

महाराणा प्रताप पी.जी. कालेज, जंगल धूसड़, गोरखपुर

कक्षा : बी.ए. पाठ्यक्रम		पाठ्यक्रम योजना : सत्र-2024-25			विषय : हिन्दी
दिनांक	व्याख्यान सं.	प्राध्यापक का नाम	प्रश्नपत्र	अध्याय	शीर्षक
16/01/2025	1	डॉ. अनीता सिंह	I	पाठ्यक्रम	परिचय
17	2	A	I	भाषा एवं भाषा विज्ञान	सामान्य परिचय
18	3	A	I	भाषा	परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएँ
20	—	डॉ. सुधाशुक्ल (S)	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
21	1	S	III	लोक	अर्थ, परिभाषा, अवधारणा
22	2	S	III	लोकसाहित्य	परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएँ एवं महत्व
23	4	A	I	भाषा-विज्ञान	परिभाषा, अंग एवं शाखाएँ
24	5	A	I	हिन्दी की उत्पत्ति	रूप एवं शब्द-सम्पदा
25	6	A	I	हिन्दी	शब्द उत्पत्ति
27	—	डॉ. सुधाशुक्ल	—	मासिक मूल्यांकन	—
28	3	S	III	लोकसाहित्य और विशेष साहित्य	अर्थ और स्वरूप
29	4	S	III	लोकसाहित्य और विशेष साहित्य	अन्तर एवं सम्बन्ध
30	7	A	I	हिन्दी के विविध रूप	खिल, फिगल, अवलू, पुरानी हिन्दी
31	8	A	I	हिन्दी-शब्दसम्पदा	तत्सम, तद्भव, पेशज, विदेशी, आगतशब्द
01/02/2025	9	A	I	हिन्दी	उपभाषाएँ तथा बोलियाँ
04	—	डॉ. सुधाशुक्ल	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
05	5	S	III	लोक संस्कृति	अर्थ और स्वरूप
06	10	A	I	विभाषाएँ	हिन्दी, हिन्दी, दक्खिनी हिन्दी
07	11	A	I	विभाषाएँ	रेखा-रेखी, उर्दू, हिन्दुस्तानी
08	12	A	I	उपभाषाएँ	पश्चिमी हिन्दी-बोलियाँ
10	6	S	III	लोकसाहित्य एवं लोक संस्कृति	अन्तः सम्बन्ध
11	—	डॉ. सुधाशुक्ल	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
13	13	A	I	उपभाषाएँ	पूर्वी हिन्दी-बोलियाँ
14	—	A	I	उपभाषाएँ	—

कक्षा : बी.ए. प्रथम समेष्टर		पाठ्यक्रम योजना : सत्र-2024-25			विषय : हिन्दी
दिनांक	व्याख्यान सं.	प्राध्यापक का नाम	प्रश्नपत्र	अध्याय	शीर्षक
15	15	A	I	उपभाषाएं	पहली - उसकी बोलियाँ
17	07	S	III	लोक साहित्य संकलन एवं अध्ययन	आवश्यकता / महत्व
18	08	S	III	लोक साहित्य संकलन एवं अध्ययन	विधियाँ एवं कविताइयाँ
19	—	डॉ० सुधाशुक्ल	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
20	16	A	I	उपभाषाएं	द्वितीय - उसकी बोलियाँ
21	17	A	I	ध्वनि विज्ञान	उत्पादन, संवहन, ग्रहण, उच्चारण - अवयव
22	18	A	I	ध्वनि का वर्गीकरण	स्थान एवं प्रपल
24	01	S	IV	हिन्दी लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास	उपलब्धियाँ
25	02	S	IV	हिन्दी लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास	सीमाएँ
27	—	डॉ० आरती सिंह (A.S)	—	मासिक मूल्यांकन	—
28	19	A	I	ध्वनि परिवर्तन	कारण एवं दिशाएं
01/03/2025	20	A	I	शब्द एवं अर्थ	शब्द अर्थ सम्बन्ध, अर्थबोध-समर्थन
03	03	S	IV	हिन्दी का लोक साहित्य	राष्ट्रीय चेतना
04	04	S	IV	हिन्दी का लोक साहित्य	सांस्कृतिक चेतना
05	05	S	IV	भोजपुरी	अर्थ एवं नामकरण
06	—	डॉ० आरती सिंह	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
07	21	A	I	अर्थ परिवर्तन	कारण एवं दिशाएं
08	22	A	I	भाषा-लिपि	सम्बन्ध एवं महत्व
10	06	S	IV	भोजपुरी	क्षेत्र, विस्तार एवं भाषा
11	07	S	IV	भोजपुरी लोक साहित्य	स्वरूप एवं विशेषताएं
17	08	S	IV	भोजपुरी लोक साहित्य	स्वरूप एवं विशेषताएं
18	—	डॉ० सुधाशुक्ल	—	मासिक मूल्यांकन	—
19	09	S	IV	भोजपुरी लोक साहित्य	आंचलिकता
20	23	A	I	देवनागरी लिपि	नामकरण, उद्भव एवं विकास

महाराणा प्रताप पी.जी. कालेज, जंगल धूसड़, गोरखपुर

दिनांक	व्याख्यान सं.	प्राध्यापक का नाम	प्रश्नपत्र	अध्याय	शीर्षक
21	24	A	II	भाषा विज्ञान - हिंदी भाषा विज्ञान का इतिहास	भाषा विज्ञान का इतिहास
22	25	A	II	भाषा - विज्ञान	अन्य ज्ञान शास्त्रों का अन्तःसम्बन्ध
01/04/2025	10	S	IV	भोजपुरी लोकसाहित्य और भोजपुरी साहित्य	अन्तर एवं सम्बन्ध तथा आधुनिक सन्दर्भ
02	—	डॉ० सुधाशुक्ल	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
03	26	A	II	हिंदी भाषा - भूमिका विकास	आदिम, मध्यकाल, आधुनिक काल
04	27	A	II	हिंदी - संवैधानिकता	राजभाषा अधिनियम, राजभाषा अधिधीन
05	28	A	II	हिंदी भाषा	राजभाषा, राजपूभाषा, सम्पर्क भाषा
07	09	S	III	लोकसाहित्य	प्रमुख विधाएं (वर्गीकरण)
08	10	S	III	लोकगीत	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
09	—	डॉ० सुधाशुक्ल	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
11	29	A	II	देवनागरी लिपि	वैज्ञानिकता, समस्याएं एवं सुधार
12	30	A	II	शैलीय केली	भोजपुरी
15	11	S	III	लोकगाथा	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
16	12	S	III	लोककथा	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
17	31	A	II	केली	भोजपुरी की खलियां
19	—	डॉ० आरती सिंह	—	कक्षा अध्यापन माइनर	—
21	13	S	III	लोकनाट्य	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
22	14	S	III	लोकसाहित्य की प्रकीर्ण विधाएं	वर्गीकरण
23	15	S	III	मुहावरें एवं पहेलियां	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
24	32	A	II	भोजपुरी	रूप - रचना
25	33	A	II	भोजपुरी	विभिन्न रूप
26	—	डॉ० आरती सिंह	—	मासिक मूल्यांकन	—
28	16	S	III	लोकोक्ति/कहवां	स्वरूप, वर्गीकरण एवं महत्व
29	17	S	III	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति
30	11	S	IV	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति