-
काञ्चीगुणेन स्वर्परसनया चण्डम् उयं मेघराजीव मेघमासेव इयं हस्त्री
कोपना विन्ध्यं पश्चतमिव मां हन्तुमभ्युद्यता उद्युक्ता ।

ररा । किं एव्यं भूओवि मं अवधीरिअं करेहि । (१)

राजा । सरसनं इल्लमवलम्बयति ।

अपराधिनि मयि दण्डं संहरसि संमद्युतं कुटिलकेशि ! ।

वर्धयसि विलसितं त्वं दासजनायात्त कुप्यसि च ॥ (२)

नूनमिदानीमनुज्ञातम् । इति पादयोः पतति ।

ररा । या कसु इमे मालविआए चलणा जे दे विसेषेण दोहलं पूरयिस्सुन्ति । (३) इति निष्क्रान्ता सचेटी ।

विदू । उट्टेहि अकिदप्पसादोसि । (४)

राजा । उत्थायेरवतीमपश्यन् । तत् कथं गतैव प्रिया ? ।

विदू । वअस्स ! देव्वेहिं इमस्स अविणअस्स अपसारइदा । अहं सिग्घं अपक्कमाम जाव अङ्गारकरासिं विअ अणुचक्रं या करेदि । (५)

(१) इरावती । किमेवं भूयोऽपि मामवधीरितां करोषि । स०

(२) हे कुटिलकेशि ! अपराधिनि मयि उद्युतं दण्डं रसनाताडन-
रूपं संहरसि अतएव विलसितं विलासविशेषं त्वं वर्धयसि दासजनाय
मद्युतं कुप्यसि च ।

(३) इरावती । न क्लिप्तौ मालविकायासरणौ यौ ते विशेषेण
दोहार्दं पूरयिष्यतः । स०

(४) विदूषकः । उत्तिगकतप्रसादोऽसि ।

(५) विदूषकः । वयस्य ! देवैः कस्य अविमवस्य अपसारिता अहं
श्रीमन् अपक्कमामि जावन् अङ्गारंरारिभिध अणुचक्रं न करोति । स०

भवा । अहो मदनस्य वैषम्यम् ।
 मन्ये प्रियाहृतमनास्तस्याः प्रणिपातलङ्घनां सेवाम् ।
 एवं प्रणयवती सा, न हि शक्यमुपेक्षितुं कुपिता ॥ (१)
 तदेहि कुपितां देवीं प्रसादयावः ।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति तृतीयोऽङ्कः ।

(१) प्रियायाम् आहितम् अर्पितं मनो येन तादृशोऽहं प्रणिपातं लङ्घयति स्युः । तदतिक्रान्तिर्षीं प्रसादनविशेषं प्रणामाधिकारमिति यावत् सेवां मन्ये तादृशी सेवैव प्रसादनायासं नान्येत्त्वर्थः । सा हि कुपितापि मयि प्रणयवती अतः उपेक्षितुं तस्याः प्रसादनमिति शेषः न शक्यम् ।

चतुर्थोऽङ्कः ।



ततः प्रविशति पर्युत्सुको राजा प्रतीहारी च ।

राजा । आत्मगतम् ।

तामाश्रित्य श्रुतिपथगतामाश्रया बद्धमूलः

संप्राप्तायां नयनविषयं हृदरागप्रवालः ।

हस्तस्यर्शैः कुसुमित इव व्यक्तरोमोद्गमत्वात्

कुर्यात् कान्तं मनसिजतरुमां रसज्ञं फलस्य ॥ (१)

प्रकाशम् । सखे ! गौतम !

प्रती । जेदु जेदु भट्टा । असिंहिदो गोदमो । (२)

(१) मनसिजतरुः कामदृष्टः श्रुतिपथगतां श्रवणातिथिं श्रुतामिति यावत् तां मातृविकाम् आश्रित्य अवलम्ब्य आश्रया बद्धमूलः, नयनविषयं नेत्रगोचरत्वं संप्राप्तायां दृष्टायामिति यावत् तस्यां हृदरागप्रवालः हृदः जातः रागरूपः प्रवालो यस्य । तादृशोऽभवदिति शेषः हस्तस्यर्शैः कुसुमित इव तत्र हेतुः व्यक्तरोमोद्गमत्वात् स्फुटरोमाञ्ज्वल्पात् तथा च रोमाञ्ज्वलाङ्कुरायमाश्रयतया प्रथितत्वसुल्लेखितम् रदानीं च मनसिजतरुः कायदृष्टः मां फलस्य कान्तं रसज्ञं कुर्यात् इत्याश्रयायां लिङ् ।

(२) प्रतीहारी । जयतु जयतु भर्ता । असिंहितो गौतमः ।

राजा । आत्मगतम् । आः ! मालविकावृत्तान्तज्ञानाय
मया प्रेषितः ।

प्रविश्य विदूषकः ।

विदू । जेदु जेदु भवम् । (१)

राजा । जयमेने ! जानीहि तावत् । कामौ देवी धारिणी
सरुजचरणत्वाद्दिनोद्यत इति ।

प्रती । जं देवो आणवेदि । (२) इति निष्क्रान्ता ।

राजा । गौतम ! को वृत्तान्तस्तत्रभवत्यास्ते सख्याः ।

विदू । यो विडालगिहीदाए परञ्जदिआए । (३)

राजा । सविषादम् । कथमिव ।

विदू । सा क्खु तवस्सिणी ताए पिङ्गलकणीए सारभाण्डगे
हमुहे परिकिञ्जता । (४)

राजा । ननु मत्संपर्कमुपलभ्य ।

विदू । अथ किं । (५)

(१) विदूषकः । जयतु जयतु भवान् । स०

(२) प्रतीहारो । यद्देव आज्ञापयति । स०

(३) विदूषकः । यो विडालगृहीतायाः परभृतिकायाः । स० स
इत्यर्थात् वृत्तान्तोऽनुकथ्यते विमर्दनरूपे वृत्तान्तो जात इत्यर्थः ।

(४) विदूषकः । सा खलु तपस्विनी तथा पिङ्गलाख्या सारभाण्ड-
गेहमुखे परिशिप्ता स० । सारभाण्डस्य प्रधानधनादेर्गृहं तत् स्थितियोग्य-
भवनं पातालस्थितभवनं तस्य मुखे परिशिप्ता ।

(५) विदूषकः । अथ किम् । स० भवत्यस्यैवमुपेत्यैव तथाभूतेत्यर्थः ।

राजा । क एवं विमुखोऽस्माकं येन षण्डीकृता दधी ।

विदू । सुणादु भवम् । परिव्राजिन्ना मे कहेदि । भो
हिन्त्रो किल तत्तभोदी इरावदी हजाअन्तचलणां देवीं सुहं
पुच्छिदुं आअदा । (१)

राजा । ततस्ततः ।

विदू । तदो सा देवीए पुच्छिदा । किं अत्तणोवि अणलं
किदो हिअअजणो वल्लहोत्ति । तदो ताए उत्तअन्तीए
मन्तिदम् । कुदो वा उवआरो जं परिअण्णे संकन्तं वल्लहत्तणं
जाणिस्सदित्ति । (२)

राजा । अहो निर्वेदाहते मालविकायामयमुपन्यासः शङ्क-
यति । (३)

(१) विदूषकः । शृणोत भवान् । परिव्राजिका मे कथयति । भो
ह्यः किल तत्रभवतीरावती रजायमानचरणां देवीं सुखं प्रष्टुमागता । स०

(२) विदूषकः । ततः सा देव्या पृष्टा । किंवात्सर्गोऽप्यनलंकृतो
हृदयजनो वल्लभ इति । ततस्तयोस्तावन्न्या मन्वितम् । कुतो बोधवारः
यत्परिजने संक्रान्तं वल्लभत्वं प्राप्स्यतीति स० हृदयजनः हृदयप्रियजनः
अलङ्कृतः आत्मनोऽपि वल्लभो भवति तथाच कथं मालङ्कृतामीति प्रश्नार्थः ।
उत्ताव्यन्या स्त्रियन्त्या । उपचारः भूषादि ।

(३) निर्वेदाहते सन्तोषं विना असन्तोषहेतुकः इति यावत् अय-
मिरावत्सुक्त उपन्यासः मालविकायाः “सख्ये वली” मालविकाविषयं
पश्यति शङ्कात्त्वादयति ।

विदू । तदो ताए अणुबन्धिज्जमाणए भवदो अविणअं
अन्तरेण परि गदत्या किदा (१)

राजा । अहो दीर्घरोषता तत्रभवत्याः । अतः परं
कथय ।

विदू । किं अवरम् । मालविआ बउलावलिआ अ णिग
लपदीओ । अदिट्टसुज्जपाआ पाआलवासं णागकण्णआ विअ
अणुहवन्ति । (२)

राजा । कष्टं कष्टम् ।

मधुरस्वरा परभृता भ्रमरी च विबुद्धचूतसङ्गिन्यौ ।

कोटरमकालवृष्ट्या प्रबलपुरोवातया गमिते ॥ (३)

अप्यत्र कस्यचिदुपक्रमस्य गतिः स्यात् ।

(१) विदूषकः । ततस्तयानुबध्यमानया भवतोऽविनयमन्तरेण परि-
गतार्था कृता । स० तथा इरावत्या अनुबध्यमानया देव्यैव निर्बन्धाति-
शयेन घृष्टया तव अविनयं मालविकानुरक्तत्वरूपमसदाचारमन्तरेण विना
परिवर्जयित्वा गृहीतार्था विदितवृत्तान्ता देवी कृता तथाच भवदविनय-
एव अलङ्काराभावे कारणमिति ज्ञापितमित्यर्थः ।

(२) विदूषकः । किमपरम् । मालविका बकुलावलिका च निगडपद्या-
यदृष्टसूर्यपादे पातालवासं नागकन्यके इवानुभवतः । स०

(३) मधुरस्वरा मधुरनादा परभृता कोकिला भ्रमरी च तत्तुल्ये
मालविका बकुलावलिकेत्यर्थात् विबुद्धचूतसङ्गिन्यौ विकशितसहकारसत्ते
मदाश्रिते इति ध्वनिः । प्रबलपुरोवातया वृष्ट्या कोटरं वृक्षकोटरं तत्तुल्यं
निविडान्वकारमिति ध्वनिः गमिते ।

विदू । क्वं भविस्सदि । जं सारभाण्डगिह्ववावारिद-
माज्जविआ देवोए संदिट्ठा । मम अङ्गुलीअमुद्दिअं अदेक्खिअ
य मोत्तव्वा तुए हदासा मालविआ बज्जलावलिआ चेत्ति । (१)

राजा । निःशस्त्रं परामर्शम् । सखे ! किमत्र कर्तव्यम् ।

विदू । विचिन्त । अत्थि एत्थ उवाओ । (२)

राजा । क इव ।

विदू । सदृष्टोपम् । कोवि अदिट्ठोसुणस्सदि । कस्से दे
कहेमि । उपसिष्य । एवं विअ । (३) इत्यावेदयति ।

राजा । सहर्षम् । अनुष्ठेयं प्रयुज्यतां सिद्धये ।

प्रविश्य प्रतिहारी ।

प्रति । देव ! पवादस्रण्णे देवी ! णिसणा रत्तचन्दण-
वारिणा परिअणहत्थगदेण चन्दणेण भअवदीए विणोदी-
अमाणा क्काहिं षिट्ठदि । (४)

(१) विदूषकः । कथं भविष्यति । यत्सारभाण्डगिह्ववावारिता माध-
विका देव्या संदिष्टा । ममाङ्गुलीयसुप्रिकामदृष्टा न मोक्तव्या त्वया हताशा
मालविका बकुलावलिका चेति । स०

(२) विदूषकः । असुर्यलोपायः । स०

(३) विदूषकः । कोऽप्यहृष्टः श्लथोति । कर्षे ते कथयामि । एव-
मिव । स० सर्पदंशनव्याजेन विषहृत्कारकमथियुक्तां देवीसुद्रां गृहीत्वा
मोक्षविष्णामीति कथितं तच्चातुपदं व्यक्तीभविष्यति ।

(४) प्रतिहारी । देव ! प्रवातशयने देवी निषणा रत्नचन्दनवारिणा
परिजनहस्तगतैः चन्दनेन भगवत्याविनोद्यमाना कथाभिस्तैरुच्यते । स०

राजा । तस्मादस्मत्प्रथाणयोग्योऽयमवसरः ।

विद्व । भो गच्छद् भवम् । अहंपि देविं पेक्षितुं अरिक्तपा
णी [सञ्जो] ज्विस्सम् । (१)

राजा । जयसेनायास्तावत्संविदितं गच्छ ।

विद्व । तह । कर्णे । एव्यं विअ होदि । (२) इति निष्क्रान्तः ।

राजा । जयसेने ! प्रवातशयनमार्गमादेशय ।

प्रति । इदो इदो देवो । (३)

ततः प्रविशति शयनस्था देवी प्ररिभ्राजिका

विभवतश्च परिवारः ।

देवी । भअवदि ! रमणीआ कहा । तदो तदो । (४)

परि । सदृष्टिचेपम् । अतःपरं पुनः कथयिष्यामि अत्र-
भवान् विदिशेश्वरः प्राप्तः ।

देवी । अम्मो भट्टा । (५) इत्युत्थाहमिच्छति ।

राजा । अलमलमुपचारयन्त्रणया ।

(१) विद्वषकः । भो गच्छतु भवाम् । अहमपि देवीं प्रेक्षितुमरिक्त-
पाणिः [संजो] भविष्यामि । स०

(२) विद्वषकः । तथा । एवमिव भवति । स० । उद्याने सर्पदंशनं
सम्भविष्यतीति तत्र गम्यमिति कर्णे कथितमित्त्वर्षः ।

(३) प्रतीहारी । इत इतो देवः । स०

(४) देवी । भगवति ! रमणीया कथा । ततस्ततः । स०

(५) देवी । अहह भर्ता । स०

अनुचितनूपुरविरहं नार्हसि तपनीयपीठिकालम्बि ।
चरणं रुजापरीतं कलभाषिणि ! मां च पीडयितुम् ॥ (१)

धारि । जेदु जेदु अम्जउत्तो । (२)

परि । विजयतां देवः ।

राजा । परिव्राजिकां प्रणम्योपविश्य च । देवि ! अपि सह्या
वेदना ।

धारि । अत्यि मे विषेसो । (३)

ततः प्रविशति यज्ञोपवीतसंवीताकृष्टः संभ्रान्तो विदूषकः ।

विदू । परित्ताअदु परित्ताअदु भवम् । सप्पेणद्धि
दट्टो । (४)

सर्वे विषयाः ।

राजा । कष्टं कष्टम् । क्व भवान् परिभ्रान्तः ।

विदू । देवीं देक्खिस्संत्ति आआरपुष्फकारणादो पमदवणं
गदोद्धि । (५)

(१) अनुचितनूपुरविरहं सततपरिचितनूपुरसङ्गमित्यर्थः । रुजापरीतं
रोगव्याप्तं चरणं तद्दर्शनेन रोगाक्रान्तं माञ्च पीडयितुं नार्हसि ।

(२) धारिणी । जयति जयत्यर्थ्यपुत्रः । स०

(३) धारिणी । अस्ति मे विषेसः । स०

(४) विदूषकः । परित्तायतां परित्तायतां भवान् । सप्पेणास्मि दष्टः । स०

(५) विदूषकः । देवीं दृष्ट्वाभीत्याचारपुष्फकारणात्प्रमदवणं गतो-

ऽस्मि । स०

धारि । हृष्टी हृष्टी अहं ज्ज्व्व जीविदसंसञ्चिमित्तं
जादा बह्णणस्स । (१)

विदू । तहिं असोअत्यपुप्फकारणादो पसारिदो दक्खि-
णहत्थो । तदो कोटरविणिग्गदेन सप्पह्विणा कालेण
दंसिदोद्धि । णं एदाणि दुवे दंसणपदाणि । (२) इति
दर्शयति ।

परिव्राजिका ।

हेदो दंशस्य दाहो वा क्षतस्थारक्तमोक्षणम् ।

एतानि दष्टमावाणामायुष्याः प्रतिपत्तयः ॥ (३)

संप्रति विषवैद्यानां कर्म ।

राजा । जयमेने ! ध्रुवसिद्धिः क्षिप्रमाहूयताम् ।

प्रती । जं देवो आणवेदि (४) । इति निष्क्रान्ता ।

(१) धारिणी । हा धिक् हा धिगहमेव जीवितसंशयनिमित्तं जाता
ब्राह्मणस्य । स०

(२) विदूषकः । तस्मिन्नशोकस्थपुष्पकारणात्प्रसारितो दक्षिणहस्तः ।
ततः कोटरविनिर्गतेन सर्पह्वयिणा कालेन दंशितोऽस्मि । नन्वेते द्वे
दंशनपदे । स०

(३) दंशतेऽत्र दंशो दंशाधाराङ्गम् तस्य फेदः खण्डनं दाहो वा
क्षतस्य क्षताधारस्य आरक्तमोक्षणम् सम्यक्शोणितनिष्कारणं वा । एतानि
खेददाहरक्तमोक्षणानि दष्टमावाणामायुष्या आयुषे हिताः प्रतिपत्तय
उपायाः ।

(४) प्रतीहारी । यद्देव आज्ञापयति । स०

विदू । अहो पापेण मिच्छुणा गिहीदोद्धि । (१)

राजा । मा कातरो भूः । अविषोऽपि कदाचिद्दंशो भवेत् ।

विदू । क्वं ण भादुस्सम् । सिमिसिमाअन्ति मे अङ्गा-
दुम् । (२) इति । विषवेणं रूपयति ।

धारि । हा हा दंसिदं विआरेण अवलम्बध ब्रह्मणम् । (३)

परिव्राजिका संसंभ्रममवलम्बते ।

विदू । राजानमवलोक्य । भो बालपिअवअरुसोद्धि तुए ।
अविआरेण अपुत्ताए जणणीए जोगक्खेमं वहेहि । (४)

राजा । मा भैषीः । अचिरात् त्वां वैद्यश्चिकित्सिष्यति ।
स्थिरो भव ।

प्रविश्य जयसेना ।

जय । आणविदो धुवसिद्धी विषवेदि । इहज्जेव्व गोदमो
आणीअदुत्ति । (५)

(१) विदूषकः । अहो पापेन मृत्युना मृहीतोऽस्मि । स०

(२) विदूषकः । कथं न भेष्यामि । सेष्पीयन्ते मेऽङ्गानि । स०

(३) धारिणी । हा ! हा ! दंसितं विकारेणावलम्बध्वमेणम् । स०

(४) विदूषकः । भो बालप्रियवयसोऽस्मि ते । अविकारेणापुत्राये
जनन्यै योगक्षेमं वह । स० बाल्यावधिप्रियवयस्यः बालप्रियवयस्यः अवि-
कारेण मम नाशेऽपि शैथिल्याभावेन मदनुरोधादेवेत्यर्थः ।

(५) जयसेना । आज्ञप्तो भुवसिद्धिर्विज्ञापयति । इहैव गौतम
आनीयताञ्जिति । स०

राजा । तेन हि वर्षवर(१)प्रतिगृहीतमेव तत्रभवतः सकाशं प्रापय ।

जय । तद्वा । (२)

विदू । देवीं विलोक्य । भोदि ! जीवेऽं ण वा जं मए तत्तभवन्तं
सेवमाणेण दे अवरद्धं तं मरिसेहि । (३)

धारि । दीहाउसो होहि । (४)

निष्क्रान्तो विदूषकः प्रतीहारी च ।

राजा । प्रकृतिभीरुस्तपस्वी भ्रुवसिद्धेरपि यथार्थनाम्नः सिद्धिं
न मन्यते ।

प्रविश्य जयसेना ।

जेदु जेदु भट्टा । ध्रुवसिद्धी विलवेदी । उदकुम्भविधाणेण
सप्पमुद्धिआ कप्पिदव्वा । ता अखेसीअदुत्ति । (५)

धारि । एदं सप्पमुद्धं अङ्गुलीअत्रम् । पच्छा मह हत्ये
देहि एम् । (६)

(१) वर्षवरेण कञ्चुकिना प्रतिगृहीतम् अवलम्बितमेव गौतमं तत्र-
भवतः भ्रुवसिद्धेः सकाशं समीपं प्रापयेत्यन्वयः ।

(२) जयसेना । तथा । स० अस्त्विति शेषः ।

(३) विदूषकः । भवति ! जीवेयं न वा । यन्मवा तत्रभवन्तं सेव-
मानेन ते ऽपराद्धं तन्मर्षयस्व । स०

(४) धारिणी । दीर्घायुर्भव ।

(५) जयसेना । जयति जयति भर्ता । भ्रुवसिद्धिर्विज्ञापयति ।
उदकुम्भविधानेन सर्पसृष्टिका कल्पितव्या तदन्विष्यतामिति । स०

(६) धारिणी । एतत्सर्पसृष्टिकमंगुलीयकम् । पशान्मम हस्ते देह्येतत् । स०

राजा । जयसेने ! कर्मसिद्धावाशु प्रतिपत्तिमानय । (१)

जय । जं देवो आणवेदि (२) । इति निष्क्रान्ता ।

परि । यथा हृदयमाचष्टे तथा निर्विषो गौतमः ।

राजा । भूयादेवम् ।

प्रविश्य जयसेना ।

जय । जेदु जेदु भट्टा । णिव्वत्तविषवेगो गोदमो मुज्ज-
त्तेण पकिदित्त्यो संवुत्तो । (३)

धारि । दिट्ठिआ वचणीआदो मुत्तद्धि । (४)

प्रतो । एसो उण वाहतओ अमचो विषवेदि । राअकज्जं
वज्ज मन्तिदव्वम् । दंसणेन अणुगहं इच्छामि त्ति । (५)

धारि । गच्छदु अज्जउत्तो कज्जसिद्धीए । (६)

राजा । देवि ! आतपाक्रान्तोऽयमुद्देशः । शीतक्रिया चास्या-
रुजः प्रशस्ता । तदन्यत्र नीयतां शयनीयम् ।

(१) प्रतिपत्तिं यथायोग्यस्थानप्रापयं राज्ञीसमीपमेव आशु शीघ्रमान-
येत्यर्थः ।

(२) जयसेना । यद्देव आज्ञापयति । स०

(३) जयसेना । जयति जयति भर्ता । निवृत्तविषवेगो गौतमो सहू-
र्तेन प्रकृतिस्थः संवृत्तः । स०

(४) धारिणी । दिष्ट्या वाच्यान्मुक्ताञ्चि स० । वाच्यादर्पवादात् ।

(५) प्रतीहारी । एष पुनर्वाहककोऽभात्यो विज्ञापयति । राजकार्यं
वज्ज मन्त्रितव्यम् दर्शनेनानुग्रहमिच्छामीति । स०

(६) धारिणी । गच्छत्यार्यपुत्रः कार्यसिद्धये । स०

धारि । पालिआ अज्जउत्तवअणं अणुचिट्ठध । (१)

परिजनस्तथा प्रक्रान्तः ।

निष्क्रान्ता देवी परिव्राजिका परिजनस्य ।

राजा । जयसेने ! गूढेन पथा प्रमदवनं प्रापय ।

जय । एदु एदु देवो । (२)

राजा । जयसेने ! ननु समाप्तकाम्यो गौतमः ? ।

जय । अध इम् ? । (३)

राजा ।

इष्टाधिगमनिमित्तं प्रयोगमेकान्तसाध्यमपि मत्वा ।

सन्दिग्धमेव सिद्धौ कातरमाशङ्कते चेतः ॥ (४)

प्रविश्य विदूषकः ।

विदू । जेदु जेदु भषम् । सिद्धाणि दे मङ्गलकर्माणि । (५)

राजा । जयसेने ! त्वमपि नियोगमपून्त्यं कुरु ।

(१) धारिणी । पालिताः ! आर्यपुत्रवचनमनुतिष्ठत । स० पालिताः दास्यः ।

(२) जयसेना । एत्वेत्तु देवः । स०

(३) जयसेना । अथ किम् ? । स०

(४) इष्टसाधिगमे प्राप्तौ निमित्तं कारणम् एकान्तसाध्यम् निश्चि-
न्देहेन सम्भवदुत्पत्तिकसाध्यकमेवंरूपमपि प्रयुज्यते इति प्रयोगः उपायस्तं
सिद्धौः साध्यनिष्पादनाय सन्दिग्धमेव कार्यं स्यान्न वेति कृतसन्देहं मत्वा
चेतः कातरं यथा तथा आशङ्कते विभेति ।

(५) विदूषकः । जयति जयति भवान् । सिद्धानि ते मङ्गलकर्माणि । स०

जय । जं देवो आणवेदि । (१) इति निष्क्रान्ता ।

राजा । गौतम ! जुद्रा माधविका न खलु किञ्चिद्विचारित-
मनया ।

विदू । देवीए अङ्गुलीअमुद्दि अं देक्खिअ कहं विआरेदि । (२)

राजा । न खलु मुद्रामधिष्ठत्य ब्रवीमि । तयोर्द्वयोः किं
निर्मित्तो मोक्षः किं वा देव्या परिजनमतिक्रम्य भवान् संदिष्ट
इत्येव तथा प्रष्टव्यम् ।

विदू । एं पुच्छिदोत्थि । मन्दस्सवि पुणो मे तह पच्चप्पणं
उत्तरं आसि । (३)

राजा । कथ्यताम् ।

विदू । भणितं मए । देवबिन्तएहिं विष्ठाबिदो राआ
सोवसगं वो एकलत्तम् । ता अवसं सर्वबन्धमोक्खो करी
अदुत्ति । (४)

राजा । सहर्षम् । ततस्ततः ।

(१) जयसेना । यद्देव आश्रापयति । स०

(२) विदूषकः । देव्या अङ्गुलीयसृष्टिकां दृष्ट्वा कथं विचारयति । स०

(३) विदूषकः । ननु पृष्टोऽस्मि । मन्दस्यापि पुनर्मे तथा प्रत्युत्पन्नसु-
त्तरमासीत् । स०

(४) विदूषकः । भणितं मया । देवबिन्तकैर्विज्ञप्तो राजा सोपसर्गं
वो नक्षत्रम् । तदवश्यं सर्वबन्धमोक्षः क्रियतामिति । स० उपसर्गेण ज्योति-
मोक्तकरपद्मवेधस्त्रयितदेवोपसर्गेषु सङ्घितमित्यर्थः ।

विदू । तं सुणित्र देवीए इरावदीए चित्तं रक्खन्तीए
“रात्रा किल मोअअदि त्ति” अहं संदिट्ठोत्ति । तदो युज्जदि
त्ति ताए सम्वादिदो अत्थो । (१)

राजा । विदूषकं परिष्वज्य । सखे ! प्रियोऽहं खलु तव ।

न हि बुद्धिगुणेनैव सुहृदामर्थदर्शनम् ।

कार्यसिद्धिपथः सूक्ष्मः स्नेहेनाप्युपलभ्यते ॥ (२)

विदू । तुवरदु भवम् । समुद्देहेके सखीसहिदं मालविअं
ठाविअ भवन्तं पच्चुग्गदोत्ति । (३)

राजा । अहमेनां संभावयामि । गच्छाग्रतः ।

विदू । एदु एदु भवम् । परिक्रम्य । एदं समुद्देहेकम् । (४)

राजा । साण्हम् । वयस्य एषा कुसुमावचयव्यग्रहस्ता
सख्यास्ते इरावत्याः परिचारिका चन्द्रिका संनिष्ठाष्टमागच्छति ।
इतस्तावदावां भित्तिगूढौ भवावः ।

(१) विदूषकः । तत् श्रुत्वा देव्या इरावत्याश्चिन्तं रक्खन्त्या “राजा
किल मोचयति” इत्यहं संदिष्ट इति । ततो युज्यत इति तथा संवादि-
तोऽर्थः । स०

(२) सुहृदां बुद्धिगुणेनैव अर्थदर्शनं न किन्तु स्नेहेनैव सूक्ष्मः
हृतादनुज्ञावनोयः कार्यसिद्धिपथः अभीष्टसिद्धेरुपाय उपलभ्यते उद्भाव्यते
इत्यर्थः ।

(३) विदूषकः । त्वरतां भवान् । समुद्रदेहेके सखीसहितां माल-
विकां स्थापयित्वा भवन्तं व्रत्युद्गतोऽस्मि । स०

(४) विदूषकः । एतत्सु भवान् । एतत्समुद्रदेहेकम् । स०

विदू । अहो कुम्भीलएहिं कामुएहिं च परिहरणीआ
चन्दिआ । (१)

उभौ यथासमर्धितं कुवतः ।

राजा । कथं नु ते सखी मां प्रतिपालयति । एह्येनां
गवाक्षमाश्रित्य यावदवलोकयामि ।

विदू । तथा । (२)

उभौ विलोकयन्तौ स्थितौ ।

ततःप्रविशति मालविका बकुलावलिका च ।

बकुला । सहि पणम भट्टारं । (३)

माल । एमो दे जो पासदो पिठठदो पेक्खीअदि । (४)

राजा । शङ्के मे प्रतिक्रतिं निदिशति ।

माल । सहर्षं द्वारमवलोक्य । इहा म विप्रलभेसि । (५)

राजा । हर्षविषादाभ्यामुत्तुभवत्याः प्रीतोऽस्मि । अत्र

(१) विदूषकः । अहो कुम्भीलकैः कामुकैश्च परिहरणीया चन्द्रिका ।
स० । कुम्भीलकैश्चौरैः ।

(२) विदूषकः । तथा । स० अस्मिते घोषः ।

(३) बकुलावलिका । सहि ! प्रथम भर्तारम् । स०

(४) मालविका । नमो ते यः पार्श्वतः पृष्ठतश्च दृश्यते । स० सर्व-
दातुष्विन्त्यमानत्वात् यत्र दृष्टिर्दीयते तत्रैव भवान् दृश्यते इत्यर्थः ।

(५) मालविका । इहा मां विप्रलभसे । स० (६) तदागमनबुद्ध्या हर्षः
तद्दर्शने विसम्भ्रात् विषादः ।

सूर्योदये भवति या सूर्यास्तमये च पुण्डरीकस्य ।

वदनेन सुवदनायास्ते समवस्ये क्षणादूहे । (१)

बकुला । एं एस चित्तगदो भट्टा चिट्टदि । (२)

उभे । मण्णित्त । जेदु जेदु भट्टा । (३)

माल । तहिं संभमे ठिदा भट्टिणो रूवस्स ण तह विति-
एहत्ति जह अज्ज मए भाविदो अवितीएहदंसणो भट्टा । (४)

विदू । सुदं भवदा । एं किं अत्तभोदी तुए जह दिट्ठा
तह णं दिट्ठो भवम् । सुधा दाणिं मञ्जूसाविअ रअणभाण्डं
जोवणगव्वं वहेसि । (५)

राजा । सखे ! कुतूहलवानपि निसर्गशालीनः स्त्रीजनः । (६)

पश्य—

(१) पुण्डरीकस्य पद्मस्य सूर्योदये याऽवस्था विकाशरूपा सूर्यास्तमये च या सङ्कोचरूपाऽवस्था भवति ते विकाशसङ्कोचात्मिके द्वे समवस्ये सम्यगवस्थे सुवदनाया मालविकायाः वदनेन क्षणादूहे धृते ।

(२) बकुलावचिका । नन्वेष चित्तगतो भर्ता । स०

(३) उभे । जयति जयति भर्ता । स०

(४) मालविका । तस्मिन् संभवे स्थिता भर्तृरूपस्य न तथा वित्त्व्याप्ति यथाद्य मया भावितोऽवित्त्व्यादर्शनो भर्ता । स० भावितः दर्शनानन्तरं चिन्तितः ।

(५) विदूषकः । अतं भवता । चतु किमत्रभवती त्वया यथा दृष्टा तथा न दृष्टो भवान् । सुधेदानो मञ्जूषेव रत्नभाण्डं यौवनगर्वं वहसि । स०

(६) निसर्गेषु स्वभावेन शालीनः सलज्जः ।

कात्स्न्येन निर्वर्णयितुं च रूप-
मिच्छन्ति तत्पूर्वसमागमानाम् ।
न तु प्रियेष्वायतलोचनानाम्
समग्रवृत्तीनि विलोचनानि । (१)

माल । हला का एसा पासपरिवन्तिदवन्नणेण भट्टिणा
सिणिह्वाए दिट्ठीए णिज्झाअदि । (२)

बकुला । एं इअं पासगदा इरावदी । (३)

माल । सहि ! अदक्खिणो विअ मे भट्टा पडिभादि जो
सव्वं देवीअणं उड्डिअए एक्काए मुहे वड्डलक्खो । (४)

बकुला । आत्मगतम् । चित्तगदं भट्टारं परमत्यदो संक-

(१) प्रियेषु अभीष्टेषु तद्दर्शनायेत्यर्थः । आयतलोचनानां व्यापारितनेत्राणां स्त्रीणामिति शेषः । विलोचनानि नेत्राणि तत्पूर्वसमागमानां तैः नेत्रैः पूर्वं समागमो येषां कृतप्रथमदर्शनानां प्रियाणामित्यर्थः । रूपं लावण्यं कात्स्न्येन समग्रवृत्त्या निर्वर्णयितुं द्रष्टुमिच्छन्ति सोत्सुकानि, न किन्तु समग्रवृत्तीनि सम्पूर्णव्यापारवन्ति न भवन्तीति शेषः । इष्टप्रियदर्शने औत्सुक्ये सत्यपि समग्रतया स्त्रियो न पश्यन्ति लज्जाशीलत्वादिति भावः ।

(२) मालविका । हला कैसा पासपरिवन्तिदवन्नेम भट्टां सिणिह्वया वड्डा निध्यायते । स०

(३) बकुलावल्गिका । नन्वियं पार्श्वगतेरावती । स०

(४) मालविका । सहि ! अदक्खिण इव मे भर्ता प्रतिभाति यः सर्वं देवीजनमुन्मिषत्वेकस्या मुहे वड्डलक्खः । स०

पिप्र अस्रदस्रदि । भोदु कीलदस्सं दाव एदाए ॥ प्रकाशम् ।
हला भट्टिणो वल्लहा एसा । (१)

माल । तदो किं दाणिं अत्ताणं आआसिअ । (२) इति
सासूयं परावर्त्तते ।

राजा । सखे ! पश्य पश्य ।

भ्रूभङ्गभिन्नतिलकं स्फुरिताधरोष्ठं

सासूयमाननमितः परिवर्त्तयन्त्या ।

कान्तापराधकुपितेष्वनया विनेतुः

संदर्शितेव ललिताभिनयस्य शिञ्जा ॥ (३)

विदू । अणुणअसज्जो दाणिं होहि । (४)

माल । अज्जगोदमो एत्य एव्व सेवदि णम् । (५) इति पुनः
स्थानान्तराभिमुखी भवित्तुमिच्छति ।

(१) वकुलावल्लिका । चित्रगतं भर्तारं परमार्थतः संकल्पप्रासूयि-
ष्यति । भवतु क्रीडयिष्यामि तावदेतया । हला भर्तुर्वल्लभैषा । स०

(२) मालविका । ततः किमिदानोमात्मानमायास्य । स०

(३) विनेतुः शिञ्जकस्य गणदासस्य कर्तारि षष्ठी । कान्तापराध-
कुपितेषु कान्तस्य योऽपराधः अन्यस्त्रीसङ्गमादिकृतापराधस्तत्र कुपितेषु
कोपेषु भावे ज्ञा । ललिताभिनयस्य मनोहरस्य कोपव्यञ्जकचेष्टाविशेषस्य
कर्त्तारि षष्ठी । शिञ्जा उपदेशः अनया मालविकया संदर्शितेव तत्र हेतु-
गर्भविशेषणम् पूर्वार्द्धम् ।

(४) विदूषकः । अनुनयसज्ज इदानीं भव । स०

(५) मालविका । आर्यगौतमः अतैव सेवत्येनाम् । स०

बकुला । मालविकां रुद्धा । ण हि ण हि । कुबिदा दाणिं
तुमम् । (१)

माल । जदि चिरं कुबिदं एव्व मं मत्तेसि एस पच्चाणी
अदु कोवो । (२)

राजा । उपेतं ।

कुप्यसि कुबलयनयने ! चित्रार्पितचेष्टया कथय किमिदं मे ।
ननु तव साक्षादयमहमनन्यसाधारणो दासः ॥ (३)

बकुला । जेदु जेदु भट्टा । (४)

माल । आत्मगतम् । कच्चं चित्तगतो भट्टा मए असूददो । (५)

प्रकाशं सग्रीडवचनमञ्जलिं करोति ।

राजा मदनकातर्यं रूपयति ।

विदू । किं भवं उदासीणो विअ दिसदि । (६)

(१) बकुलावलिङ्गा । न हि न हि । कुपितेदानीं त्वम् । स०

(२) मालविका । यदि चिरं कुपितामेव मां मन्व्यसि एष प्रत्यानीयतां
कोपः । स०

(३) हे कुबलयनयने ! मे मम चित्रार्पितचेष्टया किं कथं कुप्यसि
मञ्जलिं शेषः । ननु भो अहं साक्षात् स्वरूपतः न तु प्रतिमूर्त्या अनन्य-
साधारणः अन्यस्तत्पत्नीनः एकभक्तिक इत्यर्थः तव दासः । स०

(४) बकुलावलिङ्गा । जयति जयति भर्ता । स०

(५) मालविका । कच्चं चित्तगतो भर्ता मयासूयितः । स०

(६) विदूषकः । किं भवानुदासीन इव दृश्यते । स० .

राजा । अविश्वसनीयत्वात्सखास्ये ।

विदू । अत्तभोदीए कहं तव अविस्सासो । (१)

राजा । अयताम् ।

पथि नयनयोः स्थित्वास्थित्वा तिरोभवति क्षणा

त्सरति सहसा वाङ्मोर्मध्यं गतापि सखी तव ।

मनसिजहजाक्लिष्टस्यैवं समागममाद्यथा

कथमपि सखे ! विश्वम्भं स्यादिमां प्रति मे मनः ॥ (२)

बकुला । सहि ! बड्डसो किल्ल भट्टा विप्यलङ्घो । ता अत्ता

वीत्ससणीओ करीअदु । (३)

माल । मम उण मन्दभागाए सिबिणअसमागमोवि भट्टिणो

दुल्लहो आसि । (४)

बकुला । एदु भट्टा देहि खे उत्तरम् । (५)

(१) विदूषकः । अत्रभवत्याः कथं तवाविश्वासः । स० तवेति कर्तरि षष्ठी । अत्रभवत्या इत्यत्र तु कर्मणि षष्ठीति भेदः ।

(२) उक्तरूपेण बड्डशः प्रतारणेन अविश्वासकारणावरणात् इमां मालविकां प्रति मे मनः कथं विश्वम्भं विश्वस्तं स्यात् अपि तु कथमपि न प्रतारिकायाः प्रतारणावश्यम्भावेन तत्राविश्वासस्यैव युक्तत्वादिति भावः ।

(३) बकुलावलिका । सखि ! बड्डशः किल्ल भर्ता विप्रलब्धः ! तदात्मा विश्वसनीयः कियताम् । स०

(४) मालविका । मम पुनर्मन्दभागायाः स्वप्रसमागमोऽपि भर्तुर्दुर्लभ आसीत् । स०

(५) बकुलावलिका । एतु भर्ता देह्यस्ता उत्तरम् । स०

राजा । उत्तरेण किमात्मैव पञ्चवाणाग्निसाक्षिकम् ।

तव सख्ये मया दत्तो न सेव्यः सेविता रहः ॥ (१)

बकुला । अणुगिहीदक्षि । (२)

विदू । परिश्रम्य ससंभ्रमम् । बउलावलि ए असोअपल्लावाद्
अहिलङ्गदुदुं दच्छदि हरिणो । एहि णिवारेम गाम् । (३)

बकुला । तह । (४) इति प्रस्थिता ।

राजा । एवमेवास्मिन् रक्षणीयेऽविलम्बितेन भवितव्यम् ।

विदू । एवंपि गोदमो णिहिसदि । (५)

बकुला । अज्ज ! गोदम ! अहं अप्यआसे चिट्ठामि । तुमं
दुवाररक्खओ होहि । (६)

(१) उत्तरेण किम् उत्तरसाध्यं नास्ति पञ्चवाणवाग्निस्वापकत्वात्
साक्षी यत्र तद्यथा तथा अनेनाग्निसाक्षिकत्वेन दुर्भेद्यता दर्शिता । मया
दत्तानीं आत्मा तव सख्यै मातृविकायै दत्तः रहसि निर्वर्जने व्यथाः
सेविता सेवक एव भविष्यामि न तु सेव्य इत्यर्थः ।

(२) बकुलावलिका । अनुगृहीतास्ति । स०

(३) विदूषकः । बकुलावलिके ! अगोकपल्लावान्यभिलङ्गयितुमिच्छति
हरिणः एहि निवारयाव एनम् । स०

(४) बकुलावलिका । तथा । स०

(५) विदूषकः । एवमपि गौतमो निर्दिशति । स० अपिः हेतौ
अवश्यरक्षणीयस्य यतो रक्षसमुचितमत इत्यर्थः ।

(६) बकुलावलिका । आर्य ! गौतम ! अहमप्रकाशे तिष्ठामि । त्वं
द्वाररक्षको भव । स०

विदू । जुञ्जदि । (१)

निष्क्रान्ता बकुलावलि ।

विदू । इमं दाव फटिअत्यम्भं संसिदो भोमि । तथा क्त्वा ।

अहो सुहृप्परिसदा शिलाविसेसस्सु । इति निद्रायते । (२)

मालविका ससाध्वसं तिष्ठति ।

राजा । विसृज सुन्दरि ! संगमसाध्वसं

तव चिरात्प्रभृति प्रणयोन्मुखे ।

परिगृहाण गते सहकारतां

त्वमतिमुक्तालताचरितं मयि ॥ (३)

माल । देवीभआदो अत्तणोवि पिअं कादुं ण पारेमि । (४)

राजा । न भेतव्यम् भेतव्यम् ।

माल । सोपालम्भम् । जो ण भाअदि सो मए भट्टिणीदं-

सणे दिट्ठसमत्यो भट्टा । (५)

(१) विदूषकः । वुञ्जते । स०

(२) विदूषकः । इमं तावत् स्फटिकस्तम्भं संश्रितो भवामि । अहो सुखस्पर्शता शिलाविशेषस्य । स०

(३) चिरात्प्रभृति बहुकालावधि तव प्रणयोन्मुखे प्रणयगमस्तुके सहकारितां सहचरतामान्द्रहलत्वञ्च गते मयि त्वम् अतिमुक्तालताचरितं साधवीलतासादृश्यं बन्धनाल्लेषेणेति शेषः परिगृहाण ।

(४) मालविका । देवीभयादात्मनोऽपि द्वियं कर्तुं न पारयामि । स०

(५) मालविका । यो न विभेति स मया भट्टिनीदर्शने दृष्ट-
सामर्थ्यो भर्ता । स०

राजा ।

दाक्षिण्यं नाम विम्बोष्ठि ! नायकानां कुलव्रतम् ।

तन्मे दीर्घाक्षि ! ये प्राप्तास्ते त्वदाशानिवन्धनाः ॥ (१)

तदनुगृह्यतां चिरानुरक्तोऽयं जनः । इति संक्षेपमुपजनयति ।

मालविका नास्मिन् परिहरति ।

राजा । इमणीयः खलु नवाङ्गनानां मदनविषयावतारः ।

एषा हि ।

इत्थं कम्पयते हृणद्धि रसनाय्यापारलोलाङ्गुलीः

स्त्री हस्तौ नयति स्तनावरणतामालिङ्गमाना बलात् ।

पातुं पञ्चलनेत्रमुन्नमयतः साचीकरोत्याननं

व्याजेनाप्यभिलाषपूरणसुखं निर्वर्तयत्येव मे ॥ (२)

(१) हे विम्बोष्ठि ! नाम सम्भावनायां प्रकाशे वा । दाक्षिण्यं सर्व-
दयितासु आनुकूल्यं नायकानां कुलव्रतम् अथवापाठभोयनियमः । यद्य-
पीति शेषः । तत् तद्यापि ये मम प्राप्तास्ते त्वदाशानिवन्धना तवाकाङ्क्षा-
परवशा इत्यर्थः ।

(२) रसनाय्यापारलोलाङ्गुलीः रसनायां व्यापारे तदुपनिषोषन-
रूपवेष्टायां लोलाङ्गुलीः समुत्सुकत्वेन व्यपाङ्गुलीः हृणद्धि रोगं गृह्णाति ।
बलात् इडेन आलिङ्गमाना स्त्री हस्तौ स्तनावरणतां स्तनावरणत्वं नयति
पञ्चलनेत्रमन्नामं पातुं शुभ्रविदुमुन्नमयतः उत्सोलयतो ममेत्कार्षः ।
साचीकरोति यत्र स्थापयति अतो व्याजेन अजेन मम अभिलाषपूरणसुखम्
अभिलाषस्य कामनायाः पूरणेन यत् सुखं तत् निर्वर्तयति निष्पादयत्येव ।

ततः प्रविशतीरावती निपुणिका च ।

इरा । हञ्जे णिउणिए ! सच्चं तुमं परिगतत्या चन्दि-
आए । समुद्देगेहकालिन्दसद्ददो अज्जगोदमो दिट्ठोत्ति । (१)

निपु । अण्णहा कच्चं भट्ठिणीए विण्णवीअदि । (२)

इरा । तेन हि तच्चिं एव्व गच्छन्ना संसआदो मुत्तं पि-
अवअस्सं पुच्छिदुं च । (३)

निपु । सावसेसं विअ भट्ठिणीए वअणम् । (४)

इरा । अस्सं च । चित्तगदं अज्जउत्तं पसादइदुम् । (५)

निपु । अह दाणिं कच्चं ए भट्टा एव्वं अण्णणी-
अदि [जइ दाणिं भट्टा पच्चक्खदो अण्णणीअदि ता को
दोसो ।] (६)

इरा । मुद्धे जारिसो चित्तगदो तारिसो एव्व अण्णसंकन्त-

(१) इरावती । चेति ! निपुणिके ! सत्त्वं त्वं परिगतार्था चन्द्रिकया ।
समुद्देगहकालिन्दशयित आर्यगोतमो वृष्ट इति । स०

(२) निपुणिका । अन्यथा कथं भट्टिन्या विज्ञायते । स०

(३) इरावती । तेन हि तत्रैव गच्छाव संशयान्मुक्तं प्रियवयसं
प्रष्टुं च । स०

(४) निपुणिका । सावशेषमिव भट्टिन्या वचनम् । स० प्रष्टुञ्चेति
चकारप्रयोगात् अन्यदपि प्रयोजनमस्तीति वचनस्यावशेषोऽस्तीति गम्यते ।

(५) इरावती । अन्यच्च । चित्तगतमार्यपुत्रं प्रसादयितुम् । स०

(६) निपुणिका । अश्लेदानो कथं तु भर्तृवमनुनीयते । पाठास्तदे
यदि भर्ता प्रत्यक्षतोऽनुनीयते तत् को दोषः । स०

हिअत्रो अज्जउत्तो । केवलं उवआरादिक्कमं पमज्जिदुं अत्रं
आरम्भो । (१)

निष्ठ । इदो इदो भट्टिणी । (२)

उभे परिक्रामतः ।

प्रविश्य चेटी ।

जेदु जेदु भट्टिणी । भट्टिणि ! देवी भणादि । ण एसो
मह मस्सरस्स कालो तव बज्जमाणं वड्डइदुं । इअं वअस्सि-
आए सह णिअलवन्धणे किदा मालविआ । जइ अणुमखेसि
अज्जउत्तं पि तव किदे विखावइस्सम् । (१)

इरा । णाअरिए ! विषवेहि देवीम् । काओ वअं भट्टिणीं
णिओजेदुं [भट्टिणीणीदिं जेदुं] परिअणणिगहेण मह

(१) इरावती । सुग्धे ! यादृशचित्तगतस्त्रादृश एवान्यसंक्रान्तहृदय
स्वार्थयुतः । केवलमुपचारातिक्रमं प्रमार्जितमयमारम्भः । स० उपचारस्य
मत्त्ववनात्मकपादपतनस्य अतिक्रममुल्लङ्घनमित्यर्थः । अन्यसंक्रान्तहृदयस्य
साक्षादनुनयकरणायोग्यत्वादेवं क्रियते इति भावः ।

(२) निष्ठयिका । इत इतो भट्टिनी ।

(३) चेटी । जयति जयति भट्टिनी । भट्टिनि ! देवी भणति । नैव
मे मत्सरस्य कालस्तव बज्जमाणं वर्धयिस्सम् । इयं वर्यास्सकया सह निगडु-
वन्धने नीता मालविका । यद्यनुमन्धसे स्वार्थयुतमपि तव कृते विधा-
पयिष्मामि । स०

दंसिदो अणुगहो । कस्स वा पसाएण अन्नं जणो वड्ड-
दित्ति । (१)

चेटी । तह । (२) इति निष्क्रान्ता ।

निपु । परिक्रम्यावलोक्य च । एस दुवारे समुद्गहेहकस्स विप-
ण्णिगदो विअ वुसहो गोदमो आसीणो एव्वणिहाअदि । (३)

इरा । किं ण क्वु अचाहिदम् । सावसेसो विअ विसवि-
आरो भवे । (४)

निउ । पसस्समुहवसो दीसदि । अवि अ धुवसिद्धिणा
चिइस्सिदो । ता से असङ्कणिज्जं पावं । (५)

विट्ठ । उव्वत्रायते । भोदि ! मालविए ! । (६)

निपु । सुदं भट्टिणीए । कस्स वा एसो अत्तणीणो [एस

(१) इरावती । नागरिके ! विज्ञापय देवीम् । का वयं भट्टिनीं
नियोजयितुं पाठान्तरे भट्टिनीनीतिं जेतुम् । परिजननिग्रहेण मयि दर्श-
तोऽनुग्रहः कस्य वा प्रसादेनायं जनो वर्धते इति । स० वस्यती ।

(२) चेटी । तथा । स०

(३) निउणिका । एष द्वारे समुद्रगृहकस्य विपणित इव दृष्यते
योतस्य आसीन एव निद्रायते । स०

(४) इरावती । किं तु खल्वत्याहितम् । सावशेष इव विषविकारो
भवेत् । स०

(५) निउणिका । प्रसन्नमुख्यणो दृश्यते । अपि च ध्रुवसिद्धिना
विकल्पितः । तदस्य अशङ्कनीयं पापम् । स०

(६) विट्ठकः । भवति ! मालविके ! । स०

कितवो] अत्रभवहारिअसम्बन्धापेक्षी किदग्धो । इदो सव्वं
कालं सोत्थिवअणमोदएहिं कुक्खिं पुरिअ संपदं मालविअं
सिक्खिणावेदि । (१)

विदू । इरावतीं अदिक्खमन्ती होहि । (२)

विपु । एदं अआहिदम् । भुअंगभीअं बह्णवन्धुं इमिणा
मुअङ्गकुडिलेण अत्तणो दण्डकट्टेण अन्तरिदा भोसेमि [ताड-
इस्सम्] । (३)

इरा । अरिहदि किदग्धो सप्पदंसणम् । (४)

निपुष्पिका विदूषकस्योपरि दण्डकाष्ठं पातयति ।

विदू । सहसा प्रबुध्य । अविहा अविहा । दवीकरो मे
उबरि परिपडिदो । (५)

राजा । सहघोपयत्य । न भेतथं न भेतव्यम् ।

(१) निपुष्पिका । अतं भट्टिन्या । कस्य वैष आत्मनोः । [एव
कितवः] अव्यवहार्यसम्बन्धापेक्षी कतघ्नः । इतः सव्वं कालं स्वस्तिवचन-
मोदकैः कुक्खिं पूरयित्वा खाणतं मालविकां संप्रावति । स० इतः अजात् ।

(२) विदूषकः । इरावतीमतिव्याभन्ती भव । स०

(३) निपुष्पिका । एतदत्याहितम् । भुजङ्गभीतं बह्णवन्धुमनेन
भुजङ्गकुटिलेनात्मनो दण्डकाष्ठेनान्तरिता भावयानि पाठान्तरं ताडयि-
ष्यामि । स०

(४) इरावती । अहंति कतघ्नः सपदं वनम् । स०

(५) विदूषकः । अपिहा अपिहा । दवीकरो मे उपरि परि-
पतितः । स०

माल । अरुह्यत्व । मा दाव सहसा णिकमिष्मसि [णिकमदु
भट्टा] सप्पोत्ति भणादि । (१)

इरा । हट्टी हट्टी । भट्टा दाव इदो एव्व धावदि । (२)

विट्ट । समहासम् । कच्चं दण्डकाट्ठं एदम् । अच्चं पुण
आणे । जं मए केदअकण्डएच्चिं दंसं करिअ [सप्पस्स अयसो
किदं] [सप्पदंसो किदो] तं मे फलिदं त्ति । (३)

ततः प्रविशति पटाक्षेपेण बकुलावल्कि ।

बकुला । मा क्खु भट्टा पविसदु । इह कुटिलगद्दं सप्पो
विअ दीसदि । (४)

इरा । राजानं सहसोपसृत्य । अवि णिव्विघमणोरहो
दिवासंकेदो मिज्जणस्स । (५)

सर्वे इरावतीं दृष्ट्वा संभ्रान्ताः ।

(१) मालविका । मा तावत्सहसा निष्क्रमिष्मसि [निष्क्रामत भर्ता] ।
सर्प इति भणति । स०

(२) इरावती । हा धिक् हा धिक् । भर्ता तावदित एव धावति । स०

(३) विट्टपकः । कच्चं दण्डकाठमेतत् । अच्चं पुनर्जाने । यन्मया
केतककण्टकैर्दंशं कृत्वा सर्पस्यायसः कृतं पाठान्तरे [सर्पदंशः कृतः] तन्मे
फलितमिति । स०

(४) बकुलावल्कि । मा क्खु भर्ता प्रविशत । इह कुटिलगतिः सर्पे
रूप इत्यन्ते । स० इरावत्याः कुटिलवर्तित्वात् सर्पसादृश्यम् ।

(५) इरावती । अपि निर्बिघ्ननोरघो दिवासङ्केतो मिथुनस्य । स०

राजा । मिथे ! अपूर्वोऽयमुपचारः । (१)

हरा । बकुलावलि ! भट्टाहिआरविसआ संपुणा दे
पइसा । (२)

बकुला । पसीददु भट्टिणी । किं मए किदंत्ति देवो पुच्छि-
दव्वो । दहुरा बाहरन्ति त्ति किं देवो पुह्विं वरिसिदुं सुम-
रेदि ? । (३)

विदू । मा दाव भोदोए दंसणमेत्तेण अत्तभवं पणिवादल-
व्वणं विसुमरिदो भोदि । तुमं पुण पसादं ण गेह्हासि । (४)

हरा । कुविदावि अहं किं करिस्सम् । (५)

(१) अयमुपचारः दिवासङ्केताभिसाररूपमित्युपवादः अपूर्वः पूर्व-
मनुभूतः ।

(२) हरावती । बकुलावलिके ! भर्तृभिसारविषया संपूर्णा ते
प्रतिज्ञा । स०

(३) बकुलावलिका । प्रसीदतु भट्टिनी । किं मया कृतमिति देवः
प्रष्टव्यः । दहुरा व्याहरन्तीति किं देवः पृथिवीं वर्षितुं शक्यति ? । स०
भेक्यद्वयवशेनैव किमिन्द्रः वर्षणाय प्रवर्तते अपि तु नैव यदा तस्येच्छा
तदैव वर्षति तदिच्छानुसारित्वात् वर्षाया अतः देवेभ्योऽयत्न कारणं किं
मम प्रतिज्ञयेति भावः ।

(४) विदूषकः । मा तावद्भवत्या दर्शनमात्रेणात्रभवान् प्रथिपात-
लङ्घनं विस्तृतो भवति । त्वं पुनः प्रसादं न गृह्णासि । स० । प्रथिपात-
लङ्घनं तच्छान्दापरार्धः भवत्या दर्शनमात्रेण न विस्तरति । अपि तु तन्नि-
वारणोपायो भवत्या करणीयस्तदा विस्तृतो भवेदित्याशयः ।

(५) हरावती । कुपितायहं किं करिष्यामि । स०

राजा । एवमेतत् । अस्थाने कोप इत्यनुपपन्नं त्वयि ।

कदा मुखं वरतनु ! कारणादृते

तवागतं क्षणमपि कोपपात्रताम् ? ।

अपर्वणि ग्रहकल्पेन्दुमण्डला

विभावरी कथय कथं भविष्यति ॥ (१)

इरा । अत्याणे न्ति सुठ्ठु अवधारिदं अज्जउत्तेण ।

अणसंकन्तेसु अह्लाणं भाअधेएसु जदि उण कुप्पेअं णं अहं
हस्सा भवे । (२)

राजा । त्वमन्यथा कल्पयसि । अहं पुनः सत्यमेव कोप-
स्थानं न पश्यामि । कुतः ।

नाहंति कृतापराधोऽप्युत्सवदिवसेषु परिजनो बन्धुम् ।

इति मोक्षिते मयैते प्रणिपतितुं मामुपगते च ॥ (३)

(१) हे वरतनु ! तव मुखं कारणादृते अपराधादिरूपं हेतुं विना कोपपात्रताम् कोपभागितां क्षणमपि कदा गतम् ? अपि तु अपराधं हेतुवैव कुप्यसि नेतरथा कदापोत्सवः । कारणाभावे कोपस्थानुचितत्वं दृष्टान्तेन द्रढयति । अपर्वणि पूर्णिमाप्रतिपत्त्यन्धिकालभिन्ने विभावरी रात्रिर्ग्रह-कल्पेन्दुमण्डला कदा भवति अपि तु नैव तथापि कोपकारणं विना इदं कथं भविष्यति तत्कथयेत्यर्थः ।

(२) इरावती । अस्थाने इति सुष्ठु अवधारितमार्यपत्वेण । अन्य-संक्रान्तेष्वस्त्राकं भागधेवेषु यदि पुनः कुप्येयं नन्वहं हस्सा भवेत्यम् । स०

(३) कृतापराधोऽपि परिजनः उत्सवदिवसेषु बन्धुं शयन्तुं नाहंति न योग्यो भवति इति हेतोः अथा एते आलम्बिकावकुलावलिङ्गो ब्रह्मात्

इरा । शिउषिण ! गच्छिअ देविं विषवेहि । दिठं
[भवदीए एक] बकलवादिक्षणम् । अवहिदं मे हिअअं
अज्जेत्ति । (१)

निपु । तह । (२) इति निष्कान्ता ।

विदू । आत्मगतम् । अहो अणत्थो संपडिदो बन्धणम्मट्टो
गेहकवोदओ विडालिआए आलोए पडिदो । (३)

प्रविश्य निपुषिका ।

निउ । देवि ! जदिच्छादिट्टाए माहविआए आचक्खि-
दम् । एवं शिमिन्नम् । (४) इति कर्णे कथयति ।

इरा । आत्मगतम् । उववणं सव्वं ज्जेव्व । बह्मवन्भुणा उभि

मोचिते ते च प्रणिपतितुं नमस्कृतुं मामुपगते नान्यकारणादिति वाक्य-
शेषः ।

(१) इरावती । निपुषिके ! गत्वा देवीं विज्ञापय । इष्टं [भवत्या
एक] पक्षवादित्वम् । अवष्टतं मे हृदयमद्येति । स०

(२) निपुषिका । तथा । स०

(३) विदूषकः । अमर्थः संपतितो बन्धनधष्टो गृहकपोतको विडालि-
काया आलोके पतितः । स०

(४) निपुषिका । देवि ! यदच्छादितया माधविकयाख्यातम् । एवं
निमित्तम् । स० पूर्ववृत्तस्य सोपसर्गनक्षत्रदोषोपशान्त्वे सर्वबन्धमोक्ष-
कारणोद्भावकत्वं विदूषकवाक्यमेव कारणमिति कर्णे आवितम् ।

सो पत्रोऽत्रो । विद्रुषकं विलोक्य प्रकाशम् । इत्थं अस्स कामत-
न्तसचिवस्स बह्णवन्धुणो णीदी । (१)

विद्रु । भोदि ! जदि णीदीए एकंपि अक्खरं पढेत्थं ण
अत्त भवं संसिदो भवे । (२)

राजा । अपवार्थं । आः कथं नु खख्खमात्संकटान्मीच्यावहे ।
प्रविश्य सावेगा जयसेना ।

जय । देव ! कुमारी वसुलच्छी कन्दुअं अणुधावन्ती पि-
ङ्गलवाणरेण बलिअं वित्तासिदा । अङ्कणिसखा अ देवीए
पवादकिसलअं विअ वेवमाणा ण किंपि पडिबज्जदि । (३)

राजा । कष्टं कष्टम् । कातरो बालभावः ।

इरा । सावेगम् । तुवरदु तुवरदु अज्जउत्तो णं समासा-
सइदुं मा से संदावज्जिदो विअरारो वडुदु । (४)

राजा । अहमेनां संज्ञापयामि । इति सत्वरं निष्क्रामति ।

(१) इरावती । उपपन्नं सर्वमेव । बह्णवन्धुनोज्जिन्नः प्रयोगः । इय-
मस्य कामतन्त्रसचिवस्य बह्णवन्धोर्नीतिः । स०

(२) विद्रुषकः । भवति ! यदि नीत्या एकमप्यक्षरं पठेयं न अत्र-
भवन्तं संश्रितो भवेयम् । स०

(३) जयसेना । देव ! कुमारी वसुलच्छीः कन्दुकमनुधावन्ती
पिङ्गलवानरेण बलीयो वित्तासिता । अङ्कनिषखा च देव्याः प्रवातकिसलय-
मिव वेपमाना न किमपि प्रतिपद्यते । स०

(४) इरावती । त्वदृतां त्वरतामार्यपुत्रः एनां समाश्वासयितुं मास्याः
सन्नापजनितो विकारो बर्हताम् । स०

विदू । साञ्ज रे पिङ्गलवाणर ! साञ्ज । परिन्तादो तुए
सबकखो । (१)

निष्क्रान्तो राजा विदूषकश्चेरावती निपुणिका प्रतीहारी च ।

मातृ । देवीं चिन्तिअ वेबद् मे हिअअम् । ए आणे संप
दि किं अदो अणभविदव्वं भविस्सदित्ति । (२)

नेपथ्ये । अच्चरिअं अच्चरिअं । अपुणे पञ्चरत्ते दोहलस्स
मउलेहिं सणद्धो तबणीआसोओ । जाव देवीए णिवेदेमि । (३)

उभे श्रुत्वा प्रहृष्टे ।

बकुला । आसासदु सही सच्चपदसा देवी । (४)

मातृ । तेन अहं प्रमादवणपालिआए पिट्ठदो भोमि । (५)

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति बहुर्योऽङ्कः ।

(१) विदूषकः । साधु रे पिङ्गलवानर ! साधु ! परित्यातस्त्वया
स्वपन्नः । स० तस्य बुद्धित्वादात्मनस्तत्त्वत्वमिति तस्याशयः ।

(२) मातृविका । देवीं चिन्तयित्वा वेपते मे हृदयम् । न जाने
संप्रति किमतोऽनुभवितव्यं भविष्यतीति । स०

(३) नेपथ्ये । आशयमाशयम् । अपूर्णे पञ्चरत्ने दोहदस्य, सुकुलैः
समंभ्रमपनीवाशोकः । यावद्देव्यै निवेदयामि । स०

(४) बकुलावसिका । आश्रयित्तु सखी । सत्यप्रतिज्ञा देवी । स०

(५) मातृविका । तेनाहं प्रमादवणपालिकायाः पृष्ठतो भवामि । स०

पञ्चमोऽङ्कः ।



ततः प्रविशत्युद्यानपालिका ।

उद्यान । उबक्खित्तो मए सक्कारविहिणा तवणीआसो
अस्स भित्तिवेदिआबन्धो । जाव अणुट्ठिदण्णिओअं अत्ताणं
देवीए णिवेदेमि । परिक्रम्य । अदो देव्वस्स अणुकम्पणीआ
मालविआ तस्मिं तह चण्डिआ देवी इमिणा असोअहरिसदो-
हलवुत्तन्तेण पसादुम्भुही भविस्सदि । कहिं णु क्खु भवे देवी ? ।
विलोक्य । असो एसो देवीए परिअणन्तरो किंपि जदुमुहाल-
ञ्छिदं मञ्जूसं गेह्णिअ चउत्सालादो कुञ्जो णिक्कामदि ।
पुच्छिस्सं दाव णम् । (१)

ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टहस्तः कुञ्जः ।

उद्यान । सारस ! कहिं पत्थिदोसि ? । (२)

(१) उद्यानपालिका । उपक्षिप्तो मया सत्कारविधिना तपनीया-
शोकस्य भित्तिवेदिकाबन्धः । यावदनुष्ठितनियोगमात्मानं देव्यै निवेदयामि ।
अतो देवस्थानुकम्पनीया मालविका । तस्यां तथा चण्डिका देवी अने-
नाशोकहर्षदोहदृष्टत्तान्तेन प्रसादोन्मुखी भविष्यति । कुत्र तु खलु भवेत्
देवी ? । अहह एष देव्याः परिजनान्तरं किमपि जलुमुद्रालाञ्छितां
मञ्जुषां गृहीत्वा चतुःशालात् कुञ्जो निष्क्रामति । प्रक्ष्यामि तावदेनम् । स०

(२) उद्यानपालिका । सारस ! कुत्र प्रस्थितोऽसि ? । स०

सार । मञ्जुअरिए ! विज्जाअरिआणं बह्मणाणं इमं गिअ-
दक्खिणा मासिदं अज्जपुरोहिदस्स इत्थं पावइस्सम् । (१)

मधु । अहं किं गिअमित्तं ? । (२)

सार । जदा पइदि सुदं सेणापदिणा । अणत्तरंगरक्खणे
गिउत्तो भट्टिदारओत्ति । तस्स आउसत्थं अइसदसुवणपरि-
माणं दक्खिणा एहिं पडिष्ठा होदि । (३)

मधु । अहं कहिं देवी किं वा अणुचिट्ठिदि ? । (४)

सार । मङ्गलगेहके आसणत्था विदब्भविअआदो भादुणा
वीरसेणेण पेसिदं लेहं लिपिअरेहिं वाचीअमाणं सुणादि । (५)

मधु । को उण विदब्भराअवृत्तन्तो सुणीअदि ? । (६)

सार । वसीकिदो किल वीरसेणाप्पमुहेहिं दण्डचक्केहिं
भट्टिणो विदब्भणाओ । मोइदो किल से दाआदो माह-

(१) सारस' । मधुकरिके ! विद्याचरितानां ब्राह्मणानामिमां नित्य-
दक्षिणां मासिकीभार्य्यपुरोहितस्य हस्तं प्रापयिष्यामि । स०

(२) मधुकरिका । अथ किं निमित्तम् ? । स०

(३) सारसः । यदा प्रभृति श्रुतं सेनापतिना । यत्तरङ्गरक्षणे
नियुक्तो भट्टदारक इति तस्यायुधार्थमपगतसुवर्णपरिमाणं दक्षिणैभ्यः
प्रतिष्ठा भवति । स०

(४) मधुकरिका । अथ कुत्र देवी किं वानुतिष्ठति ? । स०

(५) सारसः ! मङ्गलशृङ्खले आसनस्था विदर्भविषयात् भ्राता वीर-
सेनेन प्रेषितं लेखं लिपिकरैर्षीक्यमाणं श्रुत्वाति । स०

(६) मधुकरिका । कः पुनर्विदर्भराजहत्तान्तः श्रूयते ? । स०

वसेणो । दूदो अ महासाराणि रअणवाहणाणि सि[प्पिदा]-
[प्पिका]रिआभूदट्ठपरिअणं च उवाअणीकरिअ भट्टिणो सअ्रासं
पेसिदो । सो किल भट्टारअं पेक्खिस्सदि । (१)

मधु । गच्छ अणुचिट्ठ अत्तणो णिओअम् । अहंपि देवीं
पेक्खिस्सम् । (२)

इति निष्क्रान्तौ ।

प्रवेशकः । (३)

ततः प्रविशति प्रतीहारी ।

प्रती । आणत्तह्मि देवीए असोअसक्कारव्वाविदाए, विण
वेहि अज्जउत्तम् । इच्छामि अज्जउत्तेण सह असोअरुक्खस्स
पम्पणलच्छिं पञ्चक्खीकादुं न्ति । ता जाव धम्मसणणगदं देवं
पडिबालेमि । इति पस्सिमति । (४)

(१) सारसः । वशीकृतः किल वीरसेनप्रमुखैर्दण्डचक्रैर्भर्तुर्विदर्भ-
नाथः । मोक्षितश्च किलास्य दायदो माधक्सेनः । दूतश्च महासाराणि
रत्नवाहनानि शिल्पिदा[ल्पिका]रिकाभूयिष्ठं परिजनं चोपायनीकत्व भर्तुः
सकाशं प्रेषितः । स किल भट्टारकं प्रेषिष्यते । स०

(२) मधुकरिका । गच्छानुतिष्ठात्मनो नियोगम् । अहमपि देवीं
प्रेक्षिष्ये । स०

(३) इत्तवर्त्तिष्यमाणानामित्याद्युक्तलक्षणः । अत्र च इत्तस्य अशोक-
विक्राशस्य वर्त्तिष्यमाणस्य शिल्पिदारिकादिदृष्टान्तस्य निदर्शनम् ।

(४) प्रतीहारी । आत्तप्पास्मि देव्याऽशोकसत्कारव्यापृतया, विष्णा-

नेपथ्ये ।

वैता । दिश्या दृष्टेनेवारिश्चिरःसु वर्तते देवः ।

प्रथमः ।

परमृतकलव्याहारेषु त्वमात्तरतिर्मधुं

नयसि विदिशातीरोद्यानेष्वनङ्ग इवाङ्गवान् ।

विजयकरिणामालानाङ्गैरूपोढबलस्य ते

वरद ! वरदारोधोदृष्टैः महावनतो रिपुः ॥ (१)

द्वितीयः ।

विरचितपदं वीरप्रीत्या सुरोपमसुरिभि

ञ्चरितमुभयोर्मध्येकृत्य स्थितं क्रथकैश्चिकान् ।

तव हृतवतो दण्डानीकैर्विदर्भपतेः श्रियं

परिघगुरुभिर्दोर्भिर्विष्णोः प्रसह्य च रुक्मिणीम् ॥ (२)

पर्यार्थपुत्रम् । इच्छाव्यार्थपुत्रेषु सहाशोकदृष्टस्य प्रसूनलक्ष्मीं प्रत्यक्षी-
कर्तुमिति । तद्यावद्दुर्भासनगतं देवं प्रतिपालयामि । म०

(१) आत्तरतिः मृहीतरतिनामपत्नीकः मृहीतसन्निपथ्य विदिशातीरो-
द्यानेषु विदिशास्वनदीकूलस्थारामेषु अनङ्ग इव काम इव अङ्गवान् प्रश-
स्ताङ्गवान् परमृतकलव्याहारेषु परमृतानां कोकिलानां परपुष्टानां वन्दि-
नाञ्च कलव्याहारेषु कलोक्लिषु मधुं वसन्नं माधुर्यञ्च नयसि । हे वरद !
अभीष्टद ! उपोढबलस्य समर्पसैन्यस्य अर्जितैर्मयस्य च ते तव रिपुः
शत्रुः विजयकरिणाम् विजयहस्तिनाम् आलानाङ्गैः बन्धनघातनैः वरदा-
रोधोदृष्टैः वरदास्वनदीतीरस्थदृष्टैः सह आवनतः नम्रतामनुकूलताञ्च गतः ।

(२) परिघगुरुभिः परिधीस्त्रवहदैः दोर्भिर्दोर्भिर्विष्णुभिश्चरितव्याव

प्रती । एसो जअसहस्रददप्यत्याणो भट्टा इदो एव्व
आअच्छदि । अहंपि दाव इमस्स मुहादो अबसरिअ एदं
मुहालिन्दतोरणं समस्सिदा होमि । (१) इत्येकान्ते स्थिता ।

प्रविश्य सवयस्यो राजा ।

कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसंप्रयोगां

श्रुत्वा विदर्भपतिमानमितं बलैश्च ।

धाराभिरातप इवाभिहतं सरोजं

दुःखायते च हृदयं सुखमश्रुते च ॥ (२)

विदू । इह पेक्खामि [जहअहं पेक्खामि तह] एकन्त-
सुह्हिदो भवं भविस्सदि त्ति । (३)

रुक्मिणीं हृतवतो विष्णोः, विदर्भपतेः त्रियं दण्डानीकैः दण्डप्रधानसैन्यैः
हृतवतस्तव च एतयोरुभयोश्चरितं सुरोपमस्वरिभिः देयतल्यपण्डितैः
बोरप्रीत्या शूरभक्त्या च विरचितपदं कीर्तितमाहात्म्यम् क्रथकैशिकान्
तदाख्यविषयान् मध्येकल्य अभिजाय स्थितम् अनेन (तव) विदर्भश्रीहरणं
विष्णोः रुक्मिणीहरणमिव तवातीव यशस्करमिति भावः ।

(१) प्रतीहारी । एष जयशब्दस्वरचितप्रस्थानो भर्तेत एवागच्छति । अह-
मपि तावदस्य मुखात् समवस्तु त्वैतन्मु खालिन्दतोरणं समाश्रिता भवामि । स०

(२) कान्तां मालविकां सुलभेतरसंप्रयोगां दुर्लभप्राप्त्युपायां विचिन्त्य,
अनेन दुःखहेतुत्वं दर्शितम् । विदर्भाधिपतिं बलैः सैन्यैः आनमितं वशी-
कृतञ्च श्रुत्वा अनेन सुखहेतुत्वं दर्शितम् । आतपे विद्यमानमिति शेषः ।
सरोजं धाराभिः आहितमिव हृदयं दुःखायते सुखमश्रुते प्राप्नोति च । ३

(३) विदूषकः । इह प्रेक्षे (यथा अहं प्रेक्षे तथा) एकान्तसुखितोः
भवान् भविष्यतीति । स०

राजा । कथमिव ? ।

श्वशुर । अञ्ज किल देवीए धारिणीए पण्डितकोसिआ भण्डिदा । भगवदि ! तुमं जदि सखं पस्यहणगखं वहसि दंभेहि दाव मालविकाए सरोरे विवाहणेवत्थं ति । तदो सविसेसकोदुहलं अलंकिदा मालविआ तत्तभोदीए । कदावि पूरेण भवदो मणोरहं । (१)

राजा । सखे ! मदपेचामनुवृत्त्य अनया धारिण्या पूर्वचरितैः सम्भाव्यत एवैतत् ।

प्रती । उपगच्छ । जेटु जेटु देवो । देवी विसवेदि । तवणी आसोअस्स कुसुमोम्मसिरिं अञ्जउत्तेण सह पच्चक्खीकादुं इच्छामि ति । (२)

राजा । ननु तत्रैव देवी ? ।

प्रती । अधइं । जहा तुह सम्भाणसुहं । अन्नेउरं विसज्जिअ मालविकापुरोएण अत्तणो परिअणेण [पण्डितकोसिआए अ] सम्मं देवं पडिबालेदि । (३)

(१) विदूषकः । अथ किल देव्या धारिण्या पण्डितकौशिकी भण्डिता । भगवति ! त्वं यदि सख्यं, प्रसाधनगन्धं वहसि दर्शय तावत् मालविकायाः शरीरे विवाहनेपथ्यमिति । ततः सविशेषकौतूहलमलङ्कृता मालविका तत्प्रवत्त्वा । कदापि पूरयेत् भवतो मनोरथम् । स०

(२) प्रतीहारो । जयति जयति देवः । देवी विद्यापयति । तपनीयाशोकस्य कुसुमोद्भवमश्रियमार्बपुत्रेण सह प्रत्यक्षोर्कर्मनिष्कामोति । स०

(३) प्रतीहारो । अथ किम् । यथा तव संभानसुखम् । अन्तःपुरं

राजा । सहर्षं विदूषकं विलोक्य । जयसेने ! गच्छाग्रतः ।

प्रती । एदु एदु देवो । (१) इति परिक्रामति ।

विदू । विलोक्य । भो वञ्चस्स ! किञ्चि परिवुत्तजोव्वणो
विञ्च वसन्तो पमदवणे लक्खीञ्चदि । (२)

राजा । यदाह भवान् ।

अग्रे विकीर्णकुरुवकफलजालकभिद्यमानसहकारम् ।

परिणममुखमिदमृतोरुत्सुकयति यौवनं चेतः ॥ (३)

विदू । भो अञ्चं सो दिण्णेवत्थो विञ्च कुसुमत्थवएहिं
तवणीआसोओ । आलोएदु भवं । (४)

राजा । स्थाने खलु प्रसवमन्थरोऽभूद्यद्यमिदानीमनन्य-
साधारणीं शोभं पुष्यति [उद्वहति] । पश्य—

विस्मृत्य भालविकापुरोगेण आत्मनः परिजनेन [पण्डित कौशिक्या च अ०]
समं देवं प्रतिपालयति । स० यथा सम्मानः सुखञ्च भवेत्तथा कृतमित्यर्थः ।

(१) प्रतीहारी । एत्वेत्त देवः । स०

(२) विदूषकः । भो वयस्य ! किञ्चित्परिदृष्टयौवन इव वसन्तः
प्रमदवने लक्ष्यते । स०

(३) अग्रे पुरतः विकीर्णानां व्याप्तानां कुरुवकाणां फलजालकैः
फलसमूहैर्भिद्यमानोऽवलम्ब्यमानः सहकारो यत्र तादृशम नृतीर्वसन्तस्य
इदं परिणामसुखं परिणतेः परिपाकस्य आरम्भात्मकं यौवनं चेतः ससुत्सु-
कयति उत्कण्ठितं करोति । यौवनदर्शनविषये व्ययं भवतीत्यर्थः ।

(४) विदूषकः । भो अञ्चं स दत्तनेपथ्य इव कुसुमस्तवकैस्तपनीया-
शोकः । अवलोकयत भवान् । स०

सर्वाशोकलतानां प्रथमं सूचितवसन्नविभवानाम् ।

निर्दृत्तदोहदेऽस्मिन् संक्रान्तानीव मुकुलानि ॥ (१)

विद्व । तह वीसङ्गो होहि । अग्हासु तह उवगदेसु वि-
धारिणी पासपरिवत्तिञ्चं मालविञ्चं अणुमखेदि । (२)

राजा । सहर्षम् । पश्य पश्य सखे !

मामियमभ्युत्तिष्ठति देवी विनयादनुत्थिता प्रियया ।

विस्मृतहस्तकमलया नरेन्द्रलक्ष्म्या वसुमतीव ॥ (३)

ततः प्रविशति धारिणी मालविका परिव्राजिका विभवतश्च

परिवारः ।

माल । आत्मगतम् । जाणामि णिमित्रं मह कोदुआलंका-

(१) प्रथमं सूचितवसन्नविभवानाम् ज्ञापितवसन्नसम्भूतीनां सर्वा-
शोकलतानां मध्ये निर्दृत्तदोहदे निष्पन्नौषधे प्राग्मालविकापादस्पर्शे इति
यावत् अस्मिन् तपनीयाशोके मुकुलानि सर्वाशामित्यनुषङ्गः संक्रान्तानीव ।
अन्येषां दोहदाभावात् सर्वेषां मुकुलानामेकत्र समावेशादिव पुष्पमाचुर्य-
मित्याशयः ।

(२) विदूषकः । तथा विश्रम्भो भव । अस्मासु तथा उपगतेष्वपि
धारिणी पार्श्वपरिवर्तिकां मालविकामनुभव्यते । स० अनुभव्यते न दृष्टि-
पथादपसारयतीत्यर्थः ।

(३) विस्मृतहस्तकमलया प्रियया मालविकया तस्या एवेदानीमभीष्ट-
तमत्वात् प्रियात्वम् अनूत्थिता यथात् उत्थिता अनुगतेति यावत् देवी
धारिणी नरेन्द्रलक्ष्म्या रूपत्रिया अनुगता वसुमतीव मामभ्युत्तिष्ठति ।
अनुत्थितेत्यत्र अनुपूर्वकस्याधातोः कर्माणि क्तः, अन्वसितमहत्त्वमेति
वदस्य सकर्माणां लुपेयम् ।

रस्स । तह्वि मे ह्विअअं विमिणीपत्तगदं विअ सलिलं वेवदि ।
दक्षिण्णेदरं णअणं अ वज्जसो फुरइ । (१)

विदू । भो वअस्स ! विवाहणेवत्थेण सविसेसं क्खु सोहदि
अत्तभोदी मालविआ । (२)

राजा । पश्याम्येनाम् । एषा—

अनतिलम्बिदुकूलनिवासिनी

लघुभिराभरणैः प्रतिभाति मे ।

उडुगणैरुदयोन्मुखचन्द्रिका

हतह्रिमैरिव चैत्रविभावरी ॥ (३)

(१) मालविका । जानामि निमित्तं मम कौतुकालङ्कारस्य । तथापि
मे हृदयं विमिणीपन्नगतमिव सलिलं वेपते । दक्षिणेतरे नयनं च वज्जशः
स्फुरति । स० निमित्तं स्वर्णाशोकस्य दोहददानेन पञ्चरात्राभ्यन्तरे तस्य
उष्णोद्गमे देवीप्रसादरूपं कारणं जानामि । दक्षिणेतरम् वामं नयनं स्फुरति
तथाच इष्टलाभो भविष्यति इत्यनुमीयते नारीणां वामाक्षिसन्देहे “भूभाग-
मध्ये प्रियसङ्गमः स्यात् नामाक्षिमध्ये च सहायलाभः । इगलमध्यस्फुरणेऽर्ध-
लाभोत्कण्ठे क्रमाद्दिस्फुरिते इगादौ” इति पूंसां सदा दक्षिणदेहभागे
स्त्रीयाञ्च वामावयवे प्रजातः इति च वसन्तराजशाकुने शुभफलत्वसूक्तम् ।

(२) विदूषकः । भो वयस्य विवाहनेपथ्येन सविशेषं खलु शोभते-
ऽत्वभवती मालविका । स०

(३) अनतिलम्बिदुकूलनिवासिनी परिहितानतिदीर्घवसना इयं
मालविका लघुभिरत्पैराभरणैः उदयोन्मुखी चन्द्रिका यत्न, तादृशी अनेन
शुक्लपद्मो स्तुतः । चैत्रविभावरी चैत्रशुक्लपक्षरात्रिरित्यर्थः । हतह्रिमैः
अपसारितदीप्तिप्रतिबोधकतुषारैः उडुगणैरिव मे प्रतिभाति । आभर-

धारि । उपेत । जेदु जेदु अज्जउत्तो । (१)

विदू । बडुदु भोदी । (२)

परि । विजयतां देवः ।

राजा । भगवति ! अभिवादये ।

परि । अभिप्रेतस्त्रिद्विरस्तु ।

देवो । सखितम् । अज्जउत्त ! एस दे अग्हेहिं तरुणीजण-
सहाअस्स असोओ संकेदगेहको संकप्पिदो । (३)

विदू । भो आराहिओसि । (४)

राजा । सव्रीडणशोकमभितः परिक्रामन् ।

नायं देव्या भाजनत्वं न नेयः

सत्काराणामीदृशानामशोकः ।

यः सावज्ञो माधवश्रीनियोगे

पुष्यैः शंसत्यादरं त्वत्प्रयत्ने ॥ (५)

शानामुद्गुगुणेन सादृश्यपूर्व्या मालविकायाः विभावरीरूपेणोत्प्रेक्ष्येति भावः ।

(१) धारिणी । जयति जयति आर्य्यपुत्रः । स०

(२) विदूषकः । बर्धतां भवती । स० ६८

(३) देवी । आर्य्यपुत्र ! एष तेऽस्माभिस्तस्त्रीजनसहायस्याशोकः
संकेतसङ्कः संकल्पितः । स० सङ्केतसङ्कमिव इवार्थं कन् अभीष्टसमागम-
हेतत्वात् तत्समतम् । स०

(४) विदूषकः । भो आराधितोऽसि । स० देख्येति शेषः । इति
राजानं प्रत्युक्तिः ।

(५) अयमशोकः देव्या ईदृशानां सत्काराणां सन्मानानां भाजनत्वं

विदू । भो बीसङ्घो भवित्र जोष्वणवदिं पेक्क । (१)

धारि । कां ? । [किं वित्र ?] (२)

विदू । तवणीआसोअस्स कुसुमसोहं । (३)

• सर्व उपविशन्ति ।

राजा । मालविकां विलोक्यात्मगतम् । कष्टः खलु सन्निधिवियोगः ।

अहं रथाङ्गनामेव प्रिया सहचरीव मे ।

अननुज्ञातसम्पर्का धारिणी रजनीव नौ ॥ (४)

प्रविश्य कञ्चुकी ।

कञ्चु । जयति जयति देवः । अमात्यो विज्ञापयति । तस्मिन्

न नेयः ? न प्रापणीय इति न अपि तु नेय एव तत्र हेतुत्वेन द्वितीया-
ङ्गम् । योऽशोकः माधवश्रीनियोमे वसन्तसम्पदो नियोगे सपुष्पत्वभवनरूपे
आदेशे सावज्ञः कतानादरः सन् त्वत्प्रयत्ने तव प्रयासे पुष्पैः विकासैः
करणैः आदरं शंसति स्तूयति । वसन्तश्रीसमादेशमनादृत्य पुष्पोद्गमो
न कतः इदानीं तव प्रयासे समादरपरो भूत्वा पुष्पाख्यमतेत्यर्थः ।

(१) विदूषकः । भो वित्रञ्चो भूत्वा यौवनकतीं प्रोक्षस्व । स०

(२) धारिणी । काम् ? । [कामिव] । स०

(३) विदूषकः । तपनीयाश्लेषस्य कुञ्चुमशोभाम् । स० विदूषकेण
मालविकासुदृश्यैवेदं कथितं देवीसकाशे तु तदपहृतमिति बोध्यम् ।

(४) समीपविच्छेदे सदृशान्तं दुःखाकरत्वं दर्शयन्नाह अहमित्यादि ।
अहं रथाङ्गनामा चक्रवाक इव मे मम प्रिया मालविका सहचरीव चक्रवाक-
स्येत्यादि निकटस्थैवेति च ध्वनिः, धारिणी नौ आवयोः अननुज्ञातसम्पर्का
अनभ्युपगतसंबन्धो रजनीव प्रतिबन्धकेति शेषः । नानुज्ञातः प्रतिषिद्धः
सम्पर्को यस्याः पक्षे मुनिशापात् प्रतिषिद्धः सम्पर्को यस्यामिति विस्पष्टभेदः ।

काले विदर्भराजोपायने द्वे शि[ल्पिदारिके] ल्यकारिके मार्ग-
परिभ्रमादलघुशरीरे इति कृत्वा न प्रवेशिते । सम्प्रति देवोप-
स्थानयोग्ये । तदाज्ञां देवो दातुमर्हति ।

राजा । प्रवेशय ते ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः । इति निष्क्रम्य ताभ्यां सह प्रविश्य ।
इत इतो भवत्यौ ।

प्रथ । जमानिकम् । हला रमणीए ! अपूर्वं बिभ्र इमं रात्र-
उलं पक्षिन्तीए मे पक्षीददि हिअअःभन्तरमङ्गदो अप्पा । (१)

द्विती । जोसिणिए ! महवि एव्वं । अत्यि क्खु लोअप्पवादो
“आगासि सुहं दुक्खं वा हिअअसमवत्या कधेदि” त्ति । (२)

प्रथ । सच्चो दाणिं होदु । (३)

कञ्चु । एष देव्या सह देवस्तिष्ठति । उपसर्पतां भवत्यौ ।

उभे । उपसर्पतः मालविकां परिव्राजिकां ष डष्टा

परस्परमवलोकयतः ।

उभे । मूषिपत्य । जेदु जेदु भट्टा । जेदु जेदु भट्टिणी । (४)

(१) प्रथमा । हला रमणीये ! अपूर्वमिव तं रात्रकुलं प्रविशन्त्या मे
पक्षीदति हृदयाभ्यन्तरसङ्गत आत्मा । स०

(२) द्वितीया । व्योत्क्रान्ते ! ममाप्येवम् । अस्ति खलु लोकप्रवादः
“आगासि सुखं दुःखं वा हृदयसमवस्था कथयति” इति । स०

(३) प्रथमा । सत्त्व इदानीं भवतु । स०

(४) उभे । जयति जयति भर्ता । जयति जयति भट्टिणी । स०

राजा । निषीदतम् ।

उभे । राजाज्ञया उपविष्टे ।

राजा । कस्यां कलायामभिविनीते भवत्यौ ।

उभे । भट्टा ! सङ्गीदण्डभन्तरम्ह । (१)

राजा । देवि ! गृह्यतामनयोरन्यतरा ।

धारि । मालविण ! इदो दक्षदरा सङ्गीदसहायिणी दे
का हृष्टदि । (२)

उभे । मालविकां दृष्ट्वा । अमो भट्टिदारिआ । जेदु
जेदु भट्टिदारिआ । (३) इति प्रणिपत्य तथा सह वाष्पं
विस्तृतः ।

सर्वे विलोकयन्ति ।

राजा । के भवत्यौ ? का वेद्यम् ? ।

प्रथ । अह्लाषं भट्टिदारिआ । (४)

राजा । कथमिव ? ।

उभे । सुणादु भट्टा । जो सो भट्टिणा विजण्डण्डेहिं

(१) उभे । भर्तः ! सङ्गीतकाभ्यन्तरे स्तः । स० विनीते इति शेषः ।

(२) धारिणी । मालविके ! इतः दक्षतरा संगीतसहायिनी ते
का रोच्येते । स०

(३) उभे । अहह भर्तृदारिका । जयति जयति भर्तृदारिका । स०

(४) प्रथम् । आवयोर्भर्तृदारिका । स०

विद्वभणाहं वशीकरिञ्च बन्धणमदो मोददो कुमारो माहवसेणो
णाम । तस्स इञ्चं कणीअसी बहिणिआ मालविआ णाम । (१)

भारि । कहं राअदारिआ इअम् ? । चन्दणं क्लु मए
पादुआवदेसेण दूसिदम् । (२)

राजा । अथात्रभवती कथमित्यंभृता ? ।

माल । निःस्वस्वात्मगतम् । विहिणिओएण । (३)

द्विती । सुणादु भट्टा दाआदवसं गदे भट्टिदारए माहवसेणे
तस्स अमचेण अज्जसुमदिणा अङ्गारिसं परिअणं उज्जिअ गूढं
आणीदा एसा । (४)

राजा । श्रुतपूर्वं मथैतत् । ततस्ततः ।

द्विती । भट्टा ! अदो अबरं ण आणामि । (५)

परि । अतः परमहं मन्दभागिनी कथयिष्यामि ।

(१) उभे । शृणोतु भर्ता । यो स भर्ता विजयदण्डैर्विदर्भनाथं
वशीकृत्य बन्धनात्मोषितः कुमारो माधवसेनो नाम । तस्येयं कनीयसी
भागिनी मालविका नाम । स०

(२) भारिणी । कथं राजदपूरकेयम् ? ! चन्दनं खलु मया पादुकाप-
देयेन दूषितम् । स०

(३) मालविका । विधिनियोगेन । स०

(४) द्वितीया । शृणोतु । भर्ता टायादवसंगते भर्तृदारके माधवसेने
तस्यामात्येन सुभतिनाम्नाह्वयं परिजनसञ्चित्वा मूढमानीतैषा । स०

(५) द्वितीया । भर्तः ! अतोऽपरं न जानामि । स०

उभे । भट्टिदारिण ! अज्जकोसिईए विअ सरसंजोगो ।
एणं सा एव्व । (१)

माल । अहं इमं । (२)

उभे । जदिवेसधारिणी अज्जकोसिई दुक्खेण विभावीअदि ।
भअवदि ! एमो दे । (३)

परि । स्वस्ति भवतीभ्याम् ।

राजा । कथमाप्तवर्गोऽयं भगवत्याः ।

परि । एवमेतत् ।

विदू । तेष कहेदु दाणिं भअवदी अत्तभोदीवुत्तन्तं दाव
असेसम् । (४)

परि । सविल्लवम् । तावत् अयताम् । माधवसेनसच्चिवं ममा
ग्रजं सुमतिमवगच्छ ।

राजा । उपलक्षितः । नतस्ततः ।

(१) उभे । भर्तृदारिके ! आर्यप्रकौशिक्या इव स्वरसंयोगः ? । ननु
सैव । स०

● (२) मालविका । अथ किम् ? । स०

(३) उभे । यतिवेशधारिण्यार्थकौशिकी दुःखेन विभाव्यते । भगवति !
नमस्ते । स० दुःखेन विभाव्यते इत्थन्नं मालविकां प्रत्युक्त्वा कौशिकीं प्रत्याह
भगवतीत्यादि ।

(४) विदूषकः । तेन कथयत्यिदानीं भगवत्त्वभवतीष्टत्तानं तावद्-
शेषम् । स०

परि । स इमां तथागतभ्रातृकां मया सार्धमपवाह्य भवत्सं
बन्धापेक्षया पथिकसार्धं विदिशागामिनमनुप्रविष्टः ।

राजा । ततस्ततः ।

परि । स च अटव्यन्तरे निविष्टो गताध्वा बणिग्गण इव
विश्रमितुमारब्धः ।

राजा । ततस्ततः ।

परि । ततः । किं चान्यत् ।

ः

तूष्णीरपट्टपरिणद्धभुजान्तरालं

मापार्ष्णिं लम्बिंश्चिखिबर्हकलापधारि ।

कोदण्डपाणिं निनदत्प्रतिरोधकानां

मापातदुःप्रसङ्गमाविरभूदनीकम् ॥ (१)

मालविका भयं रूपयति ।

विदू । भोदि ! मा भाग्याहि । अदिक्कन्तं क्खु अत्तभोदी
कहेदि । (२)

(१) तूष्णीरपट्टेन परिणद्धं भुजान्तरालं यस्य । आपार्ष्णिं पार्ष्णि-
पर्यन्तं लम्बिनं दोलायमानं वर्हिष्णो मयूरस्य कलापं पिच्छं धारयति शिखि-
धारि कोदण्डपाणिं धनुष्पाणिं प्रतिरोधकानां दस्युविशेषाणामनीकं सैन्यम्
आपातदुःप्रसङ्गम् प्रवलसंयोगमात्रेणात्पन्नदुःसङ्गं यथा तथा निनदत्
शब्दायमानम् सत् आविरभूत् ।

(२) विदूषकः । भवति ! मा विभेहि । अतिक्रान्तं खल्वत्रभवती
कथयति । स०

राजा । ततस्ततः ।

परि । ततो मुहूर्ते [बद्धायुधा] [मुग्धयोद्धार]स्ते पराङ्-
मुखीभूताः सार्थवाहयोद्धारस्तस्करैः ।

राजा । भगवति ! हन्त अतः कष्टतरमिदानीं श्रोतव्यम् ।

परि । ततः स मत्सोदर्यः ।

इमां परीप्सुर्दुर्जातेः पराभिभवकातराम् ।

भर्तृप्रियः प्रियैर्भर्तुरानृण्यमसुभिर्गतः ॥ (१)

प्रथ । आं हा हदो सुमदी एम् । (२)

द्विती । तदो खलु भर्तृदारिआए इअं समवत्या
संवृत्ता । (३)

परिव्राजिका वाष्पं सृजति ।

राजा । भगवति ! तनुत्यजामीदृशी लोकयात्रा । न शोच्य-
स्तत्रभवान् सफलीकृतभर्तृपिण्डस्तपस्वी ।

परि । ततोऽहं मोहमुपागता यावत् संज्ञां प्रतिलभे ताव-
दियं दुर्लभदर्शना संवृत्ता ।

(१) दुर्जातेः दुष्टकुलात् पराभिभवकातरां परिभवक्लिष्टाभिसां माल-
विकां परीप्सुः उद्दिधीर्षुः भर्तृप्रियः वसुमतिः प्रियैरपि अत्यन्तदुस्त्वजै-
रपीत्यर्थः असुभिः अस्त्रन् दक्षेत्यर्थः आन्दर्यं भर्तृपिण्डसेवनोपकारं गतः
सृत इत्यर्थः ।

(२) प्रथमा । आः हा हतः सुमतिर्ननु । स०

(३) द्वितीया । ततः खलु भर्तृदारिकाया इयं समवस्था संवृत्ता । स०

राजा । महत्खलु कञ्चुमनुभृतं तत्रभवत्या ।

परि । ततो भ्रातुः शरीरमग्निसात्कृत्वा पुनर्नवीकृतदुःखया
त्वदीयं देशमवतीर्थं काषाद्ये गृहीते ।

राजा । युक्तः सज्जनस्यैष पत्न्याः ।

परि । सेयमाटविकेभ्यो वीरमेनं वीरसेनाद्देवीं गता । देवी-
गृहे लब्धप्रवेशया मया चानन्तरं दृष्टेत्येवमवसानं कथायाः ।

माल । आत्मगतम् । किं णु क्व भट्टा साम्प्रदं भणादि । (१)

राजा । अहो परिभवोपहारिणो विनिपातः । (२) कुतः

प्रेष्यभावेन नामेयं देवीशब्दचमा सती ।

स्नानीयवस्त्रक्रियया पत्नोर्णं वोपयुज्यते ॥ (३)

धारि । भगवति ! तु ए अहिजणवदिं मालवित्रं अणाचक्ख-
न्तीए असंपदं किदम् । (४)

परि । शान्तं पापम् । कारणेन खलु मया नैर्घृण्यमव-
लम्बितम् ।

(१) मालविका । किं नु खलु भर्ता साम्प्रतं भणति । स०

(२) परिभवोपहारिणः परिभवस्य दुःखस्य उपहारिणः उपकार-
कस्य दैवस्येति शेषः । अहो विनिपातः आगन्तकोपस्थितिः ।

(३) देवीशब्दचमा देवीशब्दाह्वां इयं मालविका प्रेष्यभावेन दास्य-
भावेन उपलक्षितेति शेषः । सती किद्याना स्नानीयक्रियया गण्यप्रोच्छन-
क्रियया पत्नोर्णं व धौतकोषेयमिव उपयुज्यते संबध्यते ।

(४) धारिणी । भगवति ! त्वयाभिजनवर्तो मालविकाननाचक्षाणया
असांपतं कतम् । स० अभिजनवर्तो प्रशस्त्रवंशजामित्यर्थः ।

धारि । किं विअ तं कारणम् ? । (१)

परि । इयं पितरि जीवति केनापि देवयात्रागतेम शिवा-
देशकेन साधुना मत्समं च व्यादिष्टा । वत्सरमात्रमिदं प्रेष्यभाव-
मनुभूय ततः सदृशभर्तृगामिनी भविष्यति । विदर्भगतमनुष्टेय-
[मुपस्थितमभूत् अ०] मवधारितमस्माभिः । देवस्य तावदभि-
प्रायं श्रोतुमिच्छामीति । (२)

राजा । मौद्गल्य ! तत्रभवतोर्भ्रावोर्यज्ञसेनमाधवसेनयोर्द्वै-
राज्य(३)मिदानीमवस्थापयितुकामोऽस्मि !

तौ पृथग्वरदाकूले शिष्टामुत्तरदक्षिणे ।

नक्तं दिनं विभज्योभौ शीतोष्णकिरणविव ॥ (४)

कञ्चु । देव ! एवममात्यपरिषदे विज्ञापयामि ।

(१) धारिणी । किमिव तत्कारणम् । स०

(२) देवयात्रायात्रागतेन शिवादेशकेन विज्ञादिद्वारा कुशलोपदेशकेन साधुना उदासीनेन संन्यासिना । भविष्यतीत्यन्तं धारिणीं प्रत्युक्त्वा राजान-मुद्दिश्याह विदर्भगतमित्यादि ।

(३) द्वैराज्यं द्वौ राजानौ यत्र तस्य भावः विभक्तराज्यमित्यर्थः ।

(४) तौ यज्ञसेनमाधवसेनौ उभौ नक्तं दिनञ्च विभज्य शीतोष्ण-किरणौ चन्द्रसूर्याविव उत्तरदक्षिणे वरदाकूले पृथक् वरदानद्याः उत्तरं कूलं यज्ञसेनः, दक्षिणं वरदानदीकूलञ्च माधवसेनः शिष्टाम् पालयताम् तथा च वरदानदीं सीमाभूतां कृत्वा उत्तरदक्षिणे तयोः राज्यं विभक्त-मस्त्वित्यर्थः ।

राजा । अङ्गुल्यामुमन्यते ।

निष्कान्तः कञ्चुकी ।

प्रथ । जनान्तिकम् । भट्टिदारिण ! दिट्टिआ भट्टिदारओ
अङ्गरज्जे पडिट्ठं गमिस्सदि । (१)

भाल । एदं दाव बज्जमणिदव्वं जं जीविदमंसआदो
विमुत्तो । (२)

पुनः प्रविश्य कञ्चुकी ।

विजयतां देवः । आमात्यो देवस्य विज्ञापयति कल्याणी
देवस्य बुद्धिः । मन्त्रिपरिषदोऽप्येतदेव दर्शनम् । (३)

द्विधा विभक्तां त्रियमुदहन्तौ

धुरं रथाश्चाविव संगृहीतुः ।

तौ स्यास्यतस्ते नृपते ! निदेशे

परस्परवगृह्णनिर्विकारौ ॥ (४)

(१) प्रथमा । भर्तृदारिके ! दिट्ट्या भर्तृदारिकोऽर्धराज्ये प्रतिष्ठां गमि-
ष्यति । स०

(२) भालविका । एतत्तावद् बज्ज मन्त्र्यं यत् जीवितसंशयाद्विमुक्तः । स०

(३) दर्शनं निश्चयः ।

(४) हे नृपते ! उक्तप्रकारेण द्विधा विभक्तां संगृहीतुः संयन्तः धुरं
रथाश्चाविव त्रियं वृहन्तौ धारयन्तौ तौ बलसेनमाधवसेनौ परस्परवगृह्णे
युद्धादिना आक्रमणे निर्विकारौ विद्मृषरहितौ सन्तौ ते तव निदेशे
आप्तायां स्यास्यतः ।

राजा । तेन हि मन्त्रिपरिषदं ब्रूहि मेनान्ये वीरसेनाय
लेख्यतामेवंक्रियतामिति ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः । इति निष्क्रम्य सप्राश्रतकं लेखं
मृहीत्वा पुनः प्रविश्य । अनुष्ठिता प्रभोराज्ञा । अयं देवस्य सेना-
पतेः पुष्पमित्रस्य सकाशात्सोत्तरीयप्राश्रतको (१) लेखः प्राप्तः ।
प्रत्यचीकरोत्वेनं देवः ।

राजा । उत्थाय प्राश्रतकं सोपचारं मृहीत्वा लेखं परिजनायार्पयति ।

परिजनो लेखं नास्तेनोद्घाटयति ।

धारि । अस्महे तदोमुहं एव णो हिअअम् । सुणिसंमं
दाव गुरुअणकुसलाणन्तरं वसुमित्तस्स वृत्तन्तम् । अदिभारे
कखु पुत्तओ सेणापदी णिउत्तो । (२)

राजा । उपविश्य वाचयति । स्वस्ति यज्ञशरणात्सेनापतिः
पुष्पमित्रो वैदिशस्यं पुत्रमायुष्मन्तमग्निमित्रं स्नेहात्परिष्वज्यानु-
दर्शयति । विदितमसु । योऽसौ राजयज्ञदीक्षितेन मया राज-
पुत्रशतपरिवृतं वसुमित्रं गोप्तारमादिश्य वत्सराय निवर्त्तनीयो
निरर्गलसुरङ्गमो विसर्जितः । स सिन्धोर्दक्षिणे रोधसि चरन्-

(१) उत्तरीयरूपं प्राश्रतकं प्रावरणविशेषः सह तेन तथाभूतः लेखः
लेखपत्रं प्राप्तः आगत इत्यर्थः ।

(२) धारिणी । अहह तन्मुखमेव नो हृदयम् । ओष्यामि तावद्-
गुरुजनकुशलानन्तरं वसुमित्तस्य वृत्तान्तम् । अतिभारे खलु पुत्रकः सेना-
पतिर्नियुक्तः । स०

श्यानीकेन यवनेन प्रार्थितः । (१) ततउभयोः सेनयोर्महाना-
सीत् संमर्दः ।

धारिणी विषादं नाटयति ।

राजा । कथमीदृशं संवृत्तम् । पुनर्वाचयति ।

ततः परान् पराजित्य वसुमित्रेण धन्विना ।

प्रसह्य ह्यियमाणो मे वाजिराजो निवर्तितः ॥ (२)

धारि । इमिणा आस्ससिदं मे ह्यिअम् । (३)

राजा । लेख्येषां वाचयति । सोऽहमिदानीमंशुमतेव सगरः
पौत्रेण प्रत्याहृताश्वो यक्ष्ये । तदिदानीमकालहीनं विगतरोष-
चेतसा भवता वधूजनेन सह यज्ञसेवनायागन्तव्यमिति ।

राजा । अनुगृहीतोऽस्मि ।

परि । दिश्या पुत्रविजयेन दम्पती वर्धते ।

भर्त्तासि वीरपत्नीनां ज्ञाघ्यानां स्यापिता धुरि ।

वीरमृरिति शब्दोऽयं तनयात्त्वामुपस्थितः ॥ (४)

(१) अश्यानीकेन अश्वारोह एव अनीकं यस्य अश्वारोहणेत्यर्थः ।
प्रार्थितः स्तहीतः ।

(२) ह्यियमाणः परैरिति शेषः । मे मम वाजिराजः अश्वश्रेष्ठः
अश्वमेवेत्यत्वलक्षणाक्रान्तत्वात् अश्वत्वम् प्रसह्य बलेन निवर्तितः प्रत्याहृत
इत्यर्थः ।

(३) धारिणी । अनेनाश्वसितं मे हृदयम् । स० अनेन एतद्वाक्य-
त्रयमेव ।

(४) भर्त्ताऽसीति भर्ता स्वामिना अग्निमित्त्रेण वीरपत्नीनां वीरः

धारि । भोदि ! परितुङ्घ्नि जं पिदरं अणुजादत्रो
वच्छत्रो । (१)

राजा । मौद्गल्य ! ननु कलभेन यूथपतेरनुकृतम् । (२)

कञ्चु ।

नैतावता वीरविजम्भितेन

चित्तस्य नो विस्मयमादधाति ।

यस्याप्रधृष्यः प्रभवस्त्वमुच्चै-

रग्नेरपां दग्धुरिवोरुजन्मा ॥ (३)

पतिर्यासां तासां ज्ञाघ्यानां स्त्रीणां धुरि अये स्थापिताऽसि । तनयाद्धेतोः
वीरस्तरिति वीरमातेत्ययं शब्दः त्वामुपस्थितः प्राप्तः एतच्च धारिणीं
प्रत्याह स्म ।

(१) धारिणी । भवति ! परितुष्टास्त्रि यत्पितरमनुजातको वत्सकः । स०
पितरमनुजातकः वीर्येण पितृसदृशः जातो वत्सकः पुत्रकः वसुभितः ।

(२) कलभेन करिशावकेन अल्पवयस्केनेत्यर्थात् यूथपतेः प्रधानगजस्य
चरितमिति शेषः । अनुकृतम् सदृशीकृतम् ।

(३) एतावता शत्रुपराजयपूर्वकान्वाहरणरूपेण वीरविजम्भितेन
शूरचेष्टितेन नोऽस्माकं चित्तस्य विस्मयं न आदधाति अविस्मयाधायकत्वे
हेतुमाह । अप्रधृष्यः अन्यैः धर्षयितुमशक्यः यस्य वीरस्य, अपां दग्धु-
रग्नेः वाङ्मवानलस्यैव ऊरुजन्मा ऊरुतो जन्य यस्य स और्व ऋषिः अथ
च ऊरु श्रेष्ठं जन्म यस्य तथाभूतः त्वञ्च प्रभवः उत्पत्तिकारणम् उत्पत्ति-
स्थानम् एतादृशोत्पत्तिकस्य वीरचेष्टितमुचितमेवेति न विस्मयाधावकत्वमिति
भावः ।

राजा । मौङ्गल्य ! यज्ञसेनश्यालमुरीकृत्य (१) मुच्यन्तां सर्वे
वध्ननस्थाः ।

कञ्चु । यदाज्ञापयति देवः । इति निष्क्रान्तः ।

धारि । जयसेने ! गच्छ मेलकप्पमुहीणम् अन्तेउराणं
पुत्तअस्स वुत्तन्तं णिवेदेहि । (२)

प्रतीहारो प्रस्थिता ।

धारि । एहि दाव । (३)

प्रतो । प्रतिनिवृत्त्य । इअङ्घि । (४)

धारि । जनान्किकम् । जं मए असोअदोहलण्णिओए मालवि-
आए पडिष्सादं तं, से अभिअणं च णिवेदिअ मम वअणेण इरा-
वदिं अणुणेहि । तुए कुरु अअं संवादो ण भंसिदब्बो त्ति । (५)

प्रतो । जं देवी आणवेदि । इति निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य च ।

(१) यज्ञसेनश्यालमुरीकृत्य ष्टहीत्वा तेन सहेत्वर्थः । तस्याभिनव-
वद्धत्वात् पृथगुक्तिः ।

(२) धारिणी । जयसेने ! गच्छ मेलकप्रसुखीनामलःपुराणां एव-
कस्य वृत्तान्तं निवेदय । स०

(३) धारिणी । एहि तावत् । स०

(४) प्रतीहारो । इयमस्मि । स०

(५) धारिणी । यन्मयाशोकदोहद्विनियोगे मालविकायाः प्रतिज्ञातं
तत्, तस्या अभिजनं च निवेद्य मम वचनेनेरावतीभनुनय । त्वया खल्वर्थं
संवादो न भंशितव्य इति । स० संवादः प्रस्तावः विषय इति यावत् ।

भट्टिणि पुत्रविजयअणिमित्तेण परिष्कोसेण अन्तेउराणं आभ-
रणाणं मञ्जूसिअङ्घि संवुत्ता । (१)

धारि । अलम् । किं अचरिअम् । साधारणो णं अब्भु-
दओ । (२)

प्रती । जनान्त्तिकम् । भट्टिणि ! इरावदी विष्णवेदि । सरिसं
क्खु पङ्गवीए पङ्गवन्तीए तव वअणम् । संकप्पिदे ण जुज्जदि
अण्णहा कादुं त्ति । (३)

धारि । भअवदि ! तुए अणुमदं इच्छामि अज्जसुमदिणा
पडमं किदम् अज्जउत्तस्स मालविअम् उववादेदुम् । (४)

परि । इदानीमपि त्वमस्याः प्रभवसि ।

धारि । मालविकां इस्ते गृहीत्वा । इमं अज्जउत्तो पिअणि-
वेदणाणरूढं पारितोसिअं पडीच्छदु । (५)

(१) प्रतीहारी । यद्देव्याज्ञापयति । भट्टिनि ! पुत्रविजयनिमित्तेन
परितोषेणान्तःपुराणाम् आभरणानां मञ्जूषिकास्त्रि संवृत्ता । स०

(२) धारिणी । अलम् । किमाश्चर्यम् । साधारणो नन्वभ्युदयः । स०

(३) प्रतीहारी । भट्टिनि ! इरावती विज्ञापयति । सङ्घं खलु
पृथिव्याः प्रभवन्त्यास्तव वचनम् । सङ्गल्पिते न युज्यतेऽन्यथा कर्तुमिति ।
स० पृथिव्या इव गुर्व्या इति शेषः ।

(४) धारिणी । भगवति ; त्वयानुमतमिच्छाम्यार्थं ह्युमतना प्रथमं
कृतमार्थं पुत्रस्य मालविकासुपपादयितुम् । स० कृतम् आर्थपुत्रस्य स्वत्वा-
त्सदीभूतां कृतां दत्तामित्यर्थः । उपपादयितुं दातुम् ।

(५) धारिणी । इमामार्थं पुत्रः प्रियनिवेदनानुरूपं पारितोषिकं प्रतीच्छतु ।

राजा व्रीडं नाटयति ।

धारि । सञ्चितम् । किं अवधारेदि अज्जउत्तो । (१)

विदू । भोदि ! अत्यि क्खु लोअप्पवदादो मव्वोजणो
णव्ववरो लज्जादुरो [लुओ] होदिन्ति । (२)

राजा विदूषकमवेक्षते ।

विदू । अह देवीए एव किदप्पणिव्विसेमं दिस्सदेवीसंजं
मालविअम् अत्तभवं पडिगहिदम् इच्छदि । (३)

धारि । एदाए अ राअदारिआए अहिजणेण दिस्सा एव
देवोसद्धो । किं पुणरुत्तेण । (४)

परि । मामैवम्

अस्माकमुत्सवमणिर्मणिजातिपुरुस्कृतः ।

जातरूपेण कल्याणि ! तर्हि संयोगमर्हति ॥ (५)

(१) धारिणी । किमवधारयत्यार्यप्रपुत्रः । स०

(२) विदूषकः । भवति ! अस्ति खलु लोकप्रवादः सर्वो जनो
नव्यो वरो लज्जातुलुको]रो भवतीति । स०

(३) विदूषकः । अथ देव्या एव कृतात्मनिर्विशेषां दत्तदेवीसंज्ञां
मालविकामत्रभवान् प्रतिपहीतुमिच्छति । स०

(४) धारिणी । एतस्याश्च राजदारिकाया अभिजनेन एव दत्तः देवी-
गन्धः । किं पुनरुत्तेन । स०

(५) हे कल्याणि ! यद्यपीति शेषः । इयं मालविका अस्माकमुत्सव-
मणिः उत्सववर्द्धकमणिरिव मणिरूपेण जात्या पुरस्कृतः आभिजात्येन
शोभितः तर्हि तथापि जातरूपेण स्वर्गेन संयोगमर्हति तथा च मणोरपि

धारि । मरिसेदु भञ्जवदी, अम्बुदञ्जकहाए पड़मं अरवगुण्डिदं
वसणं गालक्खिदम् । जञ्जसेणे ! गच्छ दाव कोसेअं पत्तोणं
उवणेहि । (१)

प्रती । जं भट्टिणी आणवेदि । इति निष्कस्य पत्तोणं गृहीत्वा
प्रविश्य । देवि ! एदम् । (२)

धारि । मालविकामवगुण्डनवतीं कृत्वा । अञ्जउत्त ! इअं पडि-
च्छीअदु । (३)

राजा । त्वच्छासनं प्रत्यनुरक्ता वयम् । अपवार्थं । हन्त
प्रतिगृहीतम् । (४)

विदू । अङ्गहे देवीए अणुजलदा धारिणीए । (५) इति
परिजनमवलोकयति ।

परिजनः । मालविकामुमेन्य । जेदु जेदु भट्टिणी । (६)

स्वर्णसंयोगादेव शोभा नान्यथा तथा एतस्या आभिजात्येऽपि अग्निमित-
रूपस्वर्णसंयोगादेव शोभा नान्यथेत्यर्थः ।

(१) धारिणी । सर्षपयुक्तं भगवती, अम्बुदयकथया प्रथमम् अवगुण्डनं
वसनं मालङ्कितम् । जयसेने ! गच्छ तावत्कौपेयं पत्तोर्णसुपनय । स०

(२) प्रतीहारी । यङ्गट्टिन्याज्ञापयति । देवि ! एतत् स० ।

(३) धारिणी । आर्यप्रपुत्र ! इयम् प्रतीक्ष्यताम् । स० प्रतिगृह्यताम् ।

(४) हन्त प्रतिगृहीतं त्वहानात् प्रागेव स्वीकृतमित्यर्थः ।

(५) विदूषकः । अङ्गहे देव्या अनुकूलता धारिण्याः । स०

(६) परिजनः । जयति जयति भट्टिनी । स०

धारिणी परिव्राजिकां निर्बन्धयति ।

परि । देवि ! नैतच्चित्रं त्वयि ।

प्रतिपक्षेणापि पतिं सेवन्ते भर्तृ[वत्सलास्तन्त्रः]सेवनानार्थः ।

अन्यसरितामपि जलं [रसं] समुद्रगाः प्रापयन्त्युदधिम् ॥ (१)

प्रविश्य निपुणिका ।

निपु । जेदु जेदु भट्टा । इरावदी विस्त्रेदि । जं हि उवआरादिक्कमेण तदा अहं भट्टिणी अबराह्वा । एं सो अत्तणो भट्टा । अणुपदं भट्टिणी अणुह्वं एव्व मए आअरिअं । सम्पदं पुष्पमणोरहो भट्टा जाओ । अहं मंपसादमेत्तेण संभावइद्वेत्ति । (२)

(१) भर्तृसेवनाः स्वाभ्याराधनतत्पराः नार्थः पाठान्तरे भर्तृवत्सला स्वाभ्यनुरक्ताः तन्त्रः प्रतिपक्षेणापि सहाय्ये तृतीया । प्रतिपक्षस्त्रिणा सहापि पतिं सेवन्ते तत्र इटान्तः समुद्रगाः नद्यः अन्यसरिताम् अपरनदीनां रसं जलं क्वचित् जलमित्येव पाठः उदधिं समुद्रं प्रापयन्ति ।

(२) निपुणिका । जयति जयति भर्ता । इरावती विज्ञापयति । यद्वि उपचारातिक्रमेण तदाहं भर्तुरपराह्वा । ननु स आत्मनो भर्ता । अतुपदं भर्तुरनुह्वमेव मया आचरितम् । साम्प्रतं पूर्वमनोरथो भर्ता जातः । अहं प्रसादमात्रेण सम्भावयित्वेति । स० । ननु भो स भर्ता आत्मन इति कृत्येनापराह्वेत्यर्थः ।

आशास्यमीतिविगमप्रभृति प्रजानां

सम्पत्स्यते न खलु गोप्तरि नाग्निमित्रे ॥ (१)

इति निष्कान्ताः सर्वे ।

इति पञ्चमोऽङ्कः ।

इति श्रीमहाकवि-कालिदासप्रणीतमग्निमित्तं नाम नाटकं समाप्तम् ।

(१) हे चण्ड ! हे कोपने ! देवि ! इति पाठस्तु समीचीनः कृताभिषेकायाः क्रोधराहित्यौचित्यात् प्रसादसुखी भव प्रसन्ना भव यदा यदा किञ्चित् कारणसुद्दिश्य कुप्यसि तदा तदा मम प्रसादनात् प्रसन्ना भव न तु इरावतीव अत्यन्तकोपना भवेत्पर्यात् । अग्निमित्ते मयि गोप्तरि सति प्रजानाम् आशास्यम् वाञ्छनीयं इतिविगमप्रभृति अतिवृष्ट्यादिराहित्यादि न खलु सम्पत्स्यते इति न अपि तु सम्पत्स्यते एव । अतस्तस्य स्वतः सिद्धत्वाच्चाशंसापेक्षेति भावः ।

क कालिदासवचनं भावगम्भीरमद्भुतम् ।

क मे मन्दा मतिस्तस्य व्याख्याने सा क्षमा कुतः ॥

गुरुं चित्तं निधायैव किञ्चिदुक्तं मयात् यत् ।

सदोपमपि तद्गूढं विद्वद्भिः सत्स्वभावतः ॥ अयं तत्त्वत् ।

इति श्रीतारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यकृता मालविकाग्निमित्तविवृतिः

समाप्ता ।

शाके जेलाङ्कवाङ्मैन्दुप्रमिते वत्सरे त्रिया

तारानाथद्विजेनेदं संस्कृत्य सुप्रयाङ्कितम् ।

१७६२ ।

धारि । णिउणिए ! अवस्सं दे सेविअं अज्जउत्तो जाणि-
स्सदि । (१)

निष्ठ । अणुगिहीदह्नि । (२) इति निष्क्रान्ता ।

परि । देव ! अमुक्तत्वत्सम्बन्धेन चरितार्थं माधवसेनं त्वदा-
ज्ञया दृष्ट्वा नयनसाफल्यं कर्तुमिच्छामि ।

धारि । ण जुत्तं भअवदि ! अह्णाणं परिचत्तुम् । (३)

राजा । भगवति मदीयेष्वेव लेखेषु तत्रभवतस्त्वामुद्दिश्य
सभाजनानि यातयिष्यामः ।

परि । युवयोः स्नेहात्परवानयं जनः ।

धारि । आणवेदु अज्जउत्तो भूओवि दे किं पिअम् उव-
अरिस्सम् । (४)

राजा । मम तावदेतावदेव प्रियम् ।

त्वं मे प्रसादसुमुखी भव चण्डि ! [देवि !] नित्य

मेतावदेव मृगये प्रतिपत्तहेतोः ।

(१) धारिणी । निपुष्पिके ! अवश्यं ते सेवितमार्यप्रपुत्रो शास्य-
तीति । स० ते तव सेवितं सेवनमार्यपुत्रो शास्यति यथा त्वया सेवितं
तदनुकूल्यं फलमार्यपुत्रो दास्यतीत्यर्थः । इति इरावत्यै कथयित्तुक्तम् ।

(२) निपुष्पिका । अतुम्हणीताणि । स०

(३) धारिणी । न युक्तं भगवति ! अह्णान् परित्यक्तुम् । स०

(४) धारिणी । आशापयत्वार्थप्रपुत्रः । भूयोऽपि ते किं प्रियमुप-
कारिष्यामि ।

